



Giovanni Arpino, una pausa di lavoro nel suo studio

E Giovanni Arpino mi disse «Ma t'ses diventà matt?»

TORINO • La città di Bra rende omaggio allo scrittore Giovanni Arpino con un Convegno che inizia domani e durerà tre giorni, ed una Mostra che resterà aperta fino al 21 dicembre. Durante il Convegno saranno in molti a parlare di lui: della gente che lo conosce bene. Sappiamo che tutti a Bra lo hanno conosciuto, e tutti a Torino pretendono di essere stati amici di Giovanni.

Ricorda d'aver raccontato una volta ad un gruppo di persone d'aver conosciuto la scortista di Biondi e che il modo di fare dello scrittore era dovuto forse alla timidezza perché dopo si era invece rivelato gentile. Una signora m'interrompe: «Ah, sì. Dico è proprio così».

Lei lo conosce bene? «No, facevo per dire». Ecco. Forse anche per Arpino. Non tutti lo hanno conosciuto davvero, ma tutti avrebbero voluto conoscerlo. Venne nel mio studio invitato da me per vedere se i miei quadri avevano una sua presentazione. Un timi-



do pittore alle prese con uno scrittore famoso. Ma Arpino ruppe ogni imbarazzo: «T'ha qualcosa di bello?».

Vino bianco... «Non mi nuovo nemmeno, fosse almeno rosso». Ma scherzava. Rimase per molto tempo ad osservare i dipinti che via via appoggiavo sul cavalletto. Voleva sapere: «Perché quella macchia di verde?».

Sono il fondo di un cava di castagno. «E che cosa significano quei giri vorticosi di giallo fra il verde?».

E' il cielo visto fra le foglie di un bosco quando si sta stesi a terra.

Gli erano piaciuti. Amava la natura e la difendeva contro gli scempi. Scriveva che i miei quadri aprivano una finestra sul verde. Dopo avermi consegnato la presentazione mi chiese: «Va bene? L'hai capì bin che cosa hai voluto dire?». A me non sembrava possibile che il celebre Giovanni Arpino si comportasse con tanta modestia.

Poi l'ho rivisto il giorno. Continuavo a dargli del lei. Mi disse una volta: «Non è

CONVEGNO A BRA

Da domani e per tre giorni si ricorda lo scrittore, una mostra resterà aperta fino al 21 dicembre. Il suo carattere, lo humour, nella testimonianza di un amico che gli è stato vicino

ora che la smetti? Andava male da pittore, ma adesso che sei colpevole».

Qualche camminata insieme. Aveva parole terribili contro le piste ciclabili e tutto il cemento che divorava le foglie e diceva che la terra si sarebbe vendicata dei cretini che costruivano cordoli e penalline inutili.

Al giornale difesi un'iniziativa artistica che aveva modificato con dei manichini l'austricità di una piazza del centro. Mi telefonò: «T'ses diventà matt?». Scriveva contro i deturpatori seppur artisti. «E se per stupire ancora il più ventoso portale per il centro delle vacche? E se in questa voglia di stupire evolvono anche l'artista?».

Il giornale mi mandò alla Mostra del Cinema a Venezia: da cronista di piccole compagnie di teatrini alla bellezza rutilante dell'Hotel Excelsior del Lido di Venezia. Mi addormentai nella hall anche un po' spaventato fra personaggi come John Travolta, Robert Duvall, Elio Gazzara. Mi sentii prender per un

braccio: «Cot' fass sì?». Era Arpino. «Non conosco nessuno? Vieni con me ti presento la gente che ti può servire». Erano Galvino, Moravia, Guttuso.

Mi tranquillizzò: «Vai tranquillo, che sono persone come noi. E poi facciamo o non facciamo i giornalisti?».

Mi obbligò a sedere accanto a Guttuso spiegandomi: «E' peggio come le e mi piace anche di più». Facendomi vergognare un po'. Guttuso rideva, mi chiese quali colori usavo, mi spiegò che lui faceva parte della giuria e che mi avrebbe dato i risultati prima. Diventammo amici.

Giovanni Arpino mi incontrò ancora qualche giorno dopo. «Hai visto che va meglio? Ricorda, non devi mai fare come certi grandi intellettuali con la puzza sotto il naso. Loro sono sui servizi come vanno a guardar le vetrine. Vedono ma non possono toccare e non comprano mai».

Una bella lezione. Anche ho conosciuto Giovanni. Nevio Bani

NOTIZIE

Nuova Irpef, così i soldi in busta-paga

ROMA • Dopo l'impegno preso da De Milla con i sindacati di far partire da gennaio gli avari Irpef, è possibile calcolare con esattezza quanti soldi in più entreranno nelle buste paga. Per esempio, su un reddito di 15 milioni l'anno ci sarà un vantaggio di 120.000 lire (sempre annue). Si sale a 300.000 lire per 25 milioni, a 400.000 per 30 milioni, a 600.000 per 50. Bisogna poi aggiungere gli aumenti delle detrazioni. Lavoratori dipendenti e pensionati potranno contare su altre 24.000 lire. Chi ha il coniuge a carico avrà un ulteriore agguaglio di 42.000 lire. I sindacati chiedono di più e lunedì decideranno che risposta dare al governo.

Finanziaria, riunione decisiva

ROMA • Stamane a Palazzo Madama è prevista la riunione decisiva della maggioranza con i ministri Amato e Colombo per stabilire i cambiamenti alla legge finanziaria, che dovrà quindi tornare a Montecitorio. In sulla scortesia e staminate per la salvaguardia dell'Adriatico le modifiche più probabili.

Intanto il ministro del Tesoro deve risolvere un nuovo problema: i conti della sanità risulterebbero in rosso per circa 3.600 miliardi nell'88.

Risultato storico per l'Eni

ROMA • Il presidente dell'Eni, Reviglio, ha annunciato che gli utili dell'ente petrolifero di Stato oltrepasseranno nell'88 i mille miliardi. Un risultato storico, mai raggiunto in precedenza e ottenuto nonostante il calo congiunto di dollari e prezzi del petrolio. Nessun settore dell'Italia è in perdita.

Lorenzi al vertice del Gruppo Gft

TORINO • A partire dal 1° gennaio, Alessandro Lorenzi (40 anni, laurea in Scienze Politiche, in azienda dall'83) assumerà la responsabilità della direzione Finanza e Controllo del Gruppo Gft. Nella sua funzione di staff della presidenza, tale direzione opera all'interno della struttura organizzativa della capogruppo Gft Spa: da essa dipendono le funzioni centrali di controllo, fiscalità e bilanci, finanza e tesoreria, auditing.

Gasolio da oggi più caro

ROMA • Da oggi aumentano di 20 lire al litro il gasolio e il petrolio da riscaldamento e di 19 lire al chilo il olio combustibile. Lo ha reso noto il ministero dell'Industria. I nuovi prezzi saranno rispettivamente di 703, 633 e 888 lire.

Sfratti, arriva la proroga

ROMA • Una proroga di quattro mesi degli sfratti per le locazioni a uso abitativo da accordare in alcuni particolari casi: è questa la proposta avanzata dal ministro dei Lavori Pubblici, Ferri, ed esaminata ieri da una commissione mista composta da magistrati, rappresentanti del ministero dell'Interno e del ministero di Grazia e Giustizia.

ANCHE GLI STRANIERI IN LISTA

Elezioni, la riforma dietro-front ma per le europee candidati Cee

ROMA • E' un'altalena ormai, per la riforma elettorale. Le forze politiche continuano a darsi accordi sul fatto che il primo passo, il vero banco di prova più semplice e immediatamente praticabile, è quello della legge che regola le elezioni per il Parlamento europeo. Ma dopo un alternarsi di previsioni ottimistiche e improvvise rotture, appare adesso difficile che anche quell'eventuale prima riforma possa essere già operante per la prossima chiamata alle urne.

Alla base di tanta incertezza, che costringe i lavori in commissione di Montecitorio a continui rinvii, c'è un tira e molla tra chi vuole riformare poco e chi tutto: al di là del tutto sono i socialisti, il poco i piccoli partiti sospettosi delle conseguenze che questo primo passo potrebbe avere poi sulle leggi che regolano le più importanti elezioni nostrane. Ma se anche l'anno prossimo non cambierà nulla per la scelta degli europarlamentari, una prima e rivoluzionaria riforma

I partiti litigano: c'è chi vuole riformare poco (i piccoli) e chi tutto (il psi). Ma intanto la Camera ha approvato un provvedimento «rivoluzionario»

ma in principio è pressoché assicurata: potrà candidarsi in Italia ogni cittadino Cee. Ed è probabile che il giorno delle elezioni si possa tenere anche un referendum per dare potere politico sovranazionale al Parlamento di Strasburgo.

Il provvedimento che consente l'eleggibilità nel nostro Paese all'Europarlamento anche ai cittadini degli altri undici Paesi della Comunità europea, è stato appena approvato dall'assemblea di Montecitorio, e passa ora al Senato. Il fatto che alla Camera questa legge sia stata votata pressoché all'unanimità (350 favorevoli, un solo contrario e nessun

astenuito), lascia sperare una strada altrettanto rapida e scorrevole anche a Palazzo Madama, in modo che questa piccola rivoluzione possa già dare i suoi frutti nelle elezioni del prossimo giugno.

Il nostro Parlamento ha così accolto un orientamento auspicato solennemente dal Parlamento europeo nello scorso settembre. L'Italia è il primo dei Paesi Cee a dare applicazione, e si spera che l'esempio venga seguito sollecitamente, perché questo passo è la premessa per costruire un unico corpo elettorale in Europa. Tant'è che i radicali lo definiscono un atto politico «storico».

Quasi la sordina poi, e sen-

za che i riflettori dell'informazione-spettacolo se ne accorgessero, Montecitorio ha avviato la sua l'esame di una legge costituzionale per indire un referendum sull'unità politica dell'Europa. La proposta, presentata dal psi, in sei articoli dispone che in concomitanza con le prossime elezioni europee i cittadini italiani si pronuncino sulla necessità dell'unità politica dei dodici Paesi, affidando al Parlamento comunitario i poteri costituenti per realizzarla.

L'interessante novità è che persino su questo referendum, i cui effetti sarebbero davvero di portata storica, non si registrano grandi contrasti.

Se il referendum passasse, e la stessa cosa facessero anche gli altri undici Paesi della Cee, nascerrebbero finalmente gli Stati Uniti d'Europa. E' ancora presto per sognare, e siamo ancora ai primi e timidi passi; tuttavia sembra che vadano più velocemente le grandi rivoluzioni storiche che le semplici riforme



Enzo Scotti

me dei meccanismi elettorali. Ritorniamo così alla grande dei contatti tra i partiti, che unanimemente si augurano un risultato, prima o poi. Il vicesegretario dei Socialisti però, avverte che «una svolta in senso positivo dovrebbe realizzarsi al massimo entro il mese di gennaio: altrimenti non ci sarà più tempo per una riforma prima delle elezioni».

La posizione della Dc che Scotti ribadisce è favorevole ad una riforma che preveda per le europee un aumento del numero delle circoscrizioni (attualmente sono ancora quattro), mantenendo il sistema proporzionale. Gianni Pennacchi

PROMOZIONE

La cucina monferrina cerca a Milano i suoi nuovi «amici»

MILANO • Il Monferrato è arrivato a Milano, in uno dei posti più caratteristici, il Centro Navigli, che da anni si dedica alla cucina piemontese. Ha parlato l'assessore all'Agricoltura, Coppo: «Stanno qui per presentare i nostri prodotti. Lo sappiamo che noi milanesi siete i nostri migliori clienti: siete voi che avete fatto fiorire tanti ristoranti sulle nostre colline. Ma adesso dovete sapere che questa produzione è più controllata di prima: dal luglio 1988 si è costituito, a Cuneo Monferrato, un Consorzio che riunisce esclusivamente aziende agricole, al momento 40 in un'area ristretta di 50 Comuni. Vogliamo promu-

overe e tutelare col marchio, che verrà consegnato in marzo, la produzione monferrina con una precisa garanzia della qualità. In questo primo periodo abbiamo dedicato più attenzione alla produzione vinicola, a cominciare dal nostro Grignolino Doc del Monferrato casalese, poi estenderemo il marchio ad altri settori».

Per intanto, insieme ai programmi, al Centro Navigli è arrivata anche la cucina monferrina: tortino di funghi, cotechino con fonduta, peperoni in bagna cauda, bolliti misti, panna cotta, naturalmente tutto incassato nei grandi vasi del Monferrato.

A. G.



Massimo Teodori

«DISTURBANO GLI ON...»

Il radicale Teodori «Basta coi sit-in davanti alla Camera»

ROMA • Il deputato radicale Massimo Teodori è stufo di dover sopportare la «pressione psicologica» provocata dal numero delle proteste di manifestanti vari davanti alla Camera. Ieri è infatti intervenuto a Montecitorio per lamentarsi contro la «mancanza di serietà e marzialità» di chi si presenta davanti alla Camera. Il comunista Guido Alborghetti ha cercato di difendere i diritti dei dimostranti ma la presidente della Camera, Lotti ha dato ragione a Teodori.

Se è difficile capire in che cosa consista questa «pressione psicologica», ancora più difficile è capire come mai proprio un radicale porti

avanti una simile protesta, visto che il suo partito in questi anni ha promosso centinaia di manifestazioni e sit-in davanti alle sedi parlamentari: veglie notturne, incatenamenti, gran scandore di slogan, gesti clamorosi persino all'interno dell'aula di Montecitorio come il lancio di volantini col risultato che non pochi esponenti radicali sono stati picchiati, fermati e anche arrestati. E senza contare le innumerevoli interrogazioni e interpellanze radicali contro la repressione dei loro diritti a manifestare davanti al «palazzo». Forse un dubbio. Che i radicali vogliano avere l'esclusiva della protesta?



CASA D'ASTE
DELLA ROCCA

IMPORTANTE VENDITA
ALLASTA DI OGGETTI D'ARTE
E DI ARREDAMENTO

Mobili - Dipinti - Sculture - Tappeti
Argenti e Gioielli

ESPOSIZIONE

Dal 7 al 12 dicembre 1988 - festivi compresi
Orario 10-12,30 / 15-19,30

ASTA

Martedì 13 dicembre 1988 ore 21,00
Mercoledì 14 dicembre 1988 ore 15,30 e 21,00

TORINO - Via della Rocca 33
Tel. 011 839.80.62 - 836.244

Si accettano mandati per le prossime vendite

CITTA' DI TORINO
ASSESSORATO AL COMMERCIO
ASCOM
CONFESPREMONT

NATALE 1988

NEGOZI E MERCATI
APERTI

Giovedì 8 - Domenica 11
Grandi Magazzini e Negozi non alimentari
tutto il giorno

Domenica 18 Dicembre

Alimentari e non alimentari
tutto il giorno

Giovedì 15 e 22 Dicembre

TUTTI I NEGOZI APERTI FINO ALLE ORE 23

Dal 19 al 24 Dicembre i settori alimentari
dei negozi potranno effettuare l'orario
alle ore 19,30

Dal 22 al 24 dicembre i negozi alimentari
dei negozi potranno effettuare l'orario
fino alle ore 19,30

IL SINGOLO NEGOZIANTE PUO' EFFETTUARE

ORARIO CONTINUATO E TENERE APERTA

LA PROPRIA ATTIVITA' FINO ALLE ORE 21

(Tutte le aperture sono facoltative)

COLPO DI SCENA

Grande attesa per la nuova «mossa di pace» che è stata annunciata (con una efficace azione pubblicitaria) dal leader del Cremlino. Le ipotesi si accavallano. Ronald Reagan e il futuro presidente George Bush non vogliono essere presi alla sprovvista



Un corteo di 45 auto sovietiche ha attraversato Manhattan per recarsi alla delegazione dell'Urss. Gorbaciov era alla decima vettura

Gorbaciov oggi dall'Onu vuole «stupire» il mondo

Appena atterrato a New York ha detto: «Questa sarà una visita di sostanza; ho qualcosa da dire davanti all'assemblea delle Nazioni Unite»

NEW YORK ● Il presidente sovietico Michail Gorbaciov ha annunciato a New York, pochi minuti dopo il suo arrivo all'aeroporto Kennedy, che la sua sarà una visita di sostanza. «Domani parleremo alle Nazioni Unite — ha detto ieri sera il leader del Cremlino in un breve discorso sulla pista dell'aeroporto —: abbiamo qualcosa da dire in quel foro importante della comunità mondiale». Gorbaciov ha definito «aperta» l'agenda dei suoi colloqui col presidente Ronald Reagan e col suo successore George Bush.

L'asce con a bordo Gorbaciov, la moglie Raissa, il ministro degli Esteri Eduard Shevardnadze e l'ex-ambasciatore sovietico a Washin-

gton Anatoly Dobrynin è giunto a New York alle 14,45 (30,45 italiane) con qualche minuto di anticipo sul previsto.

Gorbaciov, che indossava un cappotto ed un cappello marroni con una sciarpa rossa, non era atteso al piedi della scaletta dell'aereo da nessuna personalità americana di rilievo.

Sono stati i responsabili del protocollo delle Nazioni Unite e degli Stati Uniti a fare gli onori di casa.

Gorbaciov ha fatto l'unico discorso della breve cerimonia. «Viviamo in un mondo che sta attraversando mutamenti cruciali — ha affermato il leader sovietico —: ogni nazione ha i suoi interessi e le sue preoccupazioni e noi cer-

tamente siamo partecipi di tali sentimenti».

Gorbaciov si è detto «molto contento» di poter incontrare di nuovo il presidente Reagan ed ha sottolineato che l'agenda del suo incontro con Reagan e Bush è aperta. «Il fatto stesso che questo incontro avvenga la dice lunga sullo stato attivo del dialogo sovietico-americano e questo è positivo».

«Non abbiamo fissato una agenda formale, così ciascuna delle due parti potrà, apertamente e francamente, sollevare tutti i problemi che desidera».

La visita di Gorbaciov a New York è la prima di un leader del Cremlino nella metropoli dopo quella di Nikita Krusciov nel 1960 (durata 26 giorni). Gorbaciov ha detto di essere «molto contento» del programma del suo soggiorno a New York. «Sono fiducioso che questi saranno giorni utili e fruttuosi — ha detto Gorbaciov concludendo il suo breve discorso all'aeroporto —: siamo certamente pronti a dare il nostro contributo per raggiungere questo fine».

Il leader sovietico, giunto a New York dopo un volo di dieci ore da Mosca, resterà nella metropoli fino a venerdì mattina, per visitare poi Oshba e, successivamente, la Gran Bretagna.

Conclusa la rapida cerimonia di benvenuto, Gorbaciov ha preso il suo posto in una nera «Zil» sovietica, la decima di un corteo di 45 vetture diretti immediatamente verso il quartier generale della delegazione sovietica alle Nazioni Unite, situato nel cuore di Manhattan.

Le misure di sicurezza per l'arrivo di Gorbaciov in città hanno praticamente bloccato il traffico in una ampia area centrale di Manhattan. Gli automobilisti sono stati consigliati dalle autorità cittadine, perché Gorbaciov resterà in città, di servirsi dei mezzi pubblici.

Il leader del Cremlino ha raggiunto la missione sovietica in circa trenta minuti. Parte della vettura del corteo (tra cui la vettura presidenziale di Gorbaciov) erano «Zil» portate appositamente da Mosca nei giorni scorsi con un volo cargo Aeroflot.

La «gara» per inscenare la prima dimostrazione anti-Gorbaciov è stata vinta dagli esuli armeni, dislocati fin dalle sei del mattino ad un isolotto dalla sede della missione sovietica. Il leader del Cremlino non ha comunque visto i dimostranti, che hanno ottenuto il permesso di manifestare in una posizione non visibile dal corteo di vetture.

Gorbaciov è passato con la sua «Zil» anche per l'angolo Sacharov, proprio all'angolo della 67ª strada, così ribattezzato quando il fisico dissidente era stato esiliato a Gorky. Adesso non solo la posizione di Sacharov è cambiata, ma il fisico è riuscito perfino a battere di qualche giorno Gorbaciov nella prima visita a New York.

Sacharov si trova ancora negli Stati Uniti ma non è prevista una sua visita a New York durante la permanenza del leader sovietico nella metropoli.

Ieri sera Gorbaciov è rimasto nella missione per riposarsi dopo le fatiche del lungo viaggio aereo da Mosca. Non erano infatti previsti impegni ufficiali di nessun tipo.



Gorbaciov e Raissa per la prima volta a New York



La navetta spaziale «Atlantis»

NEW YORK ● La navetta spaziale «Atlantis» ha compiuto un perfetto atterraggio nel deserto della California. Lo «Shuttle», che ha messo in orbita un avanzatissimo satellite spia, ha toccato terra alle 3,38 (mezzanotte e 38 in Italia) su una pista di terra battuta della base militare

SPAZIO

Rientro «clandestino» per la missione Shuttle in una base militare Usa

«Edward», il capitano di fregata della Marina americana, Robert Olson, comandante della missione, ha pilotato il voluminoso «Shuttle» nella discesa velleggiata fino a toccare la pista. La ventiseptesima missione «Shuttle» è durata quattro giorni, nove ore e cinque minuti, ed ha portato il veicolo nello spazio per quasi tre milioni di chilometri.

A differenza dell'atmosfera trionfale che ha accolto il rientro della navetta «Discovery», il 3 ottobre scorso, questa volta la base «Edward» era completamente deserta al momento dell'atterraggio dell'«Atlantis» e dei resti dei cinque astronauti dell'equipaggio. Dato il carattere militare della missione, la base aveva imposto un silenzio stampa

per tutta la durata del volo e non ha permesso ai giornalisti ed ai curiosi di assistere né al lancio da Cape Canaveral, venerdì scorso, né al rientro in California.

Il compito principale dell'«Atlantis» è stato di mettere in orbita un segretissimo satellite spia, che porta il nome in codice «Lacrosse», in grado — secondo le indiscrezioni — di sorvegliare quasi l'intero territorio sovietico.

Dotato di un'apparecchiatura radar in grado di riprendere immagini ad alta risoluzione in qualsiasi condizione atmosferica e di luce, il satellite dovrebbe servire per rilevare eventuali violazioni sovietiche dei recenti accordi per la riduzione degli armamenti nucleari e, forse, per guidare i voli dei nuovi bombardieri invisibili «Stealth».

URSS

Ammessso ufficialmente grave incidente nucleare avvenuto trenta anni fa

TOKYO ● Un'esplosione di scorie radioattive verificata nel 1957 nella base militare di Kyatshim negli Urali emise nell'atmosfera radiazioni in quantità forse superiore a quelle liberate dall'incidente nucleare di Chernobyl e costrinse le autorità sovietiche a evacuare migliaia di cittadini in un vasto raggio. L'incidente rivelato per la prima volta nel 1976 da Zhores Medvedev, con un articolo sulla rivista «New Scientist», dopo che il bichi-

mico si era rifugiato in Gran Bretagna, è stato confermato ieri per la prima volta a Tokyo, durante una conferenza stampa, dal vicepresidente dell'Accademia sovietica per le scienze, Yevgeny Velikhov, che si trova in Giappone per discutere con gli scienziati giapponesi sulle misure da adottare in caso di disastro nucleare. Velikhov ha affermato di non avere altri particolari, ma ha anche promesso che renderà pubblici i risultati di nuove ricerche.

STATI UNITI

Preso a Miami dopo dodici anni italiano evaso da Poggioreale

MIAMI ● E' finita a Miami Beach la lunga latitanza di Giuseppe Catone, di 45 anni, evaso 12 anni fa dal carcere napoletano di Poggioreale, dove stava scontando una pena a 22 anni di reclusione per omicidio. Gli agenti lo hanno arrestato in un ospedale, dove si trovava sotto falso nome per esami. L'uomo fu condannato nel 1973 a 22 anni per avere ucciso a colpi di pistola un uomo a Firenze, durante una rissa. Catone evasò 4 anni dopo.

Città Mercato

RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)



**GIOVEDÌ
8 DICEMBRE
APERTI
TUTTO IL GIORNO.
MATTINO
E POMERIGGIO
Buone feste**



Il Centro Tessile Milano invita tutti gli operatori di
 Pronto Moda - Abbigliamento - Casual/Sport wear - Maglieria
 Camiceria - Intimo - Calze - Lingerie - Pelletteria - Calzature
 Accessori - Biancheria e arredo tessile casa
DOMENICA 11 DICEMBRE
 all'apertura di tutti gli showrooms
 con le ultime novità pronto moda inverno '88/89

Apertura
dalle ore 8.30
alle 18

CENTRO TESSILE MILANO

CERNUSCO S/NAVIGLIO

L'ingresso è
rigorosamente consentito
solo a chi è in possesso
di tessera del CTM
oppure di fotocopia
di licenza di commercio

S.S. 11 PADANA SUPERIORE, 16/18 - Tel. 02/9231.722 - 9231.787

EDIZIONI **il capitello**

NOVITÀ

P. Nervo - G. A. Piccinini
TORINO 10
 Volume cartonato di pp. 220

Dieci flash su Torino, col-
ta nei suoi molteplici
aspetti da un esperto foto-
grafo, e commentati da un
insammarato della città.

Autori Vari
 Penelope B. Dolevanti
LA MONTAGNA
 Civiltà e poesia
 Volume cartonato di pp. 184

Il ritratto di un universo
accare, di nomi e cose
che non rinnegano le loro
milenarie consuetudini,
in oltre 450 fotografie.

M. Ruggiero
**IL PRESEPE
ITALIANO**
 Storia di un costume
 Volume cartonato di pp. 236

Un libro di storia e arte
che ricostruisce le vicende
del presepe dalle origini fi-
no alle interpretazioni dei
presepi moderni. Oltre
100 fotografie.

SPORT RETRO
 1988
 Confronto editoriale
 P. Bianco - M. Boccaletti
 Volume cartonato di pp. 240

Una lettura avvincente
per appassionati e intendi-
tori, che presenta i prota-
gonisti e i fatti più rilevan-
ti di un anno di sport.

Nelle stesse edizioni:

**AMARE
TORINO**
 Volume di grande
formato, con 180
fotografie a colori.

COME TORINO
 2 volumi di 900 pp.,
confezionati in una
cassa con oltre 1000 fotografie.

**DISTRUGGETE
LO CHABERTON**
 La breve storia di
un famoso furto
di montagna.

PER RAGAZZI

6 FIABE PER 6 SOGNI

Un volume di grande formato, riccamente illustrato, che
racconta sei fiabe classiche:
Biancaneve e i sette nani, Cappuccetto Rosso, Ceneren-
tola, Hansel e Gretel, Il gatto con gli stivali, Pollicino.



SPORT "2"

la collection

Van Cleef & Arpels

Paris

SILVIO PALMERIO

GIOIELLIERE TORINO

la vita facile

TEFAL

Natale felice

NEI MIGLIORI NEGOZI E TUTTI PICCOLI ELETTRODOMESTICI

Migliaia di famiglie hanno scelto la polizza vita 100% Reale.
LA FAMIGLIA REALE CI IMPONE IL RISERBO
 ma la notizia è vera al 100%



Sì, in meno di un anno migliaia di famiglie hanno scelto la nuova polizza vita 100% Reale. Perché è nuova? Perché è diversa? Scusateci, è troppo interessante per poterla spiegare in poche righe. Ma i nostri Agenti, 450 professionisti preparati e cortesi, sono pronti in tutta Italia ad illustrarvi ogni dettaglio della 100% Reale. Rivolgetevi a loro con fiducia, ne vale la pena.



REALE MUTUA ASSICURAZIONI dal 1828 Soci, non semplici Assicurati

**Cinture di sicurezza Lancia. Originali,
collaudate, omologate. E del montaggio
si occupa Lancia, gratuitamente!**

La tua auto merita una cintura di sicurezza omologata Lancia. Perché è proget-
tata e collaudata all'origine per garantirti la massima efficienza ed affidabilità.
Lancia, oggi, fa ancora di più: fino al 31 dicembre 1988 i Concessionari
Lancia ti offrono tutta la loro esperienza ed il servizio più qualificato
per il **montaggio gratuito** delle cinture di sicurezza Lancia.



LANCIA



Sanremo. Quattro chiacchiere sotto il tiepido sole sulla passeggiata Imperatrice

Questo lungo fine settimana è un anticipo delle vacanze natalizie al mare e ai monti. Molti gli alberghi che hanno già riaperto in Liguria. Folla di tedeschi e francesi

In Riviera tra stranieri e vicini di casa

GENOVA ■ Le avanguardie dei proprietari di seconde case stanno già arrivando in Riviera, specialmente a Rapallo dove il numero delle abitazioni per il mare supera ormai quello dei residenti. La spinta viene dal lungo ponte (Sant'Ambrogio e Immacolata) stimolano le fughe da alcune città e soprattutto dal tempo. La Liguria mostra orgogliosamente i suoi bollettini meteorologici: sole, mare non agitato, temperature primaverili. Naturalmente non sono massimi i tedeschi — reduci dal gelo delle loro città — che hanno fatto il bagno. Alasio rivendica un suo primato: sono 78 inverni che la temperatura non si avvicina allo zero.

Il lungo fine settimana si annuncia tranquillo. Dice un operatore turistico di Finale Ligure: «Abbiamo molti anziani che cercano buon clima e tranquillità e fortunatamente questa non è stagione da saccheggiatori». Sono cominciati infatti gli arrivi di

francesi alla frontiera di Ventimiglia, ma non è che la scelta italiana sia mossa dal clima, che è lo stesso della Costa Azzurra: chi varca il confine viene a comprare specialmente al «mercato» di Ventimiglia, una città che in certi periodi dell'anno si presenta in «offerta speciale».

Molti alberghi hanno riaperto per questa occasione affidando in una clientela che, rinnovandosi, arriva fino all'Epifania. Sono già premili i battenti che da Camogli portano nell'affascinante baia di San Fruttuoso e che solcano il mare verso Portofino, Rapallo, le Cinque Terre. Ma proprio San Fruttuoso, ai piedi dell'Abbadia di Doria, rappresenta un po' i mali della regione: sporca, senza di abbandono.

Chi trova il piemontese che arriva nel Ponente e il lombardo diretto a Levante, secondo una distribuzione antica che per decenni ha avuto rarissime eccezioni? Di positivo, la possibilità di scel-

ta. In alberghi e pensioni non si va in lista di attesa, non si prevedono code al ristorante. La resa sarà sulle passeggiate a mare dove sembra destinata a consumarsi questa vacanza d'inverno, con l'appendice serale della televisione. Da oggi a lunedì le grandi città riprodurranno in effetti, trasferendolo nel clima migliore della riviera, il loro modo di vivere.

Affollati i caffè all'aperto. I cronisti a caccia di personaggi della jet-society rientrano con i taccuini vuoti: in Liguria milita degli Anni 50 e 60 rimane nella memoria e nelle foto ingiallite appese ai muri dei ristoranti di Portofino. Ed è a volte penoso guardarle, quelle immagini: la promompente Liz Taylor che animò le notti del Tigulio, è ora immobilizzata in una carrozzella, il tempo ha falciato crudelmente la carriera.

Con le «truppe» del lungo ponte, al spostano anche le guardie di finanza. Attenzione, per i ristoranti, a servire

pesce congelato senza indicarlo nel menù. E attenzione anche ad altre cose: la ricevuta fiscale, gli yacht con bandiera sospesa, i cartellini dei prezzi che alla vigilia delle feste hanno notevoli intoppate. Prenotando stamane si possono ottenere buoni trattamenti in alberghi a tre stelle con 55 mila lire, tutto compreso.

Se gli arrivi una buona parte ferma della costante affluenza dei tedeschi e un promettente arrivo di statunitensi che prediligono lo «Splendido» di Portofino e alcuni hotel Belle Époque di Sanremo. Qui il Casinò apre in incassi record, ma deve purtroppo ridimensionare con una certa migrazione di giocatori orientati verso Montecarlo, dove lontano è lo spauracchio del fisco.

Il mare calmo invoglia alla navigazione da diporto, e stimola una moda già radicata: il noleggio di una barca. Difficilissimo in altre nazioni (come la Francia) il charter del

mare allarga in Liguria la sua clientela, anche in inverno, quando cominciano le prenotazioni per il tempo del sole. E il panfilo a noleggio costa meno dell'albergo. Il «love boat» televisivo ha fatto da promotore. Si indirizza particolarmente verso i 5115 chilometri (e 735 isole) del litorale jugoslavo. Ma anche verso la Grecia. Un esempio: una barca di 30 metri, in grado di ospitare 12 crocieristi, costa complessivamente mille dollari al giorno.

Ma quello del charter in mare è una vacanza per pochi. La folla che gli operatori attendono in Riviera è di routine, un po' ripetitiva, cerca la pensione completa, diversa montagna di gelati. E i prezzi? Siamo alle 30-40 mila lire a ristorante, sempre che si faccia attenzione ai vini. Un consiglio: il piatto unico, zuppa di pesce, alle 28 mila lire. Può darsi che il cameriere faccia una smorfia, ma ne vale la pena.

Guido Copplini



Sestriere, teatro dei Mondiali di sci, è già superaffollata

Cannoni da neve in azione Si scia al Sestriere

TORINO ■ Si scia al Sestriere, sulle 15 piste attrezzate con l'impianto d'innalzamento artificiale, e a Limone, sopra Cuneo, sulle cinque piste più alte, dove la scorsa settimana è caduto mezzo metro di neve. Nulla più, le attese sono state deluse. Se la neve non arriva con la perturbazione attualmente sul Golfo di Guascogna, a deficit dei meteorologi «carica di neve», anche questo weekend le molte stazioni sciistiche della Val Susa e della Val Chisone non potranno aprire gli impianti. A Sauss d'Oulx, come a Bardonecchia e San Sicario, ci sono appena pochi

centimetri di neve. Addobbatura a Bardonecchia, poco, sabato e domenica scorsa, pioveva anziché nevica. Il malta che in seguito è arrivato anche in pianura (Dunedi a Torino sono stati registrati 29 gradi tra le 14 e le 15), ha sciolto alle quote più basse i 10-15 centimetri di manto bianco caduti nei giorni scorsi.

Anche una volta dunque si è avuta la riprova che la stagione dello sci, ormai da una decina d'anni a questa parte, tende ad iniziare sempre più tardi per mancanza di precipitazioni nevose nel mese di novembre.

ASTI, DELITTO DEL GUARDACACCIA

S'ingarbuglia il processo Trincherò e i giudici chiedono nuove perizie

ASTI ■ Colpo di scena ieri sera in corte d'assise per l'omicidio del guardacaccia Pietro Vigna, 41 anni, di Valfenera. La corte avrebbe pronunciare la sentenza dopo oltre tre ore di camera di consiglio nei confronti del presunto autore del delitto, l'agricoltore Eugenio Trincherò, 59 anni, di San Damiano, ha espresso un'ordinanza con la quale dispone una nuova perizia balistica sul fucile trovato nell'abitazione dell'imputato e al boss rinvenuti accanto al cadavere del Vigna. Questa mattina la corte procederà alla nomina di nuovi periti, così sarà fatto per quanto riguarda la difesa sostenuta dagli avvocati Gabri di Torino e Mirate di Asti per il Trincherò e anche dalla parte civile rappresentata dall'avvocato Carlo Rostagno per i familiari della vittima. Con ogni probabilità i periti e i consulenti dovranno presentare le loro conclusioni entro una ventina di giorni. Poi in base alle risultanze tecniche la corte emetterà sentenza di proscioglimento o di colpevolezza nei confronti del Trincherò per il quale il pubblico ministero Ercole Armato ha chiesto la condanna a 18 anni di reclusione per omicidio volontario. Per l'imputato minore accusato di favoreggiamento, Pietro Monticone, 58 an-



Asti, Eugenio Trincherò ieri sera in corte d'assise

ni, pure di San Damiano, il rappresentante della pubblica accusa ha chiesto 3 anni di reclusione.

La corte non ha dunque ritenuto valida la perizia predisposta dall'esperto balistico Mario Cremasco il quale si

è avvalso anche della collaborazione del Centro di polizia criminale di Venezia. In assise, Cremasco ha ribadito che i bossoli trovati accanto al corpo del guardacaccia erano stati sparati, senza ombra di dubbio, dal fucile di

proprietà del Trincherò, sequestrato dai carabinieri nell'armadio di casa sua. Per la difesa il consulente Sergio Conti ha invece escluso che sia stata l'arma del Trincherò a sparare. Inoltre per il consulente sono stati omessi dal perito d'ufficio altri accertamenti sull'arma e sui bossoli.

Eugenio Trincherò si è proclamato innocente sostenendo che la notte del delitto (18 settembre 1987) era a letto. Secondo l'accusa invece era andato a caccia di frodo nelle campagne di San Damiano dove veniva sorpreso dal Vigna. Quest'ultimo a scopo intimidatorio aveva sparato un colpo di pistola in aria, ma subito dopo veniva invertito dalle scariche di due colpi di fucile da caccia rimanendo ucciso sul colpo. Ma la istruttoria che in corso non è mai caduta il dubbio che i carabinieri fossero due. I carabinieri avviavano subito le indagini nei confronti di persona notoriamente dedite alla caccia di frodo abitanti nella zona. Anche l'abitazione del Trincherò fu perquisita. Lo stesso imputato consegnò il fucile ai carabinieri sostenendo che quell'arma aveva sparato il giorno prima contro un grosso topo che si aggirava in cantina. In base ad altri accertamenti l'agricoltore veniva arrestato e da 15 mesi si trova in carcere.

Vittorio Marchisio

Prezzi nella Vallée

Scarseggia la neve: piste aperte a Cervinia (per la discesa) e a Cogne (per il fondo)

AOSTA ■ Da sempre il «ponte di Sant'Ambrogio» segna per la Valle d'Aosta l'apertura della stagione turistica invernale.

Fra le massime di neve e le temperature elevate, che non consentono l'innalzamento artificiale, se non muteranno improvvisamente le condizioni atmosferiche gli operatori turistici dovranno posticipare l'apertura degli impianti e delle strutture ricettive. A tutt'oggi, sono stati aperti tutti gli impianti oltre i 2000 m. Ma si è scesi di sciare solo a Cervinia, per la sci di discesa, e a Cogne per quello di fondo. In tutte le altre località il manto nevoso varia dal 10 al 30-35 centimetri, insufficienti per sciare.

In attesa che scenda la neve gli operatori turistici hanno già esposto i listini prezzi per sciare. Nel comprensorio della «Monterosa-Ski», che comprende le vallate di Ayas, Orsany e Alagna Bessia, il biglietto giornaliero di libero transito costa 87 mila lire, mentre lo stagionale 595 mila. A Breuil-Cervinia il giornaliero costa 30 mila lire e 44 mila quello internazionale che consente di scendere fino a Zermatt, sul versante svizzero del Cervino; lo stagionale invece costa 730 mila lire.

La Società funivie Val Vény di Courmayeur ha fissato un unico biglietto giornaliero a 31 mila lire. Lo stagionale co-

sta 700 mila lire. Gli abbonamenti con validità superiore ai 5 giorni danno, però, diritto ad una giornata gratuita di sci sugli impianti di Breuil-Cervinia e su quelli aderenti allo «Ski-pass Mont Blanc».

Gli abbonamenti annuali per sciare nel comprensorio sciistico gestito dalla Società Val Vény danno poi diritto al transito attivo e alla libera circolazione gratuita invernale per 4 giorni, anche non consecutivi, a Madonna di Campiglio e per 13 giorni a Berber, in Svizzera. Sempre a Courmayeur sugli impianti gestiti dalla Società «Monte Bianco» la tessera stagionale costa 300 mila lire e quella annuale, compreso lo sci estivo sul ghiacciaio del Gigante, costa 520 mila lire. A La Thuile, il giornaliero costa 30 mila lire in alta stagione e 27 mila in media e bassa. Lo stagionale costa invece 595 mila lire. A Pila, il giornaliero unico costa 28 mila lire, invariato invece l'abbonamento stagionale fissato in 590 mila lire che dà diritto, su richiesta, al transito gratuito per 10 giorni a «Tele Berber».

Oltre alle varie stazioni «maggiori», vi sono poi molte località emergenti: merita una citazione la nuova stazione di Gressoney nell'Alta Valle del Gran San Bernardo.

Complessivamente la Valle d'Aosta offre circa 700 chilometri di pista per lo sci da di-

scesa; quasi 500 per quello da fondo, 100 impianti di risalita e circa 800 maestri di sci.

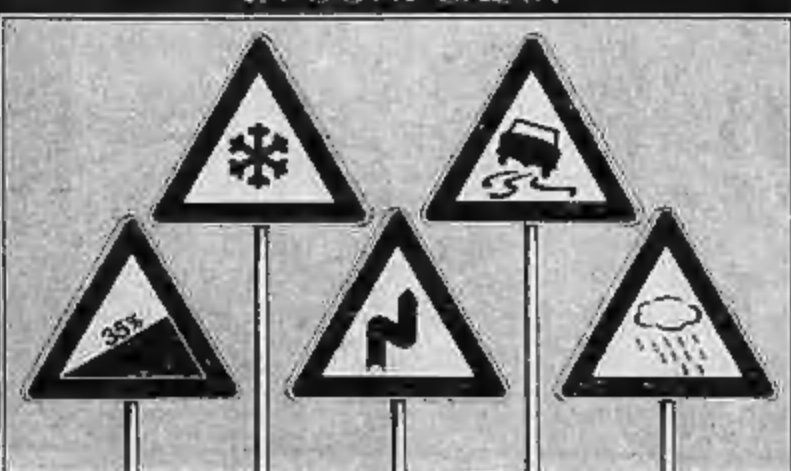
Le tariffe praticate dagli esercizi alberghieri per le settimane bianche variano a seconda delle «stelle» dell'esercizio e della località. Ad Ayas, le tariffe per le settimane bianche variano dalle 245 mila lire per le pensioni a una stella alle 475.000 per le 4 stelle. A Breuil-Cervinia, mezza pensione in camera doppia, 4 stelle, varia dalle 320 alle 580 mila lire, ma si spende meno in pensioni a una stella, con unico prezzo nei periodi invernali: per la pensione completa non più di 322 mila lire.

A Courmayeur le tariffe variano dalle 371 mila lire per le 2 stelle a 1 milione 335 mila lire per la pensione completa in camera con bagno in un 4 stelle. A Gressoney i prezzi vanno alle 385 mila lire in 2 stelle alle 690 mila per le 4 stelle. A La Thuile si va dalle 380 mila lire in albergo a una stella alle 910 mila lire per le 4 stelle. Infine a Pila per la pensione completa si spendono dalle 895 mila lire in albergo a 3 stelle, senza distinzioni di stagione, a 531.000 lire in albergo a 1 una stella. Per Pila vi sono poi particolari combinazioni con sistemazione alberghiera ad Ayas da dove i campi di sci sono raggiungibili in 20 minuti con la nuova telecabina.

Piero Minuzzo

33 QUATTRO RUOTE MOTRICI.

IN OGNI CASO.



ALFA 33 4x4 In caso di neve, fango, ghiaccio o acqua. In caso di curve pericolose e tornanti continui. In caso di strade di montagna, ripide, sdrucciolevoli o con dossi.

In ogni caso, la sicurezza. Perché la nuova 33 1.5 4x4 è in grado di viaggiare in qualunque fondo sempre con prestazioni elevate, e garantendo la massima aderenza in ogni condizione di marcia. Perfettamente equilibrata, come il suo boxer da 105 CV DIN ad iniezione elettronica, garantisce agilità e una straordinaria tenuta di strada. La trazione integrale è inseribile e disinnescabile a qualunque velocità o grazie all'allineamento del gruppo motore-cambio-trasmissione è particolarmente robusta e affidabile. L'eleganza e il comfort dei suoi interni, poi, completano il piacere di viaggiare. La 33 1.5 4x4 Berlina e Sport Wagon vi piacerà. In ogni caso.

33. LA NUOVA VOGLIA DI GUIDARE.



da

Borbonese

c'è aria di regali.

Corino Via Mercanti, 16

Corino - Milano - Singapore - Tokio

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivere a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10136 Torino.
Saranno pubblicate nelle prossime rubriche



Giovanni Sabarese, processato in corte d'assise, per aver ucciso l'amante della moglie

PROCESSO

Chiesti 22 anni di carcere
per Giovanni Sabarese
che ha ucciso per «onore»

LA VITTIMA

Alfredo De Bellis, un attore
Aveva una «relazione»
con la moglie dell'assassino

Malocchio

e morte per il Merola torinese

Un coniglio sgonfiato e sull'anale morto la fotografia di Alfredo De Bellis, il Mario Merola di Torino, che con moglie e sette figli aveva fatto prendere una sbarrata a una ragazza da marito di quindici anni. Per Concetta Mazzarella, una sposa di sarebbe anche stato — Giovanni Sabarese — ma era indispensabile che si rivelasse tolto di mezzo. Il marito provò con un sortilegio cercando il soccorso della stregoneria.

Inutile. Doveva finire a rivoltella sul portone di via San Paolo 3, davanti alla casa che un'amica metteva a disposizione per i due amanti. Quattro agosto 1988. Alfredo De Bellis è morto. Concetta Mazzarella è rimasta all'ospedale due mesi. Giovanni Sabarese è diventato un assassino. Al processo il pubblico ministero Fessio ha chiesto che i giudici lo condannino a 22 anni di galera.

Lui, dietro le sbarre, sem-

bra un fagotto in una bitta di pelle, muove poco le mani e cerca con fatica parole che non vogliono saperne di essere trovate. Come si fa a raccontare un auto fra fidanzamento e matrimonio sprofondato in un disastro? Dice sempre «mia moglie» anche quando si riferisce al tempo in cui moglie non era ancora o non era più con un riguardo che dev'essere rispetto e nostalgia. «Le volevo bene, io. No, non ho pensato a divorziare. Ho cercato di far camminare il mio matrimonio».

In compenso per la sua donna è soltanto «il Sabarese» quasi per concentrare attenzione su un abisso incolmabile di sentimento. Questa ragazza sia dietro gli occhiali fumé e bende a non incrociare lo sguardo del marito. Ma ha di parole, lei, anche appropriate: gesticola con le mani che luccicano d'oro, infila le dita nei capelli per scoprire gli orecchini di

madreperla. «Ghiavevo detto quella che era la mamma. Ero innamorata — perché no? — ma non ero innamorata pazzo». Forse non vorrebbe apparire sfacciata: «Non c'era armonia e non mi comportavo bene perché non me ne sapevo più sapere di lui per incontrare De Bellis». Non bellissima, eppur apparisce in un abito nero, unghie smaltate e labbra coperte da un filo di rossetto. La bocca gliela guardano tutti mentre racconta.

È un feuilleton di corrotti, tradimenti e pregiudizi. I protagonisti sono segnati da tinte violente. Alfredo De Bellis aveva 47 anni e la statura del leader. Era arrivato da Napoli a Torino con la famiglia ma senza un lira: ha organizzato spettacoli di teatro, ha fondato Radio Express e dal microfono ha parlato in dialetto agli immigrati come lui. Lo invitavano alle feste. L'ha invitato anche



Concetta Mazzarella

Giuseppe Mazzarella, sindaco di Casale, il giorno della Cresima della figlia Concetta. E Concetta è diventata la sua amante.

Era lei che cercava lui inco-

risita da un uomo brillante? O era lui che cercava lei affascinato da un'età non più acerba e non ancora matura? E' stato un tira-e-molla di flirt e di abbandoni, di ritorni di fiamma e di separazioni. Il matrimonio della ragazza con Giovanni Sabarese è nato ed è morto sotto le spinte irrazionali di una love story impossibile.

Il giovane voleva sposarla ma quando ha visto che la relazione con l'altro uomo continuava è scappato a Salerno dai genitori. Concetta e la famiglia l'hanno inseguito: la ragazza era incinta ma, non si sa come, lei che marciava su due binari era certa che il figlio fosse di Giovanni Sabarese. Minacce? Alla fine la coppia si è trovata in chiesa. «Speravo che le cose potessero cambiare...». Ma doveva fare i conti con una quotidianità di dispiaceri. Alfredo De Bellis che l'inseguiva in automobile, che gli portava via la moglie e che gli telefonava in casa a tutte le ore.

«Avevo una rivoltella». Avevano deciso di andare in Sicilia per le vacanze ma al momento di partire Concetta è uscita di casa. Per andare dove? «Ha detto esco e basta». Giovanni Sabarese aveva consumato più tempo a spiare la moglie che a lavorare e sapeva dove trovarla. In via San Paolo c'era la A112 di lei e, accanto, la Bmw di lui. Ha aspettato da mezzogiorno a mezzanotte e quando li ha visti spuntare dall'andone si è avvicinato con la rivoltella in pugno.

Alfredo De Bellis l'ha sfiorato: «Spara qui, se hai coraggio». Come nella canzone di Fred Buscaglione. «Colpiaci qui!». E quello ha sparato davvero.

Lorenzo Del Boca



Emma De Bellis: «Difendo mio marito»

«Un buon marito che mi adorava e io lo difendo»

«Io voglio difendere mio marito». La moglie di Alfredo De Bellis, Emma, è parte civile al processo con l'avvocato Attilio Molinengo. Da giovane doveva essere avvenente, questa donna. Anche adesso è bella, certo, ma deve fare i conti con dispiaceri che lasciano il segno. «Mio marito mi voleva bene, quasi a chi me la faceva». Perché è successo? «Per la pace della famiglia. Quella ragazza aveva mentito e aveva accusato Alfredo di violenza che non erano mai state commesse. Alfredo stava aspettando il processo ma continuava ad adorare la sua famiglia».

I De Bellis erano una coppia d'arte: lui suonava, faceva la macchietta, recitava sceneggiature; lei cantava gli stornelli napoletani con una gagliardia che strappava gli applausi. Lavoravano insieme a Radio Express. «Non facevo un passo senza di me — ricorda —. Perciò, quando cercavo di lasciarmi a casa, eccolo lì, captono che quella era tornata di nuovo. E' stato un andare e un venire per non so quanto tempo. Lui giurava "dormi su sette cuscini, stai tranquilla". Poi non tornavo a casa la notte e allora bisbigliavamo».

Un episodio. Emma ha preparato la valigia del marito e l'ha sistemata sul pianerottolo di casa. Lui l'ha riportata dentro. E lei l'ha rimessa

fiori con un'irritazione che rifletteva un'irritazione più grande. «Non volevo andarsene, volevo restare con me, mi prometteva amore, mi chiedeva tempo per appurare quella sua cosa». Che diventava sempre più compromessa. «Arrivano delle telefonate a casa anche alle tre di notte. Se andava lui all'apparecchio parlava, invece se andavo io dall'altra parte rispondevano a pernacchie. Mio marito mi raccontava tutto e consigliava di avere pazienza».

Il giorno prima del delitto, Alfredo De Bellis ha chiamato la moglie da una cabina pubblica: «Forse è tutto finito, aspettami alle 19 che andiamo a quella festa». Inaugura un ristorante. «E' arrivato dopo le 21: «Non domandarmi niente». Ha bevuto solo acqua e ghiaccio, sudava, si guardava in giro. Era spaventato. Quella poteva arrivare e fare una scenalaccia».

Il giorno dopo Emma De Bellis doveva andare alla radio per il programma di due ore di colloquio con gli ascoltatori. Ancora lui al telefono: «E' l'ultimo sacrificio che ti chiedo. Prendi il taxi e aspettami. Ero felice: sapevo che, se prometteva, faceva». Dice che la sua trasmissione sia stata stupida: mai così vivace né così esuberante. «Aspettavo lui ed è arrivata la notizia che era morto».

TROFARELLO

E' tornata la Madonna Nera

Al santuario di Celle, già distrutto dal Barbarossa



Il santuario di Celle, frazione Levinge di Trofarello

Dove Federico Barbarossa aveva fatto tabula rasa, distruggendo ogni cosa, la fede ha resistito negli secoli. Succede, in quel di Celle, al Santuario della «Madonna Nera», tra i campi e le vigne di Trofarello, su un ampio pianoro dove lo sguardo può spaziare a 180 gradi: Revigliasco e il Redentore; Pecetto; e, sullo sfondo, la catena delle Alpi.

Dice la tradizione che un contadino, arando, urtò un tronco di legno: fermati i buoi e rimossi l'ostacolo, con una meraviglia s'accese che il legno era intagliato; e, dopo averlo pulito, vide l'effigie di una donna nera con il bambi-

no in braccio. Venne eretto un pilone per riporre la statua, leggermente scalfita al seno dall'aratro.

E' del tutto verosimile che questa Madonna di legno nero — che gli esperti fanno risalire al 1100 — sia la stessa venerata dalla popolazione di Celle prima della distruzione del Barbarossa (1164).

Di quel borgo antico, oggi restano solo la torre campanaria, con archi ed ornamenti in stile romanico. L'attuale santuario, invece, ad una navata, risale al '700.

Dopo Barbarossa, sono arrivati i «nuovi barbari». Negli ultimi anni la chiesetta fra i

campi — tradizionale meta di pellegrinaggio dei nostri vecchi, proprio in occasione dell'8 dicembre, festa dell'Immacolata — è stata depredata di ogni cosa: dagli innumerevoli «voti alla balaustra». E' scomparsa anche la «Madonna Nera», finita — insieme ai mobili d'epoca di una famiglia proprietaria anche della cappella — nelle mani di ladri esperti che, forse, rubano su commissione.

Un furto sacrilego che ha richiamato l'attenzione della gente e suscitato maggiori cure per il santuario. Così, proprio a ridosso della fine dell'anno mariano, i fedeli

della parrocchia dei Santi Quirico e Giuditta di Trofarello — animata da due anni dal nuovo parroco don Giovanni Griva — hanno istituito un Comitato promotore per la ristrutturazione della chiesa di Celle e dell'area circostante. In poche settimane il gruppo è già riuscito a dare un volto nuovo alla cappella: allestendo la luce elettrica e l'acqua potabile (l'Enel ha regalato i pali), ha rimesso in sesto il tetto e sistemato un po' l'interno.

E' stata aperta anche una sottoscrizione. Grazie ad una prima autotassazione, sono stati raccolti sette milioni: ma ne occorrono almeno altri cinquanta per completare il lavoro. Grazie alla sensibilità dei proprietari del santuario, gli eredi della famiglia Baruch, si è giunti alla stipula di un contratto di comodato con la parrocchia, intestato dalla Curia di Torino, e all'acquisto dei terreni adiacenti il santuario, che diventeranno un grande parco a disposizione della comunità.

Un particolare: nel corso dei lavori di ripristino dell'area circostante la cappella, a pochi metri di profondità, sono stati rinvenuti centinaia di scheletri umani, in posizioni diverse da quelle di sepolture. Sono gli abitanti del contado di Celle, caduti in battaglia nel lontano 1164, mentre difendevano il loro borgo dal Barbarossa? Le spade rinvenute nel terreno lo farebbero supporre.

Tornando all'iniziativa del Comitato, va ricordato che tutti i parrochiani stanno lavorando gratuitamente. Escono dalle fabbriche e dagli uffici, lasciano i campi e si ritrovano — in venti, trenta o più — a Celle, trasformandosi in muratori, lattonieri, vetrai... Nella chiesetta è formata anche una statua della Madonna, ridotta — nel modello di quella rubata — da Gian Carlo Gottardello (un giovane trofarellese, modellatore alla Pininfarina), sotto la guida dell'artista Filippo Chiosso. Domani, alle ore 18, don Griva celebrerà la prima messa al campo. Per Celle e il suo santuario si apre una nuova pagina.

Mario Tortello



La statua lignea del 1100, salvata da ignoti, e la nuova Madonna scolpita

CITTA' DI TORINO
ASSESSORATO AMBIENTE
ASSESSORATO COMMERCIO

PROVINCIA
DI
TORINO

ASSOCIAZIONE COMMERCianti
FERRAMENTA
ASCOM CON/COMMERCIO

S.O.S. - EMERGENZA NEVE

OFFERTA PALE A PREZZO CONVENZIONATO

N. 1 pala corta auto - piccolo-zappetta - n. 1 palo guanti antitaglio - n. 1 confezione in jeans - n. 1 impermeabile emergenza € 12.900
N. 1 pala auto pieghevole duraluminio - n. 1 palo guanti antitaglio - n. 1 impermeabile emergenza € 21.900

PUNTI VENDITA (informazioni ☎ 5516231)

TORINO

ALLARIA
c.so Trieste, 25
ARUGA F.lli
via Barina, 51
ARUGA
via Graglia, 6
BENEDETTO
c.so R. Margherita, 274
BENEDETTI
c.so Casale, 70
BERTONE
via Pomba, 14 ang. via Doria
BORELLI
c.so Belgio 38A
CALCAGNO
via Madonna Cristina, 11
CANCANO
via Raggio 2-4
CAVARELLA
c.so Vercelli, 130
COL. FER. MONTE
via Bibiana, 111
DECURTI
c.so Palermo, 91C
DELLAROSSA
via R. Margherita, 63
DI GIOIA
c.so D. Abruzzi, 88 bis
DROVETTI
via S. Massimo, 8/B
ERTOLA
strada Mongineo, 10

FERTEIL
via Sacchi 38
FERROTECNICA
str. San Mauro, 210
FERTECNICA
c.so Sebastopol, 156
FERUTENSIL
via Genova, 22
GARIONE
str. Saffino, 65
GAUD
via Lanzo, 9
GAUNA
via Nizza, 53
G. & C.
via Madonna Rosa, 23
GIMA
via Torino, 4
GIROL
via F.lli Calabro, 5/E
G.F.T. BUCCIO
c.so Torino, 11
STUARDI
via Pomerio 6/B-6/C
B. TRAPANO
via Bard. 2/A
INGROSCOLORI
via Braccini, 23/B
LEDDA P.
via S. Massimo, 173
MARZANO
strada del Drosso, 78

MATTEODA
via Nizza, 111
M.E.A.T.
via Cibrario, 67
CHERO
c.so Orbesano, 278
CHIZZONTE
c.so Giambone, 19
POSSAMAI
via Adige, 8
RESPIGHI
piazza Respighi, 5/C
RICCARDI
via Arba, 28
ROVETTO
via Chiesa della Salva, 63
SACCHERO
c.so Casale, 155
SAN SECONDO
via San Secondo, 19
S.E.U.
via Giacomo Dina, 40
STUARDI
via XX Settembre, 10
TRIFILETTI
c.so San Maurizio, 63
UBALDI
c.so Sebastopol, 270/A
UTENSILCASA
c.so Belgio, 134
VIGORE
via Foglizzo, 18

PROVINCIA

CASELLE
VALDAGNIA E FERRERO
via Torino, 75
COLLEGO
AL - MI
c.so Frenco, 84
GERUSSI
c.so Francia, 221
LA LOGGIA
BACIMANO
via Bissola, 72/A
MONCALERI
VILLATA
via Tenella, 20
NICHELINO
EDILMECCANICA
via Torino, 88
PIREZZA
LINEA VERDE
via Dos Ganyes, 3
PIREPOLO
BASILETTI
via Torino, 73
BASTINO F.LLI
via Dos Ganyes, 3
DE GIORGI
c.so Torino, 114
RIVOLI
UTILITY CENTER
via Urbino, 1
SAN MAURO TORNESE
COLOMBINO
via Merli Liberti, 53



UN'IDEA PER LE FESTE
Al «Fischio» di via Micca
lavori di Cafè e Saladino.
I «gres» di Riccardo Biavati
e un cenone alternativo

E Babbo Natale si fa artigiano Cartapesta, legno e cibi «doc»

C'è un Natale che ha il gusto dell'infanzia degli uomini: è un artigiano in grado di riportare una perduta «bella vita» a «Il Fischio» di via Pietro Micca. Nene Fumarola riunisce entrambi nel suo negozio riservato a «chi, forme e colori di una tradizione che scompare». Con il risultato di una mostra popolare e archiva, dove il passato si carica di attualissime suggestioni.

Al centro della rassegna le cartapeste d'arte delle costumiste Gabriella Baladino e Spiluzza Call, impegnate recentemente in Regio nella trilogia wagneriana. E stimolate da Nene Fumarola ad un gioco ritmato da picche, su-

ri, fiori e quadri che ha per simbolo (a metà tra il «regno delle carte» di Carro e un presepe napoletano) il balocco su ruote formato da «donna, cavallo e re».

Al suo seguito, una specie di commedia dell'arte anch'essa in cartapesta. Dove c'è posto per toni neonati in fiace, dame poppate e pazzi rubicondi ispirati al «Gargantua e Pantagruel», scrigni da cui sbucano Jolly e giullari, ballerine barocche oppure sarti dove Brancalione e i suoi crociati «recitano» la loro avventura su un mare di incubabile medioevale.

Due le alternative, dedicate a chi ama un passato rivisitato criticamente oppure a

chi invece preferisce abbandonare il diavolo ai suoi incanti. Per i primi, i gres di Ferrarese Riccardo Biavati, guiti e cavalli a dondolo, soli e lune, alberi carichi di uccelli, donne-scatolette emblematiche. Eros caratterizzati da un segno ironico e incisivo. In grado di riassumere archetipi millenari in una specie di modernissimo «fumetto». Di Ignazio Lopez, invece, le terrecotte beneaugurali di ispirazione apulo-uciana decorate con tenui colori vegetali. A scelta: proporzioni facce di sole oppure le femmine «fertilità» che un tempo ornavano i cassoni da sposa.

Voglia di fortuna, gusto di pace. Li riassume il «Dalla

Terra di Caffè» di via Bertola, con il suo pane quotidiano. Disponibile qui giorno dopo giorno, secondo varianti (avviate artigianalmente con farine integrali di coltura biologica) che alternano pane di segale, crusca o grano puro, al sesamo, di grano senza sale, di riso oppure di soia. Ogni giovedì, il pane tibetano di orzo, avena, grano e sesamo.

In alternativa: panettoni integrali, germogliatori dove fare sbocciare ogni tipo di seme edibile in modo da assicurarne una provvista di vitalissime insalate, deodoranti per la casa privi di gas propellenti per non offuscare lo stoffe della Notte Santa, varietà di caffè dove rischiare

alcune caffèina e aroma risultano naturalmente e salutisticamente dosati.

Come «prima», pastasciutte che son fili di miglio, semine di segale, pisoccheri in farina biologica macinata a pietra. Per dolce, crostate e ciambelle che sembrano appena uscite dal forno di Nonna Papera, accompagnate da liquerizia senza zucchero, cioccolata allo yogurt oppure sidro privo di coloranti. Mentre a sottolineare la fragranza solenne e sincera degli antichi pani provvede l'inedita caruffa, dotata di filtri a carbone, che trasforma in sorgente di presepe qualsiasi acqua di rubinetto.

Luisella Re



Negozio vestiti a festa per le ricorrenze di fine anno

IN REGIONE

Non gli danno lavoro Lo pagano e basta Un ginecologo protesta

Tre interrogazioni regionali (una di Pezzana della lista verde civica, un'altra di Olivetti della Dc e una terza di Fracchia del Pri) e un esposto alla Procura denunciano la situazione del ginecologo Leonardo Pacilli «che attende da mesi una collocazione come primario presso il Martini di via Tofane, senza aver ricevuto alcuna risposta da parte dell'assessorato».

Spiega Angelo Pezzana: «Nel luglio '87, in seguito all'accorpamento di due divisioni nell'Usl 38, e quindi dopo la soppressione di un posto di primario, il professor Pacilli, titolare del primario soppresso, si mise a disposizione della Regione, secondo i termini di legge, e presentò domanda alle Usi di

Cuneo, Alba e Torino di poter essere assegnato al Martini, essendovi vacante un posto di primario per la divisione di ostetricia e ginecologia. Questo accadeva nel marzo scorso».

«Da marzo a luglio», continua Pezzana, «il ginecologo ha presentato tre diffide e due ricorsi al Tar contro il silenzio opposto dall'assessorato regionale alla sua richiesta. Il 5 ottobre, il Tar ha sospeso il concorso indetto dall'Usi del Martini per la copertura del posto di primario, su istanza di Pacilli, riconoscendo implicitamente i diritti del professore sul posto vacante. Per concludere, infine, è bene ricordare che il ginecologo da mesi prende lo stipendio... senza lavorare».

A RIVARA

Imbecilli di tutto il mondo unitevi Adesso avete il vostro club privato

Imbecilli si nasce o si diventa? Se qualcuno aveva dei dubbi o almeno pensava che accadesse una certa qual predisposizione per ottenere questo appellativo, adesso si deve ricredere. Imbecilli si diventa, per lo meno a Rivara, un centro a pochi chilometri da Torino, vicino a Rivarolo. Per essere un «imbecille doc» non occorre certamente fare delle cose strapuntate, basta andare una sera al «Bar Sole», fare le classiche quattro chiacchiere con chi conta e il gioco è fatto. Si ottiene l'ammissione nel «Club imbecilli».

Nata poche settimane fa, questa associazione a po' particolare è già riuscita a raccogliere una quarantina di adesioni e ora, al respon-

sabile del gruppo, iniziano ad arrivare telefonate anche da fuori paese. La caratteristica principale che li accomuna è il buonumore e la voglia di stare insieme divertendosi, possibilmente mangiando e bevendo.

Un vero gruppo di goliardi, che ride di tutto e di tutti, senza alcun fine politico se non la volontà di stare tutti insieme condividendo i piaceri della vita. Per non sembrare la solita combriccola da bar, si sono dati delle regole ben precise e una tessera: un pezzetto di cartoncino azzurro con una cornice blu e una didascalia dattilografata sul frontespizio. «Associazione Club imbecilli». Dentro poi c'è lo spazio per i dati anagrafici e naturalmente la

foto tessera, perché, «è bene precisare, il documento è personale e non cedibile».

Regola n. 1: non arrabbiarsi mai, essere sempre pronti a sorridere e, perché no, anche a incassare, nel caso qualcuno si lasci andare a qualche complimento di troppo. Presidente è un amico assennante: Bartolomeo Gili Viter, pensionato, gran giocatore di carte, mago a tempo perso e acclamato capo a furor di popolo. Elette poi un direttivo completo di vicepresidente, Giovanni Marietti, 39 anni, un piccolo artigiano, e segretario, il proprietario del bar dove è nata l'idea, Giovanni Battista Fazio, 38 anni, ma per tutti semplicemente «Ostu».

Con una punta d'orgoglio

dicono di essere degli imbecilli. Giacomo Marietti precisa anche che «per entrare a far parte del gruppo bisogna superare un vero e proprio esame e il responso è inappellabile». Dunque tutto in regola, come in un'associazione che si rispetti. Anzi, c'è di più: qualcuno è riuscito anche a farsi fare un timbro dal Comune sulla tessera.

A Rivara sono riusciti a raccogliere gente di tutte le classi sociali e di tutte le età, ma hanno un cruccio: quello di non assomigliare a nessun politico del paese, perché tutti, presidente compreso, hanno un po' di timore di andare a proporre la tessera del club degli imbecilli a quelli «che contano».

Lodovico Poletto

LETTERA

Un'attività del tutto legittima

In nome e per conto della signora Giovanna Mota, coinvolta nel colorito e scandalistico articolo apparso a pag. 7 del quotidiano «Stampa Sera» del venerdì 18-11-88, debbo sottolineare, a parte il tono gratuitamente infidente anche nei confronti della persona, l'illegittimo richiamo funzionale di Uccelli correlati alla propria attività.

Non è infatti giusto né consentito arrivare in un rapporto di causalità un'attività seriamente e lealmente svolta ad addetti che, come risulta dalla pronuncia del tribunale di Torino n. 2848/85 e successivamente dichiarati del tutto estranei all'attività da anni, con consapevole soddisfazione della clientela, esercitata dalla signora Mota Giovanna.

E' mancato all'improvviso il dott. Giancarlo Cabotto

Mamma, papà, bimbi... se danno l'annuncio a parenti ed amici. Funerale in Chiesa giovedì 8 ore 15 via Montebello 26. Per sua espressa volontà non inviare fiori ma indicare eventuali offerte al Centro bolognese per lo studio della leucemia e infirmi presso l'istituto di Entomologia «Lazzaro e Aristide Sanpaolesi» di via Manzoni 9, 40138 Bologna.

Cherzani, 6 dicembre 1988.

Le famiglie Bagnoli e Giacchetti sono state colpite da un'infelice e terribile perdita per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Vicini al dolore della famiglia ricordano il loro caro amico GIANCARLO: Marco e Daniela Barile, Maria e Consuetudine, Giuseppe e Katy Busceti, Giovanni e Bianca Deonari, Rita Marzulli, Silvio e Laila Rosadegoli, Bruno e Alessandra Vittori.

Condividiamo il dolore per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Le famiglie Bagnoli e Giacchetti sono state colpite da un'infelice e terribile perdita per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Vicini al dolore della famiglia ricordano il loro caro amico GIANCARLO: Marco e Daniela Barile, Maria e Consuetudine, Giuseppe e Katy Busceti, Giovanni e Bianca Deonari, Rita Marzulli, Silvio e Laila Rosadegoli, Bruno e Alessandra Vittori.

Condividiamo il dolore per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Le famiglie Bagnoli e Giacchetti sono state colpite da un'infelice e terribile perdita per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Vicini al dolore della famiglia ricordano il loro caro amico GIANCARLO: Marco e Daniela Barile, Maria e Consuetudine, Giuseppe e Katy Busceti, Giovanni e Bianca Deonari, Rita Marzulli, Silvio e Laila Rosadegoli, Bruno e Alessandra Vittori.

Condividiamo il dolore per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Le famiglie Bagnoli e Giacchetti sono state colpite da un'infelice e terribile perdita per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Vicini al dolore della famiglia ricordano il loro caro amico GIANCARLO: Marco e Daniela Barile, Maria e Consuetudine, Giuseppe e Katy Busceti, Giovanni e Bianca Deonari, Rita Marzulli, Silvio e Laila Rosadegoli, Bruno e Alessandra Vittori.

Condividiamo il dolore per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Le famiglie Bagnoli e Giacchetti sono state colpite da un'infelice e terribile perdita per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Vicini al dolore della famiglia ricordano il loro caro amico GIANCARLO: Marco e Daniela Barile, Maria e Consuetudine, Giuseppe e Katy Busceti, Giovanni e Bianca Deonari, Rita Marzulli, Silvio e Laila Rosadegoli, Bruno e Alessandra Vittori.

Condividiamo il dolore per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Le famiglie Bagnoli e Giacchetti sono state colpite da un'infelice e terribile perdita per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Vicini al dolore della famiglia ricordano il loro caro amico GIANCARLO: Marco e Daniela Barile, Maria e Consuetudine, Giuseppe e Katy Busceti, Giovanni e Bianca Deonari, Rita Marzulli, Silvio e Laila Rosadegoli, Bruno e Alessandra Vittori.

Condividiamo il dolore per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Le famiglie Bagnoli e Giacchetti sono state colpite da un'infelice e terribile perdita per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Vicini al dolore della famiglia ricordano il loro caro amico GIANCARLO: Marco e Daniela Barile, Maria e Consuetudine, Giuseppe e Katy Busceti, Giovanni e Bianca Deonari, Rita Marzulli, Silvio e Laila Rosadegoli, Bruno e Alessandra Vittori.

Condividiamo il dolore per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Le famiglie Bagnoli e Giacchetti sono state colpite da un'infelice e terribile perdita per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Vicini al dolore della famiglia ricordano il loro caro amico GIANCARLO: Marco e Daniela Barile, Maria e Consuetudine, Giuseppe e Katy Busceti, Giovanni e Bianca Deonari, Rita Marzulli, Silvio e Laila Rosadegoli, Bruno e Alessandra Vittori.

Condividiamo il dolore per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Le famiglie Bagnoli e Giacchetti sono state colpite da un'infelice e terribile perdita per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Vicini al dolore della famiglia ricordano il loro caro amico GIANCARLO: Marco e Daniela Barile, Maria e Consuetudine, Giuseppe e Katy Busceti, Giovanni e Bianca Deonari, Rita Marzulli, Silvio e Laila Rosadegoli, Bruno e Alessandra Vittori.

Condividiamo il dolore per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Le famiglie Bagnoli e Giacchetti sono state colpite da un'infelice e terribile perdita per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Vicini al dolore della famiglia ricordano il loro caro amico GIANCARLO: Marco e Daniela Barile, Maria e Consuetudine, Giuseppe e Katy Busceti, Giovanni e Bianca Deonari, Rita Marzulli, Silvio e Laila Rosadegoli, Bruno e Alessandra Vittori.

Condividiamo il dolore per la perdita del loro caro amico GIANCARLO.

Condividiamo il dolore

Ernesta Pugno

Addepolo l'annuncio la figlia Pina e Rita, la nipote Petrola con Maria Clavio, Andrea e Luca. Funerale venerdì 9 ore 10 parrocchia Sant'Agostino.

Torino, 6 dicembre 1988.

Le famiglie Anzini e Nappano sono partecipando vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Carla e Mario Giovinetti sono affettuosamente vicini a Pina e famiglia nel ricordo della MAMMA.

Angela Anzini con il figlio Gianfranco è unificata con affetto al dolore di Pina e famiglia.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

Giuseppe Bosca

Addepolo l'annuncio la figlia Pina e Rita, la nipote Petrola con Maria Clavio, Andrea e Luca. Funerale venerdì 9 ore 10 parrocchia Sant'Agostino.

Torino, 6 dicembre 1988.

Le famiglie Anzini e Nappano sono partecipando vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Carla e Mario Giovinetti sono affettuosamente vicini a Pina e famiglia nel ricordo della MAMMA.

Angela Anzini con il figlio Gianfranco è unificata con affetto al dolore di Pina e famiglia.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Agostina Solandra

Addepolo l'annuncio la figlia Pina e Rita, la nipote Petrola con Maria Clavio, Andrea e Luca. Funerale venerdì 9 ore 10 parrocchia Sant'Agostino.

Torino, 6 dicembre 1988.

Le famiglie Anzini e Nappano sono partecipando vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Carla e Mario Giovinetti sono affettuosamente vicini a Pina e famiglia nel ricordo della MAMMA.

Angela Anzini con il figlio Gianfranco è unificata con affetto al dolore di Pina e famiglia.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

La famiglia dell'Alba sono affettuosamente vicine alla cara Pina nel ricordo della ditta MAMMA.

Partecipano con profondo cordoglio al dolore della signora Pina Mammì ved. Nappano, Cammelli, Amministratore, Cattedra di Largo Mendicino n. 11 Torino.

Dc, psi, psdi e pli al lavoro «Una crisi lampo»

Gli ex alleati di giunta rispondono ai repubblicani. Venerdì incontro dai liberali per tentare di ricostituire un nuovo pentapartito

Mentre il pentapartito stava prendendo atto dell'irrimediabilità della crisi, i segretari delle forze di maggioranza stavano lavorando per superarla. Capitava lunedì notte, durante la pausa del Consiglio comunale per consentire alla giunta di riunirsi per firmare le dimissioni. Alla luce di un dibattito non polemico, e anche di una difesa dai toni pacati da parte dell'assessore Ravallo, i capigruppo (Chiusano per il psi, Frest per il psi, Lerro per il psdi, Carello per il pri e Pizzetti per la dc) si sono radunati con sindaco e capidelegazione per non lasciarsi senza speranza. L'appuntamento per le ore 18 di venerdì mattina, presso la sede del psi, è nato. L'Accesso in fam-

miglia di speranza, il sindaco Maria Magnani Noya e gli assessori sono tornati in sala rossa per annunciare che il governo era dimissionario.

Le forze del pentapartito hanno ancora un giorno e mezzo per riflettere sulle richieste da fare al tavolo delle trattative. Alcuni partiti hanno già idee chiare, e le mettono a confronto con le basi.

Leri, all'Ambasciatori, lo ha fatto il segretario nazionale del pri, Giorgio La Malfa, affiancato da Ravallo e dal segretario cittadino Francesco Ferrara. All'incontro sono accorsi molti elettori e dirigenti repubblicani. Numerosi le presenze degli osservatori, specie tra gli ex alleati: l'assessore dc Bracco, il segretario provinciale dc Deor-

ola, quello del psdi Gianfranco, il consigliere del Tesoro, il dp Laganà.

Dopo che Ravallo ha illustrato i perché e i per come della sua azione volta a favorire l'avvio dei lavori per la metropolitana, l'onorevole La Malfa ha tracciato il percorso politico. Un intervento, il suo, costruttivo, senza mai scendere in polemica con altri partiti. Ecco i punti salienti: «Questa maggioranza non ha alternative». «Non c'è alternativa alla paralisi, il nostro atteggiamento (ndr: aver tolto l'appoggio alla giunta) è un richiamo energico a fare». «Non ci devono essere veti su nessuno; noi non li porremo, mettendo i veti non si fanno le maggioranze». «Il sindaco ha la nostra fiducia». «Faremo ogni sforzo per evitare le elezioni anticipate».

Stamane, alle 12, è la volta del psi. Il segretario provinciale Daniele Cantore e il gruppo consiliare parlano del programma di qui al '90. In particolare, sottolineano la bontà della loro proposta per la metropolitana: «Da una parte realizzare un tratto sotterraneo centrale, lungo

corso Regina Margherita, che ci consenta di entrare nel finanziamento di un eventuale decreto per i mondiali; dall'altra avviare l'iter per la costruzione completa del sistema di metropolitana affidando, con una trattativa privata, progettazione e lavori all'Emmei».

C'è ottimismo: «Dopo le dimissioni del governo, si può riprendere il confronto per confermare la maggioranza».

Giunta fotocopia o riassetto? Il confronto si apre nella sua generalità.

Il segretario provinciale Gianfranco riunisce l'esecutivo domani sera, la nutrita delegazione — Lerro, l'assessore Furnari, i dirigenti Ballo e Caponetto — concentrerà l'attenzione sull'attuazione del programma.

Per i democristiani valgono le cose dette in sala rossa dal capogruppo Pizzetti per una ricomposizione celere della frattura con il pri, con la garanzia di voler trovare il modo giusto per aprire i cantieri per il metrò. Un'informazione, con confronto, interna al gruppo e al partito ci



L'aula rossa dove scoppiano le crisi comunali

sarà dopo la riunione di venerdì, quando si conosceranno le esigenze delle altre quattro forze (cinque con il verde civico Abba).

Il capogruppo Chiusano — d'intesa con il capodelegazione Re, e i segretari Fornica, Amerio —, dopo aver apprezzato in aula l'intervento pacato di Ravallo, ha già rivolto ai repubblicani un invito a non arrendersi rigidamente su posizioni che possono essere superate.

I progetti possono essere modificati. Gli ostacoli più ingombranti saranno forse per eventuali avvicendamenti in giunta. Al momento, dopo le dimissioni, tutte le 19 poltrone (compresa quella del sindaco) sono occupabili. L. Bor.

NOTIZIE

Scontro in centro morta giovane donna

Nel violento scontro tra due auto in pieno centro, ieri sera, è morta una giovane donna. Si chiamava Laura De Bel, aveva 32 anni e abitava in strada Settimo 100/8. Era seduta a fianco di un senegalese di 28 anni, Seck Bahacar, domiciliato in piazza Lagrange 1, quando la Ford Fiesta condotta dall'uomo è andata a cozzare violentemente contro una Fiat Uno, all'incrocio tra via San Francesco da Paola e via Cavour. Mentre Seck Bahacar e gli occupanti della Uno sono rimasti feriti, Laura De Bel è morta sul colpo.

IVREA, ragazza salvata nella Dora

Si salverà Loredana Zgrablic, 30 anni, che ieri pomeriggio ha tentato di suicidarsi gettandosi nelle acque della Dora Baltea a Ivrea. La ragazza è stata notata da un giovane canolista, Ugo Rigoni, 19 anni, che l'ha raggiunta e tratta in salvo. Poi sono intervenuti i vigili del fuoco e alcuni agenti di polizia. Da tempo Loredana Zgrablic, ora ricoverata in ospedale, è affetta da gravi crisi depressive.

San Mauro, all'asta Villa Spezia

Villa Spezia, uno degli edifici più importanti di San Mauro sotto il profilo architettonico, verrà messa all'asta, in seguito al fallimento della società proprietaria, la «Guido Reni» di Torino. Villa Spezia è stata sino alla fine degli Anni 70 sede di un collegio per gli orfani dei carabinieri caduti in servizio, poi era stata ceduta per 950 milioni a una società napoletana: la «Guido Reni» l'aveva rilevata con l'intenzione di ristrutturarla e trasformarla in pensionato. L'edificio, posto in via Croce 133 sulla sommità della collina sammaurese, domina l'intera città di Torino. Ha tre piani, un cortile interno ed uno spazioso portico lungo la facciata. È in grave stato di degrado, con infiltrazioni d'acqua e infissi parzialmente divelti. Restaurata, potrebbe diventare un albergo.

Usl Gassino, protestano i pensionati

A Chivasso il sindacato pensionati della Cgil, che conta oltre 100 iscritti, ha chiesto all'Usl 29 di San Mauro l'istituzione di un centro prelievi di sangue ed urine. «Attualmente dobbiamo recarci a Torino e a Chivasso per ben tre volte: prima per prenotare, poi per compiere il prelievo ed infine per ritirare il referto. Un disagio enorme per gli anziani di Gassino, Scioze, San Raffaele, Rivalba e Cossato, paesi scarsamente serviti dai mezzi pubblici di trasporto», afferma il segretario del sindacato pensionati Santo Savola.

Chieri, festa dei «ferraglieri»

Manscalchi, fabbri e arrotini di Chieri hanno festeggiato domenica Sant'Eligio, il loro patrono. A Chieri dal 1798 tutti coloro che lavorano il ferro sono riuniti nella «Congregazione dei ferraglieri». Un libro e un quadro raccontano la loro storia. Nella congregazione confluiscono: orrefici, coltellai, manscalchi, fabbri, fabbricanti di speroni, sellai, mercanti di cavalli, carrettieri, stacciacarrozze, vetturini, arrotini, meccanici, giemisti e tutti i metallurgici. Sarà allestita una mostra permanente per invitare i giovani a non abbandonare gli antichi mestieri. Sant'Eligio, il patrono degli artigiani del ferro, secondo la tradizione era un soldato di ventura figlio di orafi, diventato cardinale.

TRIBUNALE

Al processo St-Vincent un pm «dimezzato» per il reato di concussione

Trepidente attesa per la richiesta di condanna che dovrebbero essere fatte, oggi, da Bruno Masi, pubblico ministero al processo per lo scandalo del Casino di Saint-Vincent. Previsioni è impossibile fare, anche perché un fatto nuovo, ed imprevisto, ha modificato la posizione del rappresentante della pubblica accusa: nella requisitoria finale ha fatto la sua apparizione in aula il procuratore della Repubblica, Francesco Scardulla, per sostenere l'accusa di concussione che, nel corso del dibattimento, sembrava definitivamente caduta, tanto che si era radicata la convinzione che il dottor Tinti avrebbe chiesto, quantomeno, l'assoluzione per insufficienza di prove degli imputati accusati di questo reato: Franco Chiamoni e Paolo Giovannini, soci della casa da gioco; e Mario Andriano, all'epoca del fatto presidente della Giunta regionale astanese.

Secondo l'accusa, i due soci del Casino, assieme a Bruno Masi, anche lui azionista della casa da gioco, avrebbero messo in atto una serie di azioni per intimidire i soci della Si-

tav (la società che gestiva i giochi francesi) per costringerli a vendere il 21 per cento delle loro azioni. Prima d'allora Masi, Chiamoni e Giovannini erano dei semplici dipendenti. Queste azioni intimidatorie, sempre secondo l'accusa, avrebbero avuto il loro punto di forza nella minaccia fatta ai vecchi azionisti che la Regione non avrebbe rinnovato la convenzione alla Sitav se essi non avessero ceduto le azioni.

Le pressioni sarebbero state fatte durante una serie di scioperi avvenuti durante il rinnovo di un contratto aziendale e, nel corso del dibattimento, non è emerso, con evidenza, che quegli scioperi fossero stati funzionali alla scalata di Masi, Chiamoni e Giovannini, all'azionariato Sitav. Più verosimile è, invece, che i tre ne abbiano approfittato, una situazione ben diversa da quella prospettata dall'accusa.

In definitiva è emerso che Bruno Masi ha sfruttato le debolezze umane delle persone che gravitavano nella Sitav, un fatto che può essere considerato di condanna morale.



Francesco Scardulla

ma non giudiziaria. Soprattutto non è stato provato che Andriano fosse consapevole delle manovre di Masi, che aveva l'abitudine di non far sapere alla mano destra quello che faceva la sinistra.

Invece, a sorpresa, ecco comparire il capo dell'ufficio inquirente, a supportare il reato più grave contestato in questo processo (pena da quattro a dodici anni), all'accusa di concussione. Chi chiede le richieste sono state decise dal dottor Tinti o concordate col capo dell'ufficio?

G. B.

IVREA

Natale è già vecchio Scelto il nuovo «Generale» per un grande Carnevale

Fra la proposta degli organizzatori dello storico Carnevale di Ivrea e l'accettazione di Maurizio Neviani dell'investitura a nuovo Generale sono passati appena dieci giorni. Una scelta rapidissima ed un altrettanto rapido sì da parte del giovane architetto-antiquario — ha appena compiuto 46 anni — che il giorno dell'Epifania riceverà dal suo predecessore, Domenico de' Liguori Carino, la insegna del comando. Neviani, 33 anni, è nato a Ivrea, così com'era successo per il Generale della passata edizione originaria di Amadeo in Calabria.

E' arrivato in Canavese all'età di otto anni da Reggio Emilia: «Mio padre era agente di commercio — dice il neo Generale — dovetti trasferirmi per ragioni di lavoro. Mi sento comunque eporediese a tutti gli effetti: a Ivrea ho frequentato le elementari, le medie, il liceo scientifico. Ho conosciuto tanti amici, svolto la mia attività di arredatore». Maurizio Neviani gestisce anche un negozio di antiquariato in piazza Ottolenghi. Il Carnevale l'ha conosciuto

subito: «Non sono però mai stato coinvolto in un ruolo di primo piano — aggiunge — mi piaceva tirare le arance dal balcone». Dopo aver accettato l'incarico di Generale ha disdetto un viaggio nelle Filippine che l'avrebbe tenuto fuori Ivrea fino ai primi di gennaio. Tra i più entusiasti della sua accettazione è sicuramente il figlio Matteo, 10 anni, un tranciere a piedi che promette bene. Intanto gli organizzatori hanno designato anche il nuovo sostituto Gran Cancelliere, la «voce» ufficiale del Carnevale. Va in pensione Edoardo. Prima dopo oltre dieci anni di prezioso servizio. Lo sostituisce il commercialista Gianni Cellegiani. Riconfermato invece nel ruolo di Podestà Costantino Garda. Da quest'anno il Carnevale seguirà il nuovo cerimoniale messo a punto da tre storici della manifestazione. Fra i primi impegni del Generale la scelta degli ufficiali: si torna all'arruolamento in questo esercito napoleonico. Questo per evitare che siano sempre gli stessi ufficiali a decidere destini e carriere.

SCUOLE DI DANZA
BALLET STUDIO ARABESQUE: lezioni 10-12-80 e domenica 11-12-80 Sage di Pisa da sera con il M° Joseph Fluz. Prenotazioni telefonando al 011/830.7090 oppure 011/544.408. Via Giolitti 18/A.

echi di cronaca

**Pianoforti da provare
pianoforti da comprare
pianoforti da affittare**

Scegliete fra più di cento modelli esposti la marca, il modello, il colore, poi comperate al miglior prezzo (per cittadini su misura anche lampadine). Oppure affittate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Consegna ed assistenza ovunque. Magazzino Musicale Morini Sra - (Cuneo), frazione Rivaletto, tel. 0172 488.581.

**Per la pubblicità
nei servizi promozionali
su LA STAMPA
rivolgarsi alla
PUBLIKOMPASS S.p.A. di:**

Milano
V. Carducci 20
Tel. (02) 65.981
Torino
C.so M. d'Azeglio 80
Tel. (011) 68.211
Bologna
V. Indipendenza 24
Tel. (051) 22.68.26
Firenze
V.le Matteotti 54
Tel. (055) 56.11.02

PK
publikompass spa

**Al cinema si va
e qualche ora
senza trascinare impegni**

IL FILM EVENTO DELL'ANNO

OGGI al LUX

E' LA FANTASIA ASSOLUTA «LA STAMPA»



ORARIO SPETTACOLI: 14.30 - 16.30 - 18.25 - 20.25 - 22.25
SONO SOSPESI GLI INGRESSI DI 4 E 6 ORE

OGGI al CRISTALLO UN DIVERTIMENTO PER TUTTI

E.T. HA UN FRATELLINO: SI CHIAMA MAC.

(CONSERVARE DELLA SERA)

ERIC è nuovo in città MAC è nuovo sulla terra



VISION INTERNATIONAL - R. LIZIUS "IL MIO AMICO MAC" - CHRISTINE EBERSOLE - JONATHAN WARD

KATHA CASPARY - LAUREN SPINLEY - JADE CALDERON - ALAN SILVERSTEIN - BROOKS ARTHUR - TOM WALLS - NICK MCGLENN

MARK CHAMON - WILLIAM H. GILBERT - STEWART RAFFELL - STEVE FORD - R. LIZIUS - STEWART RAFFELL - Telenor

VERBA DISTRIBUITO FINO AD ESAURIMENTO IL POSTER DEL SIMPATICO MAC

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.882 - Torino



«Vacanza in città» di Ernesto Pirovano, prima classificata nell'omonima sezione del concorso

MOSTRA

Da oggi
nel salone
di via Roma
le opere
del concorso
organizzato
da Marvin e
Stampasera



«Pesce fresco» di Gino Brignolo, 1° premio nella sezione «Collina e fiume» per una difesa dell'ambiente

Torino in posa per mille foto

Marviniade, al Salone «La Stampa» le immagini più belle

Le immagini catturate dall'obiettivo di decine di appassionati di fotografia per la quarta edizione di «Marviniade» (concorso indetto da Stampasera e da Marvin) saranno esposte da oggi (inaugurazione alle ore 18) fino al 17 dicembre nel Salone «La Stampa» in via Roma 80.

Il tema del concorso era «Noi e Torino» e per tutta l'estate la città è stata setacciata, in una specie di safari fotografico urbano. La «caccia alle immagini» si è tradotta in centinaia di lavori in bianco e nero e a colori, che hanno messo in difficoltà i giurati, quando si è trattato di stilare una graduatoria.

Ma poiché c'era di mezzo un concorso, la giuria (Luca Bernardelli, direttore di Stampasera; Gino Coppola, funzionario dell'Intendenza di Finanza; Enrico Martucci, titolare di Marvin; Renzo Milglio, fotografo; Angelo Arpaia, critico fotografico; Enrico De Angelis, caposervizio dei fotografi dell'Editrice «La Stampa») alla fine ha fatto, consegnando i premi ai vincitori (fotocamere, macchine foto, registratori con accessori).

Se si dovesse fare un album dei lavori che i vari concorrenti hanno spedito a «Stam-

pasera», si uscirebbe una Torino sempre nuova, vista con mille occhi attraverso l'obiettivo. C'è chi ha puntato sul «Cortile» (come la signora Mariarosaria Garrapa), chi su aspetti comuni a Torino e Venezia («Torino o Venezia» di Benito Germanis), chi su «Natura e geometria» (Aldo Martinelli), chi ha visto «Due gemelli» (Claudio Rupe), chi i «Balconi in fiore» (Franco Alessio), chi ha voluto rendere, semplicemente, un «Omaggio a Torino» (Meryde Prandi in Campo).

Altri si sono dedicati ai fiumi e alla collina, con immagini che rappresentavano «Pesce fresco» (Gino Brignolo), «Morte e vita» dell'ambiente (Raffaella Arnaud), una «Danza sul Po» (Antonio Gigliotti), l'«Uccel di bosco» o il «Pesciolino rosso» (Giuseppe Gilardi), l'«Ambiente del Po» (Ernesto Pirovano).

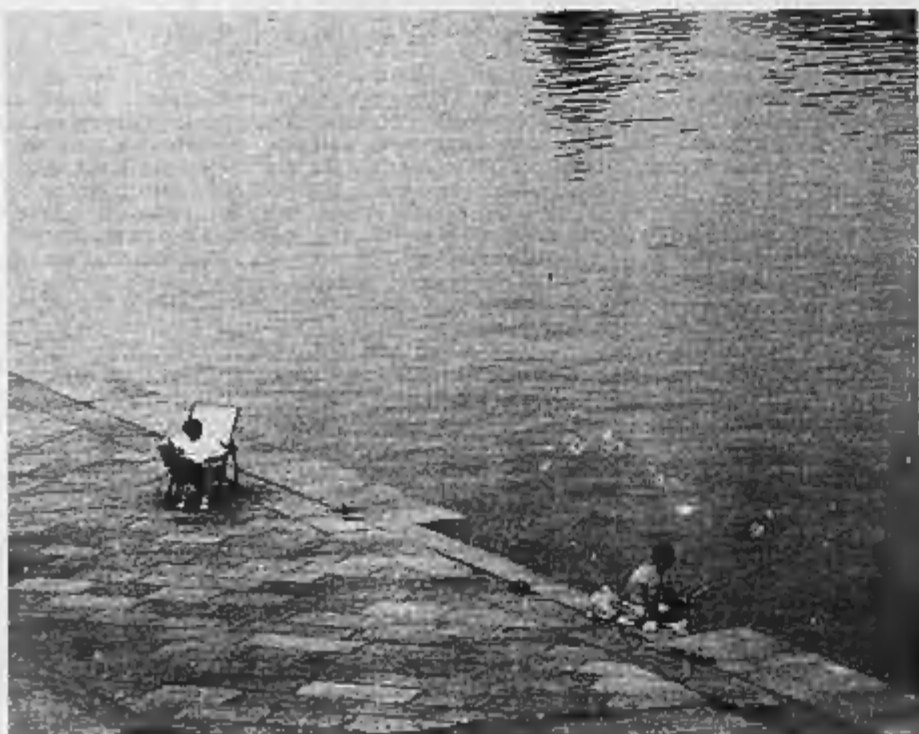
Altri «racconti visivi» sono stati dedicati alla «Vacanza in città» (Ernesto Pirovano), alle «Avventure di agosto» (Erode Colombano), al «Relax» (Claudio Rupe), a una cartellina «Lungo il Po» (Franco Alessio), alle «Prime ore dello straniero» a Torino (Angelo Doto) e ai «Ferragosto» in città (Valeria Zuffan).



«Il cortile» di Mariarosaria Garrapa, prima nella sezione «Case, balconi e vie fiorite»



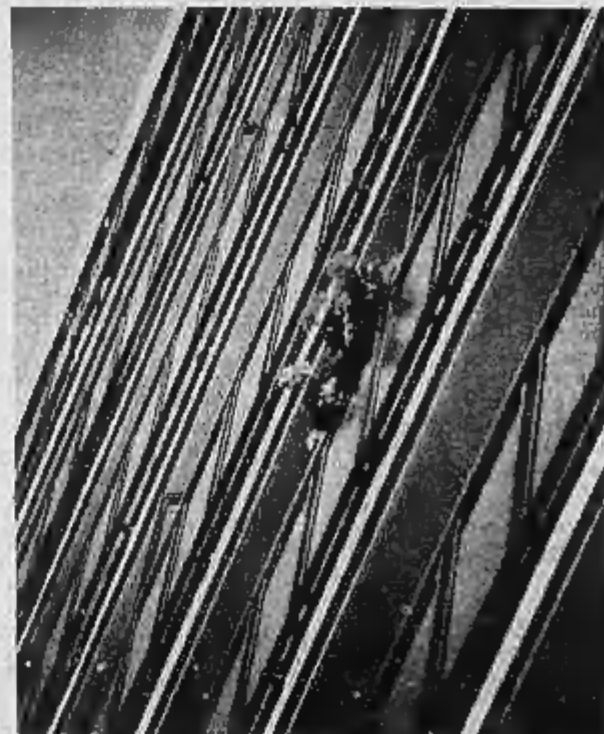
«Avventure d'agosto da un balcone» di Erode Colombano, 2° premio «Vacanza in città»



«Relax» di Claudio Rupe, terza classificata nella sezione «Una vacanza in città»



«Torino o Venezia» di Benito Germanis (a sin.) e «Natura e geometria» di Aldo Martinelli, rispettivamente 2° e 3° per «Case, balconi e vie fiorite»



«Morte e vita» di Raffaella Arnaud, secondo premio per la sezione «Collina e fiume»



«Danza sul Po» di Antonio Gigliotti, terza classificata nella sezione «Collina e fiume» per una difesa dell'ambiente

LA SETTIMANA

LUNEDÌ
Consumatori/Ecologia
AssicurazioniMARTEDÌ
Grafologia
ScacchiMERCOLEDÌ
Salute
PensioniGIOVEDÌ
Il tempo del weekend
LottoVENERDÌ
Religiosi
Francobolli e moneteSABATO
L'oroscopo
dalla settimana

IL TEMPO

SITUAZIONE. L'espansione a Nord dell'anticiclone della Azoria determina un flusso di correnti da Nord a Sud, cioè dalla Scandinavia al Mediterraneo centrale. Questa corrente fredda, arida, spinge dalla Scandinavia, mentre porta la pioggia sul versante meridionale e sul versante orientale della Penisola, instaurando in tempo instabile con qualche rovescio a rovescia al Sud.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo generalmente sereno o poco nuvoloso su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, con schiarite in pianura e residue nuvolosità localmente sui rilievi alpini orientali dove sono possibili ancora deboli precipitazioni nevose oltre i 2000 metri. Livello barometrico a Torino e Milano di 1100 mbars.

TEMPERATURE. Massime stagionali, in diminuzione le minime. Zero termico a 1400 metri.

VENTI E MARI. Venti di tramontana da forti a moderati. Mari molto mossi o agitati con rinforzi sul Mar Ligure.

TENDENZE PER DOMANI. Pressione in ulteriore aumento con stabilizzazione del tempo su tutto il Piemonte. Cielo generalmente sereno o poco nuvoloso. Ancora venti moderati da Nord. Temperature in diminuzione con attenuazione di gelo. Banchi e nebbie notturne lungo la Valle del Po. Mari ancora molto mossi.

TEMPERATURA (ore 8) ■ PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	1	Monte	1
Alessandria	3	Alba	3
Asti	1	Verona	3
Cuneo	5	Genova	8
Novara	3	Imperia	8

MINIME E MASSIME DI RECENTE IN ITALIA...

Stazione	0	13	Torino	0	13	12
Vercelli	0	14	Lombardia	0	14	12
Parma	0	17	Lazio	0	14	14
Perugia	0	12	Piemonte	0	13	15
Roma	0	16	Campania	0	13	17
Napoli	0	18	Puglia	0	11	16
R. Calabria	0	15	Molise	0	10	18
Catania	0	11	Apulia	0	12	17

LE ALL' ESTERO

Stazione	4	7	Stazione	10	18	Stazione
Amsterdam	13	19	Parigi	10	18	Stoccolma
Berlino	10	16	Madrid	10	18	Stoccolma
Bruxelles	0	6	Monaco	10	18	Stoccolma
Buenos Aires	22	30	New York	10	18	Stoccolma
Copenaghen	2	8	Parigi	10	18	Stoccolma
Firenze	0	6	Parigi	10	18	Stoccolma
Ginevra	0	6	Parigi	10	18	Stoccolma
Osaka	10	13	Parigi	10	18	Stoccolma
Praga	0	6	Parigi	10	18	Stoccolma
San Pietro	0	6	Parigi	10	18	Stoccolma
Stoccolma	0	6	Parigi	10	18	Stoccolma

DOTTORI CHE COSA HO?

a cura di Maria Livi, disegni di Pac

Calcoli alla cistifellea
al chirurgo l'ultima parola

«Gentile dottoressa, ho avuto alcune coliche violente. Mi sono stati trovati dei calcoli nella cistifellea. Vorrei sapere come si formano. C'è una cura?»

La cistifellea è un sacchetto a forma di pera lungo pochi centimetri che si trova sotto il fegato. Il fegato produce continuamente bile (circa 1 litro al giorno) e la versa nell'intestino, dove essa serve per la digestione.

Nell'intestino giunge una quantità di bile minore di quella prodotta dal fegato e la maniera variabile e secondaria della quantità e qualità di bile che sta passando.

La cistifellea è il serbatoio in cui la bile ristagna e si concentra e da cui viene espulsa a seconda delle necessità.

La cistifellea è formata da acqua in cui disciolto diversi componenti tra cui colesterolo, bilirubina, calcio. Normalmente questi restano in soluzione, vi è un equilibrio di qualcuno di loro, precipitano e possono formare degli aggregati più o meno grandi, a volte sotto forma di sabbia, a volte vere e proprie pietre, i calcoli.

La cistifellea può formare calcoli colesterinici per eccesso di colesterolo, pigmentari per eccesso di bilirubina, calcoli

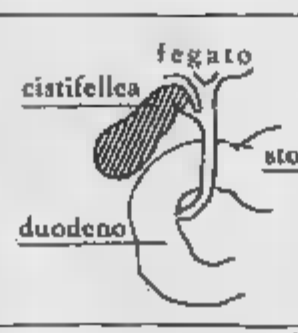
Tutti possono contenere calcoli. La composizione della bile varia con il tipo di alimentazione e per fattori ereditari. Infatti, si è notato che nelle popolazioni occidentali i calcoli sono prevalentemente di colesterolo. Essi possono ristagnare e non dare alcun disturbo anche per anni.

Invece migrano il tubo che mette in comunicazione la cistifellea con l'intestino, impediscono il normale deflusso della bile. La cistifellea si «costruisce» e si infiamma. Abbiamo la cosiddetta colica, che provoca dolori addominali e vomito. A volte compare colorito giallo della pelle per ristagno di bilirubina che si deposita nella pelle. Sovente nella bile ristagnante si insediano dei germi che causano un'infezione e quindi compare febbre.

In un primo tempo si cerca di far regredire la colica con farmaci antidolorifici e rilassanti la muscolatura delle vie biliari. Se c'è febbre e segni di infezione si somministrano

antibiotici. In un secondo tempo, se persiste la colica, si valuta l'opportunità di un intervento di asportazione della cistifellea. A volte si è costretti ad operare d'urgenza perché l'infiammazione ha già aggredito il peritoneo, cioè quel foglietto che ricopre sia la cistifellea che l'intestino. «Peritonite» rischia infatti di estendersi e di bloccare anche l'intestino.

Esistono dei farmaci capaci di dissolvere i calcoli se questi sono formati da colesterolo; anche le macchie che si formano sugli ultimi anni la scuola dell'obbligo possono essere usate solo in determinati casi. Comunque, sapendo che avere dei calcoli conviene seguire un'alimentazione che contenga poche sostanze capaci di stimolare la contrazione della cistifellea, quindi pochi grassi, oli, uova, porridge, le probabilità che in una colica.



Nell'organismo il fegato funziona da filtro. Per cause molteplici, talvolta per un eccesso di colesterolo, vi si formano i calcoli, che possono anche essere espulsi, oppure asportati con un intervento

Basta una cartolina
per «trasferire» la pensione

«Desidero sottoporre a lei il seguente problema: ho 60 anni, ora 70enne, in possesso di una pensione di invalidità che finora percepivo presso un ufficio postale. Vorrei, prossimo alla sua abitazione, trasferirla presso un altro ufficio postale. È possibile? L'età, finalmente riuscito a convincerla a trasferirsi a casa mia, occupo, da gennaio dell'anno prossimo, una camera e servizi, per garantirle piena autonomia e riservatezza. Si pone quindi la necessità di trasferire la pensione dal vecchio ufficio postale alla banca presso la stessa ho il mio conto corrente. Ora mi informo presso lo studio di consulenza che mi ha dato che il modo di riscossione della pensione è il relativo ufficio, va indicato all'atto della domanda (che mia madre ha fatto più di 20 anni fa). In un altro posto mi è stato detto che invece si fa ancora adesso. Chi ha ragione?»

Le informazioni date al lettore (fondamentale esatte) vanno comunicate presso cap-beneficio di inven-

tario. E' chiaro che la modalità di pagamento va scelta al momento della domanda di pensione. Sul modulo della domanda c'è infatti un apposito questionario in cui si indica quale delle varie forme di pagamento (ufficio postale, conto corrente bancario, sportello bancario, circolare), occorre anche specificare l'indirizzo postale o il numero di agenzia della banca presso cui si desidera riscuotere, per comodità, la pensione. Dalla banca è bene accertarsi, prima di compilare la richiesta, che l'agenzia prescelta svolga il servizio di pagamento pensioni per conto dell'Inps, anche se quasi tutte le banche e le relative filiali eseguono oggi questo servizio.

Se è meglio fare la scelta all'atto della domanda, è comunque possibile anche successivamente mutare idea e trasferire la riscossione da un ufficio postale a quello bancario o viceversa.

Nel libretto di pensione che l'Inps invia al domicilio del pensionato vi è infatti un

apposito modulo-cartolina da utilizzare in caso di trasferimento della pensione. Il modulo in questione sono comunemente reperibili presso tutti gli uffici postali, le banche, e ovviamente presso le filiali dell'Inps.

La cartolina, una volta compilata, è consegnata all'ufficio postale o bancario presso il quale si riscuote la pensione e se il pensionato ha scelto la modalità di pagamento postale o il numero di agenzia della banca presso cui si desidera riscuotere, per comodità, la pensione. Dalla banca è bene accertarsi, prima di compilare la richiesta, che l'agenzia prescelta svolga il servizio di pagamento pensioni per conto dell'Inps, anche se quasi tutte le banche e le relative filiali eseguono oggi questo servizio.

Se è meglio fare la scelta all'atto della domanda, è comunque possibile anche successivamente mutare idea e trasferire la riscossione da un ufficio postale a quello bancario o viceversa. Nel libretto di pensione che l'Inps invia al domicilio del pensionato vi è infatti un

Chi ha superato
i 15 anni
può frequentare
ancora la media

Gli alunni handicappati che hanno superato il quindicesimo anno di età continuano ad avere il diritto di frequentare la scuola media dell'obbligo. Lo ha chiarito (rispondendo ad una specifica domanda del Provveditore agli Studi di Torino) il ministero della

Istruzione, precisando che «non ostando alcuna disposizione di legge, gli alunni portatori di handicap che abbiano superato l'età dell'obbligo scolastico e che abbiano frequentato per otto anni la scuola dell'obbligo possono frequentare la scuola media al fine di fruire degli insegnamenti propri di una scuola secondaria di primo grado, e ritenere inoltre che la nomina dell'insegnante che sostenga per gli alunni handicappati possa ritenersi legittima ai sensi dell'art. 1 della legge 4 agosto 1977, n. 517, allegata che tale nomina è prevista allo scopo di agevolare il diritto allo studio».

Resta inteso che del ministero «che una stessa classe di scuola media non può essere frequentata per più di due anni da alunni che avendo compiuto il quindicesimo anno di età abbiano altresì osservato per almeno otto anni le norme sull'obbligo scolastico».

Si tratta di un chiarimento importante che smentisce il campo che deve aprire la strada a un ragionamento più complessivo sul ruolo della scuola dell'obbligo, sulle esperienze realizzate e sulla prassi dell'integrazione.

Mario Tortello

OROSCOPIO

a cura di Astrologa

ARIE

21 marzo
20 aprile

Riceverete un invito da una persona giovane. Accettatelo per rilassarvi e dimenticare alcuni recenti problemi che sono ormai piuttosto nervosi. Lontano da casa potrete incontrare piccole galatei fortune.

TORO

21 aprile
21 maggio

Possibile soluzione a problemi complessi, a ottime intuizioni, impressioni che rinnovano e desideri che si realizzano. Soltanto nella sfera sentimentale la fortuna è difficile, vuoi con il partner vuoi nelle nuove conquiste.

GEMELLI

22 maggio
21 giugno

Tutto sembra andare storto e i Gemelli si depressano. Occorre evitare qualsiasi bluff, non raccontate bugie o, almeno, ricordate quelle che si dicono per non smentirsi poco dopo. Prudenza al gioco e attenzione alle perdite di denaro o di oggetti.

CANCRO

22 giugno
22 luglio

Dedicare la giornata all'amore, se volete sentirvi appagati e soprattutto rilassati. I nervi sono un po' tesi perché nella routine le cose non vanno come voi vorreste: dimenticate i problemi e godetevi la fortuna in campo sentimentale.

LEONE

23 luglio
22 agosto

Frequentate soltanto amici congeniali che gusti e interessi e che sono disponibili a lasciarvi l'organizzazione della giornata. Evitate di incontrare il partner, se non volete una rottura e rinviatelo la conquista che finirebbero male.

VERGINE

23 agosto
22 settembre

Una amicizia vi delude profondamente, anche perché non riuscite a capire i motivi del comportamento altrui. Non fatevi un dramma, visto che godete di importanti protezioni e le Stelle vi offrono molte opportunità di successo.

BILANCIA

23 settembre
22 ottobre

Di amici disprezzati ne avete pochi. Frequentateli e lasciate perdere le persone che conoscete poco e che vorrebbero cacciarsi in un mare di guai. Mettete le mani alla diplomazia e controllate le reazioni parrucche.

CORP

23 ottobre
22 novembre

Altro bel capitolo della vostra vita d'amore. Passionalità e romanticismo vi spingono a fare progetti per una unione duratura e stabile, sia che si tratti di un recente colpo di fulmine, sia che coinvolga il nome di famiglia.

SAGITTARIO

23 novembre
21 dicembre

Possibilità di dedicarsi agli hobbies preferiti, di fare progetti e di ottenere l'ammirazione altrui. Tutto questo vi galvanizza e vi fa trascinare una giornata in cui si fa molto e si fa bene.

CAPRE

22 dicembre
20 gennaio

Ancora qualche perplessità per una situazione non del tutto chiara. Accorionate i problemi e rilassatevi con il partner. L'amore è ancora in crisi: non date al partner la colpa dei vostri errori e prendete una decisione.

PESCI

19 febbraio
20 marzo

La giornata può essere piacevole a patto di non avere grandi ambizioni in campo sociale e frequentare amici fidati. L'amore è ancora in crisi: non date al partner la colpa dei vostri errori e prendete una decisione.

PESCI

19 febbraio
20 marzo

Cambiamenti di programma e piccoli contrasti che confondono un po' le idee ma che non tolgono la gioia di vivere. La fortuna in amore continua ad essere felice, ma evitate di mescolare amori sacri e profani e di tenere il piede in due scarpe.

CENA

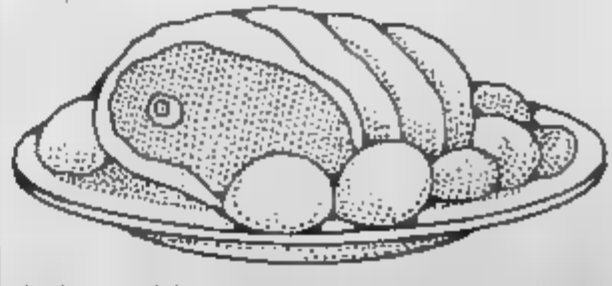
a cura di Anna Bona

Bistecche
maiale
alle pere

Le bistecche maiale con l'osso, 4 piccole Martine, olio d'oliva, burro, 1 bicchiere cognac, 1 bicchiere vino bianco, 1 cucchiaino di zucchero, sale.

Lavare le pere Martine, tagliarle a metà, lasciando con la buccia e metterle in una teglia da forno appena unta di burro con la parte tagliata adagiata sul fondo. Spolverarle con il cucchiaino di zucchero, bagnare con il cognac e vino bianco sec-

co e mettere a cuocere in forno a 200°C per 20 minuti facendo consumare il vino e caramellando leggermente lo zucchero sulle pere. Rovolvere nel frattempo le bistecche in olio e burro ben caldi, salare, bagnare con il cognac e sfumare. Adagiare poi le bistecche al centro del piatto di portata e condurle con le pere cotte in forno e glassate con il sugo di cottura. All'ospite della trasmissione, il dr. Francesco Ferrone, che ha spiegato l'importanza di ottenere mele e pere coltivate senza trattamenti chimici, il dr. Grassetti, «Bastian Contrario», fatto assaggiare un rosolio di ginepro ottenuto un'antica ricetta. Grazie a tutti per la collaborazione.



Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Rivista del giorno», via Marengo 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cucchi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralto, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/27) alle 12 con replica alle 15.

Come scegliere e valutare sci, tute, attacchi, scarponi prima di buttarsi in pista

È in edicola da qualche giorno «AlpAlmanacco» (180 pagine, 7.500 lire), special del mensile di alpinismo «Alp», relativo alle attrezzature da sci e sci alpino per l'inverno '88. Molto belle le fotografie di Michele Palma, guida alpina e fotografo. Di grande interesse i testi dei materiali a cura dell'equipe Oreste Peccedi.

Sono stati provati e valutati sci, scarponi, attacchi, giacche a vento, tute, salopette, dopo sci. Per ognuno viene riportato il prezzo e le principali caratteristiche. «Abbiamo scelto la strada obsoleta», scrive il direttore Canamali, «dell'informazione disgiunta dalla pubblicità».



Grande soirée melodica con la «regina» Nilla Pizzi mentre si aspetta Tajoli

Grande revival stasera, con inizio alle 21 a «Le Roi» di via Stradella, locale storico di borgata Vittoria. Il programma un concerto di Nilla Pizzi che conta ancora un gran numero di ammiratori. Alla cassa verrà distribuito in omaggio, col biglietto d'ingresso, il libro fotografico su Claudio Villa, realizzato dal fotografo Pepé (al secolo Giuseppe Stallari, con studio in via Po), che fu grande amico del «reuccio della canzone».

Sempre a Le Roi, il prossimo 14 dicembre concerto del cantante Enrico Musiani (altro singer melodico degli anni sessanta), mentre il 20 dicembre è annunciato Luciano Tajoli.



Viaggio di una chiocciola intorno ■ due giacinti erbe liguri, tetti torinesi

Difficile parola per raccontare delle lastre silenziose di Mario Calandri. Avremmo bisogno di caratteri tipografici trasformati in segni netti, bulino, forse di fogli a mano. Il disegno. Più efficace. Il vento. I tetti. Ha svelato città e fatto brillare l'aria, mentre nelle sale della Grafica Internazionale, Pinuccia Cagnucci presentava la cartella tre incisioni dell'artista torinese. La luce straordinaria di un vaso, primario in una stanza scura affacciata su tetti torinesi, il viaggio di una chiocciola intorno al mondo inebriante di giacinti, e la danza dei ponti stesi che a fa da sfondo alla stupore di una piccola creatura.

un balcone. Venio che scatta il profumo. Sori e quello di lenzuola pulite, vento porta che accompagna l'artista poeta. E non solo in passeggiata piemontese: Varigotti l'odore aspro della salsedine di un acquasforte-mareggiata, e gli aromi di erbe liguri con cui cucinare il pesce.

Per una settimana le Porte della Internazionale (corso Umberto 23) aprono il discreto di Calandri (incisore e pittore) e acquerevoli impareggiabili: gran regalo per quanti vorrebbero incontrare più spesso, seppur conosciuti dell'emozione unica dei doni precedenti da un lungo desiderio.



Mercoledì 7 Dicembre 1988

vivir TORINO

Avenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

MUSIC (via Frejus 27): ore 21 - 2 arch. I Delfini.
ARLECCHINO: ore 15,30 danza.
CLUB 84: pomeriggio chiuso. Ore 21 grande arch. Leopoldo Giamberini.
CLUB 44: prevendita biglietti per il Vagabondismo di Capodanno. Per informazioni: tel. 553 9560.
PARCO: ore 21 arch. Edo Puma.
PORTINO: ore 15,30 biblioteca Armando. Ingresso libero.
GARDEN (via Valsalice 4/a, tel. 655.858): ore 15 discoteca musicale e presso di disc. Ingresso libero con il miglior programma di attualità.
LE ROI: ore 21. Musette.
CLUB 44 (piazza 147, tel. 618.108): ore 21 orchestra General Maletti con le ballerine Marina e Rossella. Giovedì, venerdì, sabato e domenica.
PRINCIPALI: ore 16,30 the dena. Denio.
TANGO: ore 21. Bar.
EMERALDO: Chivasso: ore 21. Vaghe Vaghe. Gruppo Alpini Chivasso Orchestra Messenger.

AL PUNTO DI VISTA - PIANO BAR (Montcalieri 5) Bruno Trucco.
CAFE DE PARIS - American Piano Bar (v. 1) ang. a. Lagrangio.
MAC: Ristorante Pizzeria - Pinerolo: balli e serate can. danzanti. orchestra. Tel. 0121/74.115 - 58 626.
MY CLUB: Pinerolo Bar (v. M. Chetina, tel. 95898).
FATO DISCOTECA (corso Montcalieri 348), tutte le sere ore 22-4,30.
S. GIORGIO: Ristorante Danza Valentini: La Piana's Trio, c. Alberini.
SUMMERTIME (v. Virginia ang. v. Po 11, tel. 534.773).
TOUT-VIA NIGHT CLUB (via V. Ferraro ang. via Rossini 14, tel. 682.809): tutte le sere sborbi-feste e arte varia, ore 22,30-4,30.
Barbuto ristorante (mercoledì chiuso).
TRILUSSA finalmente un Hotel dove se magna 6... se russa! Solo prenotazione 514.486 - 565.1486.
BIG ZAG (ang. Balloirno 539.546) Cherry al Piano Bar-Discoteca.

TEATRI E CONCERTI

PICCOLO REGIO: ore 17,30 - Audizioni discografiche. Attualità discografica: Don Pasquale di Gaetano Donizetti. Produz. Teatro Regio Torino - Nuova Era a cura di Giorgio Corbelli. Ingresso libero.
TEATRO REGIO: ore 20,30 - Turno Familiare 2 La Gioconda di Amilcare Ponchielli. Direttore Nello Sanzi.
ADUAT GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,45: Teatro di Porta Romana in Maja, testo e regia di Angelo Longoni (ultima due repliche). E' ancora la prevendita della Compagnia della Rancia. La piccola bottega degli errori di N. Ashman, regia di Severio Marchi. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, h. 15,30-19. Tel. 274.3276 / 287.871.
ADUAT GRUPPO DELLA ROCCA (Tardieu, Shakespeare), Naja, La piccola bottega degli errori, Piagnara, Rubini, Pirandello, Capolicchio, Copi, van Truffa, De Cesena-Albini. Vendita abbonamenti presso T. Adua, c. G. Cesare 67, ore 15,30 - 19; Celid, Campus, Comunari - 8 spettacoli a scene su: L. 81.000; L. 86.000; L. 45.000 e Carte: L. 120.000. Tel. 274.3276 - 287.871.
ALFREDO: tutti i giorni ore 9-15, 15-18 prevendita per gli spettacoli di G. Lennuzzi, Marchesini-Lopez-Solenghi, Festival dell'Opera e per gli spettacoli ospiti del Teatro.

ALFREDO/TEATRO: ore 20,45 la Piazza T/Ardeni presenta Anna Proclama, Gabriele Ferretti con Carlo Simoni. Biglietti in Lungo viaggio verso la casa di Eugene O'Neill. Regia di Mario Misirori. Spett. in abbonamento del T.S.T. Tel. 557.8248. Ultimi 5 giorni.

TEATRO/ASSEMBLEA: (via della Salute, 77): Rassegna Due Teatri per la Scuola. Nei giorni 7 e 9 dicembre, ore 10 Assemblea Teatro presenta Al... in, al teatro al beverio di b... in, in, e, in, tel. 771.02.25, 741.3127.

ARALDO TEATRO DELL'ANGELO (via Chiomonte 3): Due teatri per la Scuola. Giovedì 8 dicembre ore 16,30 anteprima straordinaria dello spettacolo di burattini. Compagnia il... Bo... Posio unico L. 4000.

AUDITORIUM RAI: ore 21 (serie di pezzi) Werner Schuberl Trio - Beethoven: [tutti con pianoforte (19 concerti). Biglietti in p. Castello 23. Tel. 544.523 e dalle 20,30 all'Auditorium.
BARICAN/STABILE: ore 20,45 il Teatro Stabile di... in collaborazione con il Teatro Stabile del Friuli. Giulio presenta Magda Mercatelli e Ugo Gregorini in Re Lear di Alfred Jarry. Con i Ricordi di Podrecca. Regia di Ugo Gregorini, Franco Gervasio. Spettacolo in abbon. Tel. 557.8248. Ultimi 5 giorni.

COLOSSEO TEATRO: il teatro per gli spettacoli: domenica 11/12 ore 16 Sciampi, mercoledì 14/12 ore 21 Ivano Fossati, 17/12 ore 21 Renato Carosone. Prevendita presso la cassa Teatro ore 10-13; 15-19, tel. 569.8034.

FREGOLI TEATRO (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 512.20.12), presenta Famiglia e Giuseppina Berdoz nella commedia... musica in tempi a mezzanotte va... ovvero il Padiglione delle Meraviglie di Guido Fini. Prevendita Teatro: 10-12; 16-18. Orario spettacoli: dal ore 21, domenica ore 16,30. Lunedì riposo.

GIANDUJA MARIO: tutti i giorni ore 19 visite al Museo, sabato e domenica spettacoli con Marionette Lupi. Per recite: etiche tel. 530.238; lunedì riposo.

NUOVO - IL CESTO E L'ANIMA - FESTIVAL ITALIANO stasera e domani Balletto di Napoli diretto da Mara Fusco in Concerto Barocco, musica J. S. Bach, cor. Balanchine-Simon; Dramma ed Eros musica M. De Falla, R. Nuez, Penultimo notturno mus. W. Wagner, cor. V. Vado; C. d'Azeglio 17.

ORATORIO DI S. FILIPPO (v. M. Vittoria, 5) Associazione culturale Mythos: ore 21 Trento Klarer Quartet, Marcello Delant vicino, Massimo Mazzoni viola, Marcello Ghigi violoncello, Maurizio Dini Ciacci pianoforte. Musica di Beethoven, Mahler, Bart. Ingresso libero.

VALENTINO: questa sera ore 20,30 e domani ore 16 la Cooperativa Teatrale Anna Boloni in Spettro Alligato di N. Ashman, regia di S. Troiano, con Baloni, in abbonamento al Progetto Pro... d'Azeglio 17.

TEATRO DI TORINO. Stagione di Sestini 88/89: 13 dicembre La danza nella musica del '900: Lorandini Furno, Jean-Pierre Martel. Domenica 16 ore 18 Spettacolo di Nello, Coppella con Patrizia Compagni, Jean Pierre Martel. Abbonamento giovani. Prenotazioni e informazioni tel. 472.989.

TEATRO MASSA BORGHIERE (via Cardinal Massala 104, tel. 287.881): questa sera alle ore 21 il Gruppo Teatrale - Anici a Teatro - presenterà A.A.A. Adorabile ciccino, ovvero Al di là di la baronessa di Franco Roberto. Ingresso L. 6000.

TEATRO MASSA BORGHIERE (via Cardinal Massala 104, tel. 287.881) da venerdì 8 ore 21, 15 la Comp. Nuovo Repertorio in Astalio, testo di R. De Giorgio, regia di P. G. Corrado. Spettacolo contro la... alle... Prenotazioni e informazioni tel. 337.841.

LE PAGELLE DI STASERA

(un voto all'idea)

a cura di Clara Caroli

Il grande Teddy Edwards e i pupazzi del Dr Bostik



Balletto ■ Napoli

+ 8

La... è diretta da Mara Fusco e di scena stasera e domani alle 20,30 al Teatro Nuovo in chiusura della rassegna i magnifici sette del cartellone di... gesto e l'attimo. Nato nel 1977, il Balletto di Napoli si è imposto per la fedele riproduzione... coreografie di balletti del '700 e dell'800. E anche a Torino presenta un repertorio di impostazione classica: Concerto barocco di Balanchine, ricostruito da Victoria Simon su partitura di Bach, e tre coreografie di Nunez: Dramma ed Eros su musica di De Falla, Sonata sulle note di Chopin e Medley su brani di Gershwin, Janki Joplin e Perez Prado.

Stefano Cavedoni

+ 7

amanti del rock demenziale lo ricordano nella pacuoband degli... 83, però Stefano Cavedoni ha fatto molto tempo. Il palcoscenico è la sua passione. Abbiamo applaudito questo snello e irruento comico bolognese la scorsa primavera al Garrybaldi. Settimano, lo ritroviamo oggi alle 21 all'Hiroshima Mon Amour nell'ambito... rassegna Mi To. Cabaret, forme e tendenze di un certo teatro oggi, sempre con lo spettacolo Rock cabaret, gustosa miscela di surrealismo, poesia, - intelligenza intermittenza. Da vedere, e non soltanto per chi gradisce il demenziale: -7-



Doctor Sax

+ 9

Serata speciale al Doctor Sax Music Club del Murazz (Lun... Cadorna 4), alle 22 ospita niente meno che Teddy Edwards, sassofonista di gran valore dal formidabile talento di solista. Insomma, un maestro del jazz moderno. Sessantatreenne, californiano, Edwards è un bopper nato dal blues che porta appresso tutto il bagaglio della musica nera e da essa trae la poesia che trasferisce ai suoi. Al fianco di questo gigante dello swing fluente e colloquio, un noto trio: Andrea Pozza al piano, Luciano Milanese basso e Franco Mondini alla batteria. Si prevede una felice performance jazzistica: -9-

Musica classica

+ 8

Con il concerto programma stasera alle 21 all'Auditorium via Rossini, si inaugura il Nove che l'Unione Musicale ha voluto dedicare al Tril con piano di Beethoven. Un ciclo che vede impegnati tre appuntamenti consecutivi (oggi, domenica e mercoledì prossimo) Wiener Schubert Trio con Claus-Christian Schuster al pianoforte. Ancora all'Auditorium, domani 20,30 altro spettacolo di estremo interesse con l'Orchestra della Rai diretta da Ghera Navaro, che esegue brani di Schumann e Brahms. Pagine dal repertorio romantico tedesco che il maestro predilige e che il pubblico apprezza da sempre.



Dottor Bostik

+ 7

La compagnia il Dottor Bostik, che opera dal '77 nell'ambito teatro di figura, presenta anteprima domani alle 16,30 all'Araldo di via Chiomonte 3/A lo spettacolo Comune multiple. E' storia di un personaggio-pupazzo, simbolo dell'uomo comune, che vive una giornata scandita da gesti sempre uguali che si amplificano e confondono fino a costruire un quadro irrealista dove la fantasia appare come unica salvezza alla ripetitività dell'esistenza quotidiana. Dietro il forma infantile i pupazzi (ma in scena ci sono anche attori) il lavoro esprime concetti adulti e affascinanti: -7-

Finello da Gilgamesh Mod Underground Arrows e Babylon by night

HIROSHIMA: alle 22 all'Hiroshima Mon Amour di via Belfiore 34 concerto per la... con il rock degli Envisons.
BUPE FINELLO: il chitarrista è di... domani alle 21,30 al Magazzino di Oligunesh, in piazza Montecitorio 13h.
MODS DA ROMA: il gruppo mod romano Underground Arrows suona domani alle 21,30 al 154 Seventh Street, in strada Settimo.
X-FREES: Stasera nella discoteca X Press di via Sacchi 28 delle 23. Los Rumbleros presentano Alta tenion, cocktail di musica afro-indo-latina.
STUDIO DUE: Party-muscolare degli studenti dell'ist. delle... nella discoteca di via... al Modern Life.
METRO: Metromotie oggi alle 23 nel...

... via... Nel corso della festa, musica selezionata dal dj... Testa, ballo Domingo a coppie e comicità. Domani si gioca in diretta con i dj di Radiodays.
Prosegue al Polaroid di piazza Statuto il ciclo di serate Primavera: le style c'est moi. Sulla black music dei dj Manzoni e Barri sfilano i modelli di giovani stilisti parigini.
DA GIAU: Radio Flash e Radio Torino Popolare organizzano per domani nel circolo Da Giau di strada del Castello di Mirafiori 346 Babylon By Night, serata a base di reggae, afro e salsa con il dj Big John Ruddy. Ingresso libero.
BIG CLUB: Night spring... nella discoteca... Brescia... con l'orchestra jazz di Gian Franco Piras che suona dal vivo. La serata inizia alle 22.

La saga fantastica del Grande Acero Rosso al Teatro Don Bosco Prosa in libreria: all'Angolo Manzoni B. Shaw con Torro e Fenoglio Lucento in festa con podisti, majorettes, bande e vin brulé

ASPALTO: Domani (inizio alle 21) al Teatro... Borghiere di via... Marsala... repliche di Asfalto... Roberto Giorgio, messo in scena dalla compagnia Nuovo Repertorio.

ALLEGRO: E' il titolo della divertente pièce di Noel Coward che la Cooperativa Anna... e domani alle 18 nella Sala Valentini del Teatro Nuovo.

ADORABILE CICCINO: Unica replica stasera alle 21 al... Borghiere... via Cardinal... 104, per A.A.A. Adorabile ciccino, ovvero Al di là di la baronessa, commedia di Franco Roberto allestita... pagnia Amici del Teatro.

L'AZZURRO: Debutta stasera alle 21 al Teatro... Bosco, in piazza Sassi, la commedia musicale la grande aceto... pro-

dotto da Cinecircoli giovanili culturali e diretta da Ivo De Palma. Domani... alle 16.

NAJA: Ultime due repliche (stasera alle 20,45 e domani alle 21,15) per il dramma di Angelo Longoni che il Teatro di Porta Romana mette in scena all'Adua di corso Giulio Cesare 67.

Il teatro... piazza Santa Giulia 2/bis ospita alle 21,15 per l'ultima... spettacolo A mezzanotte va, ovvero il Padiglione delle Meraviglie di Guido Fini.

SAN FILIPPO: Per i Concerti di Mythos, la Cappella dell'Oratorio di San Filippo, in via Maria Vittoria 5, ospita questa sera alle 21 il Trento Klavierquartett, che esegue brani di Beethoven, Mahler e Mozart.

DON PASQUALE: Audizione discografica oggi 17,30 al Piccolo Regio

Giorgio Guallerzi presenta Don Pasquale... Donizetti.

UNITRE: Oggi alle 21 al Centro Incontro C.R.T... Stati Uniti, su svolge una conferenza interdisciplinare sul tema Gabriele D'Annunzio nel cinquantenario della morte.

MARVINLADE: Presso il salone «La Stampa» in via Roma 80 si inaugura oggi 18 la nuova... mostra fotografica organizzata da... e Stampasera dal titolo: «Noi a Torino», una panoramica sulla...

ANTHROPOS: Oggi alle 17,30 nella Sala del Centro... Consiglio regionale, in via Alderi 15, si svolge un convegno promosso da Anthropos sul tema Filippo Turati: psicologia e patologia di un uomo politico.

CINEMA: Per il ciclo di film in omaggio a Bertrand Tavernier, il Cen-

tre Culturel Français di via Fumbe... oggi sono in programma due proiezioni: alle 16,30 La mort en direct e alle 19,30... de raccon-

ces. Due film anche domani (telexi orari): Aulaur de Minuit (Round Midnight) e Une diavole e la campagne.

ANGOLO MANZONI: Teatro nella libreria di via Certosa... Oggi, alle 18,30, Torro e Adolfo Fenoglio interpretano la pièce Caro bugiardo di Jerome Kilty, dal carteggio di... Shaw e Stel-

la Campbell.
CAMPUS LIBRI: Stasera... nella libreria di via Rattazzi e la psicanalista Rosa Elena Manzetti parla su «Il concetto di prepotenza per Kalan».

EDIZIONI ABILE: Tilde Glani... e Nico Orrego alle 21 presentano il Club Turati, in via Accademia delle Scienze 7, di...

Fonzi «Un amore senza Edipo», edito dalle edizioni Gruppo Abele.

LUCENTO IN FESTA: Si incomincia alle 8,15 via Fogliozzo con la partenza della gran gara podistica «Strahucento»... pomeriggio caccia al tesoro organizzata... commercianti della borgata,...

... majorettes... Martinetto e dalle «Star For Ever»... Venaria... via brulé per tutti.

GIANNI DELMASTRO: Inaugura oggi alle 18 la sua esposizione in via Balbo 2, con opere... Ferruccio D'Angelo, Piero Gallina e Pie-

... Glardi.
SPORTIVI A CASTIGLIONE: Si troveranno presso la «Società operaia» per la... diale del G.S. Castiglione. All'incontro presenti anche giocatori del... e della Juventus, invitati dal presidente Giuseppe Scumatore.

GIALLI

avventure & un po' di fantascienza

a cura di
Enzo Donaggio

ANTOLOGIA

BARBARA HAMBLBY

Di Marion Z. Bradley C'è ancora Sun Wolf
trentun racconti a sbalordirci
come super stenna con le sue avventure

La grande ondata
«Heroic Fantasy»

Gianni Pilo con 13 racconti
ci offre l'«enciclopedia
della fantascienza», il meglio
per gli appassionati di questo
genere: spade e incantesimi

Magie. Avventura. Incantesimi e streghe. Spade e incantesimi. **«Alla fine aveva fatto schiavi tutti gli uomini della città di Mandrighyn, non aveva fatto i conti con le loro donne».** Principi, maledizioni, draghi e maghi: **«Flagg, so, lui conosceva i recessi più nascosti del castello, re, gli oscuri passaggi dove tessere indisturbato le trame perverse».** Del maligno, profezie, duelli all'ultimo sangue.

E' l'eroic fantasy, il genere di letteratura popolare che ha contagiato anche chi facevano dell'horror il loro credo. Come Stephen King, che non riesce a far leggere alla figlia Naomi, tredici anni, il suo romanzo **«Il silenzio»**, presenta con questo «anomalo» e lei lo prende con poco entusiasmo: **«Ma la sua aria diffidente si trasformò poco a poco in un'espressione di rapito interesse via via che si lasciava catturare dalla storia. E' stato bello quando è venuta ad abbracciarmi e a dirmi: «diplacava solo aver finito il libro».**

Un fine anno all'insegna del fantastico dunque, nel quale i lettori ammirano in categorie che vanno dall'«erolico» al «cavalleresco», che per i più è semplicemente un'esaltazione dell'avventura più sfrenata e senza logici. Un'antologia di **«Storie fantastiche di spade e magia»**, evidentemente sfatare il lettore profano, e bellezza di questo tipo di letteratura popolare che, anche quando si accosta al celebre saga già iniziata, tipo quella di Belgard, più spettacolare e più venduta dell'ultimo decennio il fascino resta.

«STORIE FANTASTICHE DI SPADE E MAGIA» (Editrice Nord, lire 25.000), antologia da Marion Z.

Bradley, autrice del ciclo detto di Darkover, che nelle sue 563 pagine comprende ben 31 racconti. Dice il trailer di copertina, che almeno in questo caso ci sentiamo di sottoscrivere, che: **«Aiutò e autrice di grande fama si uniscono alle più brillanti prosaiste di dare vita ad una serie di cronache leggendarie. I grandi temi del coraggio, della vendetta, del rapimento, in un succedersi di trame appassionanti, fantastiche, nobili, pesanti e eroiche dove maghi e guerrieri, incantesimi e creature soprannaturali, streghe e sacerdotesse, ammaz-**

zoni e favolose eroine danno vita ad un repertorio di figure e di vicende indimenticabili nella migliore tradizione di Catherine J. Moore, Robert E. Howard e altri grandi maestri».

A proposito di amazzoni, in un eccellente libro Abby Kleinbaum sottolinea che: **«Né nella mitologia che quella romana, l'immagine dell'amazzone aveva lo scopo di glorificare le donne».** In molti racconti, esse esistono solo per essere sconfitte dagli uomini e sono anche umiliate e violentate sessualmente: **«Tutto quello che ci si aspetta di ascoltare è di leggerlo, la storia della bellissima Regina della Amazzoni il cui odio per gli uomini si davanti al vigore sessuale e guerriero di un vero eroe».** Tocca a Barbara Hamblby, di San Diego, specialista in storie medievali e celtiche di karatè, sbalare questa tradizione.

«LA SINGHIA DI DRUGYN» (Fantascienza

Nord, lire 12.000), di Barbara Hamblby, che così si racconta nel trailer: **«Sun Wolf, il celebre capo mercenario, non ha minima intenzione di mettersi contro il Re Negromante Allioke, ma aveva fatto i conti con Sheera Guernas e le altre donne della di Mandrighyn, di cui il Re aveva fatto schiavi tutti gli uomini per utilizzarli nelle sue magiche mintoni. Grazie a una stratagemma, Sheera obbliga il famoso guerriero a prendere parte alla analisi e ciò segna l'inizio di un'autentica sara-**

banda d'avventure».

«SPADE E MAGIA» (Fantascienza Editore, collana «Enciclopedia della fantascienza», lire 28.000): si tratta del «meglio dell'eroic fantasy italiano» a Gianni Pilo. Sono 13 racconti lunghi e tre saggi estremamente divertenti, a riprova di un'originalità di interpretazione dello stesso tema che va a tutto vanto della scuola italiana. Sono parole del curatore che aggiunge: **«A me piace la trasgressione in essa contenuta».** Chi ama il mistero, oltre che l'in-

trigo, lo segua.

«GLI OCCHI DEL GO» (Sperling & Kupfer, lire 22.500), di Stephen King, che ha un trailer di copertina che dice di quel trailer cinematografico che usano adesso, di quelli che sembra che il film e invece succede molto più: l'impossibile! **«Nel Regno di Delatin, il vecchio re Roland vive in un castello dai risvolti del suditi e dall'affetto dei figli. A ereditare il trono sarà il primogenito Peter, bello, valoro-**

so, e di sicura tempra regale. Ma il malvagio Flagg, mago cortese, aspetta ormai da quattrocento anni di impossessarsi del Regno».

«Così, quando re muore misteriosamente tra atroci sofferenze, Flagg riesce a far imprigionare Peter con l'orrenda accusa di aver ucciso il padre; Ottenuta la seconda generazione principe Thomas, debole e insicuro che il mago sa di poter manipolare a suo piacimento. Ma il mago ignora la forza dell'orribile segreto che Thomas introduce da anni e non ha previsto che Peter fuggirà dall'altissima torre in cui è rinchiuso... Il

«LA FINE DEL GIOCO» (Fantascienza Nord, lire 12.000), di David Eddings, nel suo trailer si rivolge agli iniziati, ovvero a coloro che hanno letto i romanzi: **«tema che lo precedono. Il fascino della storia però è grande, tanto che anche i comici dal fondo, non si sente tagliato fuori e certo lo indurà a ri-**

«nell'editrice Nord le vicende precedenti: «La grande cerca sembrava chiusa. L'oro era tornato nella reggia del di Risa e Garion sedeva sul trono che era legittimamente il fianco della regina». **«Nedra Ma Oriente, il nipotino di Torak, tutt'altro che sconfitto, stava per ricomparsi e preparare la rivolta».** **«Garion non poteva sfuggire alla profezia: un ultimo estremo confronto lo attendeva in cui uccidere o essere ucciso. Intanto la guerra fiammeggiava lungo i confini del Regno in**

«doveva mettersi in viaggio».

Ma Hollywood
cela un enigma

Non poteva mancare il best-seller di fine anno **«Lawrence Sanders, maestro del trucco»** che ama scrivere molti romanzi con altri nomi («Sono troppa prolifico» confessa) e i lettori possono pensare che badi a scapito della qualità e non c'è nulla di più sbagliato. Ma ha raggiunto grande fama soprattutto con la serie di thriller intitolati al comandamento o ai precetti capitali. Curiosamente la scelta è su quel **«The Dream Lover»** che, esattamente dieci anni fa, scelse di pubblicare in Graz, Bretagna mentre i americani l'hanno lanciato nel '88.

Novità assoluta per noi, contiene oltre al mistero tutti quegli ingredienti che i trailer di film d'azione ci mostrano: **«massimo decadenza, denaro, intrighi, potere, passione».** **«gli spendori e le miserie di Hollywood nei giorni d'oro del cinema mu-**

to, una deliziosa ossessione, ambigua e seducente in un gioco pericoloso».

L'AMANTE DEL SOGNO (Sperling & Kupfer, lire 22.500), di Lawrence Sanders, prende le mosse da Hollywood nel 1927, mentre furoreggia l'autentica divisa e delirano per Gloria Swanson e Rodolfo Valentino. Spiega il trailer di copertina: **«Hebron, geniale produttore destinato ad essere il comando cinematografico di Pictures, cade nella più cupa disperazione».** **«a del trucco dell'idolatra moglie. Rifugiato nell'alcol e in un'attività intensa e logorante, vive in un universo tutto suo, ancorato al passato e allo struggente ricordo della donna. A scuotere il dolore è l'incontro, durante un provino, con una fanciulla sconvolgente bellezza, Gladys, cui si innamora e quale recitazione le porta il successo».** **«Completamente estraniato**



dalla realtà, Eli non si accorge del comportamento ambiguo di Gladys, né delle lorde macchinazioni messe in atto dal suo rivale Charles Royce che vuole sottrargli la Magna

Pictures: l'aiuto di un danziere senza scrupoli, poliziotto e una giornalista ambiziosa che cancella la propria passata di squallore e miseria».

Quei casi clamorosi e terribili...

«ITALIA» (Mediolanum Editori Riuniti, lire 24.000), di Gianpaolo Rossetti e Duilio Tasselli, rispettivamente inviati speciali dell'«Europeo» e di «Oggi», che hanno raccolto 24 storie di casi che sconvoltono l'opinione pubblica italiana. **«La nera»** scrive nella prefazione Oreste Del Buono: **«non è un giallo, non è un delitto finito per così dire».** **«E' il tentativo di introdurre un certo ordine nel disordine del male».** **«E' questo uno straordinario compendio di cronaca nera scritto da una pluriennale esperienza di cronaca nera scritta da una pluriennale esperienza di cronaca nera».** **«La nera»** scrive nella prefazione Oreste Del Buono: **«non è un giallo, non è un delitto finito per così dire».** **«E' il tentativo di introdurre un certo ordine nel disordine del male».** **«E' questo uno straordinario compendio di cronaca nera scritto da una pluriennale esperienza di cronaca nera».**



stolano calabrese che pretende giustizia, alla ricostruzione del caso di Leonardo Cianciulli, passata alla storia come la sponzificatrice di Correggio; dal «giallo Fena-

roli» all'ancor oggi attuale bulda di Caltanissetta; dalla strage di Veroli nella confessione di Doretta Granerla, al racconto del carcere-askamino di Cristina Mazzotti.



Zoff

DEDICATA A ZAVAROV
Se i bianconeri supereranno il turno di Coppa Uefa eliminando il Liegi, permetteranno all'asso sovietico di debuttare in Europa. E Altobelli apre la caccia al gol numero 40

GIUVENTUS	1	STONC
TACCONI	3	GAUSTO
FAVERO	3	QUARANTA
CABRINI	4	HOUBEN
GALLI	4	DE SART
BRIO	5	HABRANT
TRICELLA	6	ERNEST
MAROCCHI	7	QUARANTA
BARRIS	8	VARGA
ALTABELLI	9	VEYI
MAURO	10	MALBASA
LAUDRUP	11	

Adro PROKOP (Germania E.)

12	GUSBI
13	MACIEL
14	J. BOSMAN
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Razio 18,45



Laudrup cannoniere bianconero anche nelle gare di Coppa

Juve avanti tutta per liberare il suo «zar»

La Juve a coppa ha visitato i Dieci gol in due partite casalinghe costituiscono un bottino che fa scattare anche se ottenuto al danti avversari non irresistibili. Oskari Gialti e Bilbao. Ecco quindi uno dei tanti motivi di richiamo della partita contro il Liegi: riuscirà la Juve che ha straripato a Pisa a riconfermarsi subito squadra dal gol facile? I presupposti per riuscire nell'impresa non mancano, anche Zoff ci tiene a precisare che «il Liegi è molto pericoloso soprattutto fuori campo» e che di conseguenza «prenderà la partita sulla gamba sarebbe pura autolestima».

Raccomandazioni scontate e superflue, soprattutto

per una squadra che dopo la sbadata con il Napoli ha ripreso a fare molto sul serio, anche se il relativo valore degli avversari affrontati non ha permesso di chiarire fino a che punto Juventus è trovata equilibrata di gioco più attendibile. È fuori di dubbio che esperienza e spessore tecnico non fanno difetto a Tricella e compagni decisi a tagliare dopo tre anni un piccolo ma significativo traguardo.

Ecco infatti un altro motivo d'interesse da legare al confronto con la squadra di Waseige. Se la Juve infatti accenderà ai quarti finale, spazzerà una preoccupante serie negativa, perché nelle ultime esperienze europee non è mai riuscita a superare il terzo turno di coppa.

una prima volta. Barcellona, quindi dal Madrid ed infine dal Panathinaikos. A questo bisogna aggiungere la soddisfazione di liberare Altobelli dalla «prigione» in cui i regolamenti Uefa l'hanno per ora rinchiuso. Quando si riprenderà a giocare il 1° marzo del prossimo anno, Sacha potrà infatti debuttare nella euroJuve e sarà uno Zavarov ormai integrato perfezione, quindi in grado di innalzare la squadra verso traguardi molto ambiziosi.

Oggi però dovrà ancora volta limitarsi a tirare in tribuna, rimpiazzato, come nelle precedenti occasioni, da E. La presenza del centrocampista tuttora

un ulteriore motivo d'interesse per la partita. Perfetto in ogni occasione, Mauro ha ammesso di aver fatto una specie di scommessa con se stesso. «Finché non sarò titolare, non commetterò errori: questo lo strano proposito della più illustre vittima degli stranieri». Zoff ricorrerà a lui per necessità, ma domenica contro Sampdoria dovrà operare delle scelte ed è difficile che per Mauro ci sia una sistemazione diversa dalla panchina.

In fatto di protagonisti annunciati, meritano un posto di riguardo anche Altobelli e Spillo. Spillo risale la sua personalissima caccia ai gol, sperando di tagliare il più presto possibile il traguardo delle quaranta reti

europee; Cabral si ripropone l'entusiasmo e la volontà principiante, anche se c'è molta che lo faccia. Quanto dare debuttante. In effetti dopo quattordici anni ad altissimi livelli certi aggettivi diventano irrispettosi, anche per che all'improvviso capito non essere più indispensabile.

L'assenza di De Agostini gli permette di sfruttare

il suo momento e fa un certo sentirla ammettere. «Zoff non mi ha detto se giocherò», proprio come accade a chi la prima squadra sfiora solo ogni tanto. Con lui la Juve è sembrata più robusta e attenta, anche se il suo impiego è scattato in situazioni tattiche molto particolari, con Juve meno spavalda e più raccolta a Liegi e Pisa.

Ma, come Mauro, anche

sembra solo un saggio. Questa Juve che è tratta di esprimere come un'auto a integrale. «L'attesa in panchina spiega all'interno mi ha creato qualche problema psicologico, ma il peggio è stato. Il campo ha dimostrato di essere ancora un giocatore integro e sono contento di poter mettere la mia esperienza al servizio della squadra». Fabio Vergnano



Il belga Malbasa e Brin in duello nella partita di andata

PROVA

Il presidente Marchandise disposto a fare follie pur di passare il turno Un miracolo che vale dieci milioni

Anche se monsieur Marchandise ha messo la pulce nelle orecchie dei suoi, promettendo un premio esorbitante che si dice raggiunga i 10 milioni a testa, questa trasferta di rossoblu del Liegi a Torino si segnala tutti i requisiti di una gita. Al punto che ci sono pure le mogli al seguito ed il tempo libero.

shopping prenatali per via del centro, con i mariti-giocatori pronti ad essere lasciati a casa mazzette di banconote (i calciatori usano le carte di credito).

A Torino sono sbarcati anche un po' di tifosi, giusto qualche centinaio, pure loro

attratti dalla gita più che dalla partita. In Belgio non sono poi così ingenui ed anche se il calcio è ricco di prese, sanno che c'è poco da attendersi da questa ritorno di coppa. La sconfitta dell'andata è stata insomma brutta per tutti ed anche l'agenzia di viaggi che garantisce la trasferta si lamenta avendo dovuto annullare dei due aerei che dovevano volare verso Torino.

Ci sono però i franzi prismatici, simili a quelle che a qualche chilometro di distanza pronuncia le gulate dall'allenatore.

Waseige li cronisti per dare un senso alla

gran momento nell'ultimo turno di campionato ha rimediato una sconfitta. Il tecnico quindi si guarda bene dal mostrare i pugni e, molto remissivo, annuncia: «Inutile per una qualificazione che è stata compromessa sin dalla andata. Diventa però una questione d'onore almeno di ricattare la figuraccia».

bitano fatto a Liegi. Due settimane fa questi ragazzi hanno avuto un crollo inatteso esultando oltre i limiti della Juventus. Ora è tardi per rimediare, ma almeno il profilo morale qualcosa si può fare: intendo dire che potrà anche perdere a Torino purché lo si faccia

con dignità. Alla rassegnazione tecnica cerca di contrariare, con il suo sguardo furbo, il presidente Marchandise che cita un proverbio italiano: «La palla è rotonda dice qui, vero? E chissà che questo discorso possa valere anche per il mio Liegi. C'è premio questi guai saranno i miracoli».

Ma, in verità, l'unica occasione che i rossoblu hanno avuto per leccarsi i baffi è stata al ristorante. La tavola italiana si rivela per loro un campo di gioco sul quale sanno esprimersi molto meglio che nel rettangolo verde del

calcio; a confessarlo candidamente è Moreno Giusto, uno dei due giocatori di origine nostrana, che oggi, nel secondo tempo di Liegi, dovrebbe di Altobelli sperando di ben figurare e di essere notato da qualche club italiano.

L'altro è Patrick Quaranta, che esprimendosi un buon italiano che questa trasferta, se avrà risvolti politici, li troverà sul go: «Nella mia memoria la Juventus è sempre stata l'emblema del calcio italiano. Per me giocare contro è una soddisfazione. Ma proprio che i bianconeri vincano la Coppa Uefa».

Giancarlo Emanuel

13

Giallorossi in campo a pugni stretti per l'«impossibile» rimonta

La squadra di Liedholm ha perso in Germania per due a zero. Gioca Renato. Andrade sta in panchina. Grande fiducia in una partita-prodigio di Conti

ROMA • Ullime notizie quasi in cronaca diretta, visto che la Roma sta scendendo in campo. Liedholm è chiamato ad un miracolo: rovesciare il 2-0 dell'andata contro questi tipetti poco raccomandabili. Dittio mio Dresden, gente vera che sono parole di Liedas: «Corre forte tutti i tedeschi, ma in più ha anche un buon tocco di palla».

Per inflare tre gol a tanto avversario, la Roma avrebbe bisogno della nuova formazione tipo, quella che domenica ha espugnato Marsass. Ma squalifica e norme regolamentari vietano a Liedholm l'utilizzazione di Manfredonia, Oddi, Massaro, Di Mauro e Ferrario. Gli ultimi tre, e pari di Zavarov, potranno esordire in Europa prima di marzo, perché acquistati fuori tempo massimo.

Quello che invece, garantito dai giallorossi, resterà invariato sarà il furioso impegno esibito a Genova.



Liedholm

match vinto contro Samp. La squadra è ulteriormente rinforzata dal mega-premio promesso da Viola in caso di passaggio del turno: dieci milioni a cranio, accusate se è possibile. Di contestatissimo Andrea

de resta in panchina e difficilmente, in futuro, si schiederà da quella scomoda antichità in cui è stato confinato dopo la disastrosa partita contro il Torino. Il brasiliano rischia addirittura di essere rispedito in patria anzitempo, qualora il cammino europeo della Roma si fermasse oggi.

Il centrocampista, al posto di Andrade, giocherà Bruno Conti. Spiega il Barone: «Preferisco Bruno, perché in questa partita mi serve uno che sappia incassare il gioco a ridosso della punta. Andrade, invece, è più bravo in posizione arretrata. Stavolta non ho bisogno, ma presto potrebbe nuovo il suo turno. Insomma, non è boccia dura. Contata giusta, Liedas».

In attesa di rientrare Renato, ancora che convalescente. La ro che è rischia giocare, in un momento come questo ma la sentiva di farsi un indietro. Al fianco del brasiliano agirà Voeller, mentre il super-pagato depositerà per l'ennesima volta i suoi preziosi glutei in panchina. Recuperato invece Collovali, per il quale è temuta, domenica, una frattura al mignolo della sinistra.

Torniamo in compagnia di Liedholm, per godere la sua ultima trovata. Ecco il messaggio che l'anziano stratega

ha comunicato a truppe pochi attimi prima scendere in campo: «Giacatori, bluffate. Sì, avete capito bene: bluffate. Abbiamo la squadra a pezzi, molti assenti e altri, come Renato, che giocano da una pila. Quelli di Dinamo devono assolutamente accorgere. Bisognerà allora partire alla grande, imporre il nostro ritmo, dare l'impressione, fin dai primi minuti, che siamo una squadra piena di salute. Loro si prenderanno paura e quando si accorgeranno i nostri difetti sarà — mi auguro — troppo tardi: noi già riusciti a condurre la partita nella direzione desiderata».

Bugli spalti sta arrivando il pubblico dei tempi belli. Aule e uffici, c'è da scommetterlo, hanno ospitato, nella tarda mattinata, rilevanti delegazioni. La vittoria di Genova e la contemporanea sconfitta interna della Lazio sono due flammiferi gettati sulla benzina dell'entusiasmo. Qualche maligno, penso a credere a motivazioni nobili quali l'orgoglio o la voglia di salvare l'allenatore, collega il sorprendente esultio di Marassi al desiderio, da parte di giocatori romanisti, di riaccredere la del Ufo e garantire così un intasso elevato per l'euro-alda di oggi.

Massimo Gramellini

promark

1000 idee per un dono

Mostra mercato del regalo

2/18 dicembre 1988

Torino Palazzo del lavoro Italia 61

7° rassegna delle idee piomontesi

orario: festivi: 10-23 feriali: 10-23



L'interista Bianchi: i tifosi dell'Inter devono ancora «scoprirlo»

La vittoria per 2-0 all'andata dovrebbe garantire stasera (Raiuno 20,30) un match tranquillo. L'attenzione dei nerazzurri è già puntata sul derby e sul successivo incontro con la Juventus dell'«ex» Altobelli

Inter, si parla di Bayern ma si pensa al Milan



Trapattoni in momenti di... abitudine e sempre riuscita interpretazione

DAL NOSTRO INVIATO
MILANO. La formazione? «Ve la dà un'ora prima della partita» dice Heynckes, tecnico Bayern. La formazione? «Prima voglio vedere quello del tedesco», taglia corto Trapattoni, dunque è come non daria. Pretattica, paura, tensione? Fete voi. Un po' di tutto, un po' Trapattoni, in realtà, è tranquillo: ha vinto due gol di... all'Olympiastadion. Heynckes non... da perdere e tutto... guadagnare: ha già... tutto, a quasi, nell'andata. E poi i suoi uomini migliori, tipo il piccolo Thon, capocannoniere della Coppa Uefa con cinque reti, è scesato; la... (tedeschi) stanno uscendo molto

provati Bundesliga, il campionato, che li ha visti protagonisti e che li ha già laureati campioni d'inverno. Senza dimenticare che l'attaccante più pericoloso del club bavarese dovrebbe essere lo svedese Ekström, si proprio il blondino che lasciando Stroppi si è portato dietro... più... dello città. Ekström sarà uno stracchiacchi ma come cannoniere, almeno in Italia, ha dimostrato di avere le polveri bagnate. Si al... gliato in Germania? Ne dubitiamo, è vero che Heynckes, all'andata, mise in campo contro i nerazzurri soltanto a... iniziata a poi non fece affatto stracchi, ma ordinaria amministrazione. A pochi giorni di distanza

derby, l'Inter non può concedersi distrazioni anche il suo appuntamento più importante ora resta proprio la stracchiadina... per niente, ma non la vince bellezza di cinque anni: potrà farsi deconcentrare proprio ad un passo da una qualificazione che pare ormai quasi scontata? L'inter di questi tempi non conosce rivali di sorta a San Siro, almeno in campionato dove ha raccolto otto punti su... Sensibilmente peggiore è stato il rendimento in Coppa Uefa a causa del pareggio imposto dal Malmoe. «Un pareggio che ha fatto soffrire — ammette Sereni senza esitazioni —. Eravamo troppo sicuri... superiorità messa in mostra nell'an-

dalo. In quell'occasione abbiamo rischiato troppo, oltre il dovuto. Quel... stasera, forti del 2-0 dell'andata, dovremmo andare... campo deconcentrati... abbiamo pensato al Bayern e poi al Milan. Anche perché di questo... dovremmo pensare anche alla... Juventus.

Già, la rivale che presenterà a San Siro subito dopo il Milan: la squadra di Altobelli, l'ex squadra di Trapattoni. A proposito di «Spillo», ieri il tecnico ha lanciato un saggio di pace al suo ex attaccante: «Il gol più bello dell'ultimo turno?», gli hanno chiesto, e lui: «Quello di Altobelli sicuramente. Guardate che fra me e lui non c'è ostilità, siamo lasciati con cordialità», non pensa Altobelli?

In questi giorni l'inter si gioca molto della credibilità acquisita con la sua veloce partenza in campionato: Trapattoni aveva previsto che «a Natale...» vera forza di questa squadra. Pure lui vuole... pirla qualcosa, è giustamente incuriosito dalla strana «famiglia» assieme, tutti kameraden, come diceva anche Lotter Motzheuer, deciso a cancellare con colpo di spugna le perplessità sul rendimento. Tutto il contrario di... che non abbaglia una partita, si tratti di fare il terzo o il centocampista. Si, non il vero ed unico tedesco dell'inter è stato lui; chissà che Maltheus... al sblocco proprio stasera contro i suoi concittadini.

Intanto si profila il di incasso: se, come probabile, i restituiti dalla Germania (1185 lagliandi) tutti venduti al botteghino, si arriverà a 2 miliardi e 200 milioni contro i 3 miliardi e di Milan-Stella Rossa.

Giorgio Gandolfi



Crippa

Il presidente del Bordeaux ha continuato a sparare accuse ai partenopei, definendoli mafiosi. Maradona 200 partite in azzurro. Tv2, ore 22,30

A Napoli guerra dei nervi



Maradona gioca stasera la duecentesima partita in maglia azzurra

Ce n'è per tutti. Per l'arbitro Pairetto che, secondo Maradona, «dovrebbe soltanto ammonire e espellere...» e Pin. Per Zavarov che... schiando il posto: «Un giocatore del 2000 non si può togliere...». Per il Bordeaux: «Se Tignani fa il regista, troverò tre avversari a fermarlo. Rohr? Il tedesco è un duro...» ci... mila napoletani a sostenerci. Prima liquidiamo il Bordeaux, poi penseremo a Verona e al derby argentino... Caniguis e Traglia».

Se... «sparta». Claude Bex cannoneggia. Riferendosi... 300 biglietti negati ai... avevano seguito il Napoli a Bordeaux, ha detto: «Sappiamo... l'agenzia turistica Travel Sport ha dato i tifosi napoletani biglietti falsi...» intrapreso un'azione giudiziaria perché siamo i possessori delle prove di quanto sto affermando. Il Napoli ci ha causato di non aver dato i biglietti ma è una nostra usanza. Trecento tifosi in uno stadio di mila persone rappresentano un mantello davanti a un lato e l'eccezione potrebbe determinare quanto all'Heysel.

Il direttore generale parte. Moggi ha replicato: «Non... niente...» imparare dal Bordeaux. Tra il Napoli e l'agenzia turistica... rapporti, sono due... Quanto all'accusa che Ferlaino si era fatto malato, non risponde al vero perché era febbricitante e il Napoli era rappresentato da parecchi dirigenti... pranzi ufficiali. Sempre Bex ha imposto il stampa ai suoi giocatori, dicendo ai giornalisti francesi che «gli italiani sono tutti mafiosi».

recupera Renica e rilancia Carannante a centrocampo.

Si prevedono oltre 70 mila spettatori per un incasso vicino ai 10 miliardi. La partita sarà teletrasmessa in dieci... compresa l'Argentina. Per ora il premio qualificazione è immutato, quattro milioni a testa, ma i quarti finali sarà moltiplicato. Bruno Bernardi

DAL NOSTRO INVIATO
Diego Maradona disputa stasera, sotto gli occhi di Michel Platini, la 200a partita, compresa le amichevoli, nel Napoli. Ha già 109 gol all'attivo e vorrebbe arrotondare il bottino per garantire la qualificazione, già ipotizzata a Bordeaux dallo... scherza di Carnevale, al quarto... finale Coppa Uefa.

Maradona sta smaltendo gli effetti... fuso orologio (a mezzogiorno per lui l'alba) ma ha la lingua sciolta e spara un po' tutti. Su Sacchi: «Dice che il mio gol era da annullare. Sbaglia. Conosce il regolamento ma il teo e parla così per convincere la sua squadra che, in questo momento, fa paura a...

Sacchi, dopo averlo guidato rappresentativa di Lega... di poter avere Maradona per un anno alle dipendenze. Maradona apprezza l'intenzione ma osserva: «Si parla tanto di quanto guadagno e non di quello che do, al Napoli la... rispettare il contratto che scadrà nel '93 perché la gente napoletana vuole bene... è ricambiata. E sino ad allora il mio allenatore sarà Bianchi. Se vinceremo qualcosa difficilmente ci caccerà. E ci... moltissimo alla Coppa Uefa. L'Europa mi eccita e passeremo il turno insieme con Inter e Juventus. Per la Roma sarà molto difficile. Chiaro non lasceremo nulla di inteso anche per la scudetta».

SPORT DA

di Gian Paolo Ormezzano

Fate ballare la signora Muller e il marito ritroverà la via del gol

Una proposta per il Torino, e diventa anche una proposta per Torino. C'è un calcolatore, sulla carta grande anzi grandissimo, che si chiama Muller, anzi Müller, anzi Luis Antonio Correia da Costa, e che non riesce ad ambientarsi... squadra granata e nella città secondo lui grigia. Domenica scorsa, contro il Verona, Muller ha battutamente toccato due volte... palla: un tentativo persino patetico di rovesciata, un sfondo con cross a perdere per Skoro prezzato.

Muller è finito nei titoli quasi tutti i giornali italiani più per i suoi problemi di nostalgia... per i suoi gol. E' sicuramente campione potenziale, nonché già espresso in patria, dove è stato chiamato alla guida dell'attacco della Nazionale più prestigiosa del mondo, i compagni di squadra parlano di lui come di un ragazzo in possesso di un meraviglioso repertorio tecnico-artistico. In campo nel nostro campionato tiene le aggressioni dei difensori, sbaglia gli stop. Noi non riusciamo a capire bene... c'entrò il non... uno stop con la nostalgia per San Paolo, che fra l'altro non è fra le tre (o trecento?) più... città... mondo, ma rispettiamo ogni sentimento. Però vorremmo che non... sempre tirata in ballo Torino, invece è avvenuta; il

Contro la «saudade», una proposta alle tante TV private torinesi

grigiore di Torino stanca Muller, Muller contesta la tristezza di Torino. Muller non vede l'ora di lasciare Torino... Amando Torino e il Torino, abbiamo avuto indagini. E forse temiamo la proposta giusta... ha 23 anni neanche compiuti, la moglie ne ha persino meno. E' bellissima, esperienze di attrice, a... Paolo cantava, ballava in pubblico. Ha più diritto lei del marito di sentirsi a disagio a Torino. Però Torino è anche una delle capitali mondiali della televisione privata. Sarebbe un ottimo affare per una emittente... presentare uno show... d'otto, animato, «fatto» dalla signora Muller. Che senz'altro ha molto da insegnare a tante stelle nostrane, giuste e no.

La nostra proposta sembra frivola, ma non... proprio. Milano fa lavorare in televisione in coppia di Zenga, Roma la moglie di Collovati. La signora... (ma al uso) soprannome anche per le

mogli dei giocatori brasiliani? motivata come ambasciatrice gala del Brasile, troverebbe Torino molto meno grigia, forse anche divertente. Lui farebbe gli stop e i gol. La gente granata sarebbe tutta contenta, la gente bianconera sarebbe incuriosita, l'audience risulterebbe a priori garantita. Non pensiamo che sia difficile inventare uno spettacolo, magari anche... altri brasiliani Junior, che pure era meno bello della signora Muller, teneva banco... (per avere gli inviti) serate di chitarra e samba.

Non è la prima volta che un calciatore, specie straniero, fa poco in campo perché la moglie fa niente a casa. Torino non ha sambodrogini, però ha le tv private. Chiunque ne segua una qualunque in una sera qualsiasi conviene che, per il solo fatto di esistere il sul teleschermo, la signora Muller sarebbe un ottimo acquisto. Magni al posto di certe medium... pure... notte telepredicando... sapere tutto... tutto. Ci spiegherebbe, lei, la macumba autentica, un «fal du te» della macumba, e per offrirlo a noi la toglierebbe dal marito.

Coppi e la Juve

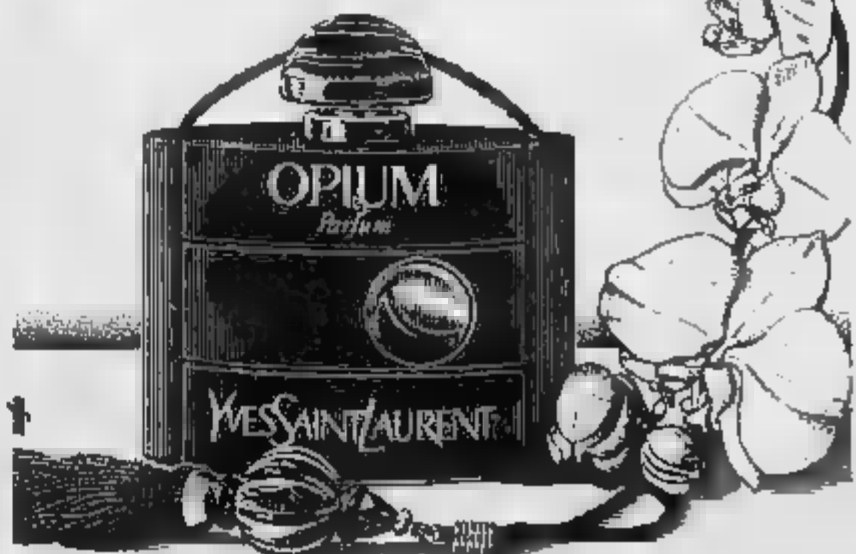
E'... in onda quasi clandestinamente, nel pomeriggio di lunedì su Rai 3, il documentario di Sagnacco inti-

bolato a «Le strade di Coppi». Una rievocazione contadina del Campionissimo, con tanta collina e pianura del Torinese, tanta sua gente dalla parlata piemontese adianciata, cantilenata nel ligure, tante nebbioline. Una bellissima opera, cruda, onesta, con... lacrime giuste, lui che canta (al Muzichiere?) «Volare» e una lunga... forse inedita, Fausto in discesa.

muro della cascina del Coppi, a Castellaneta, la scritta «Viva la Juventus». Scritta notte, fresca, a gessetto. Forse apposta... un tifoso che sapeva che sarebbe arrivata la televisione. Coppi, da come... achilo, pacato, signorile, introverso, poco sanguigno, sembrava tipicamente juventino. Juve-Coppi e Torino-Bartali, si diceva a Torino.

Fausto vinceva in maniera juventina, quasi cortese, piemontesissima, da gentiluomo di campagna. Bartali era un neolameccanico... sembrava un operaio torinese, torinese. Si apprende con una certa fatica per certuni, che... tifoso fiorentino e poi Juventus, e che Coppi del Torino... addirittura socio. Un mistero di più per un personaggio torinese e dolente, del quale tre quarti d'ora di intensa televisione non ci hanno dato, non ci hanno potuto dare, un sorriso pieno, vero.

OPIUM.
Pour celles qui s'adonnent à Yves Saint Laurent.



Parfums
YVES SAINT LAURENT

Serveri

S. Francesco d'Assisi • Via Mazzini 21 • Via Di Nanni 94 • Via Roma 32, Orbasano (TO)

VI INVITANO A VINCERE A

LAS VEGAS

PREMI

TUTTI I

2 buoni acquisto del valore di L. 500.000 ciascuno per chi rinfaccia sei volte il simbolo.



10 buoni acquisto del valore di L. 150.000 ciascuno per chi rinfaccia ogni volta ogni.

TUTTE LE SETTIMANE

1 Y10 FIE

SUPERPREMIO FINALE

1 FIAT TIPO



Foto di gruppo dei vincitori. In alto a sinistra: i premiati della scorsa settimana. La più raggiante naturalmente è Angela Alfano, via Valentino Carraia 56, al centro, che si è aggiudicata la "Y10". Sia la signora che suo marito non hanno la patente. In basso: in dubbio se prenderla o vendere l'auto.

VINCITORI

BERTALOTTO
Via Farinelli 26, Torino
ieri ha vinto un buono acquisto
di L. 500.000
da spendere presso Mazzini Griffe

I premi non assegnati ieri vanno a far parte
del montepremi per l'entrata in gioco.

IL NUMERO DELLA SETTIMANA
CHE PUÒ FARTI VINCERE UNA Y10 FIRE.

	6	5			
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VEDERDÌ	SABATO

Questa è la cifra di oggi. Tenete nota ordinata di tutte le cifre che verranno pubblicate ogni lunedì e sabato. Vincerà il premio chi avrà la tessera di gioco con il numero di codice uguale al numero completo pubblicato. Il numero di codice si trova a sinistra (in alto in corrispondenza della chance n. 3) della vostra tessera. La vincita premio settimanale sarà comunicata al n. 127802005 e confermata a telegramma il sabato.

SE AVETE VINTO TELEFONATE
A QUESTO NUMERO
167802005.



GIOCO GIORNALIERO

Le dichiarazioni di vincita devono essere effettuate telefonicamente entro le ore 20 del giorno in cui si sono verificate oppure tra le ore 8 e le ore 9,30 del mattino seguente.
Il sabato, o nei giorni antecedenti le festività, si potrà chiamare tra le ore 8 e le ore 9,30 di lunedì o del primo giorno feriale successivo.
Le telefonate, dopo il primo scatto, sono a carico di Stampasera.

APPOGGIATE QUI LA VOSTRA

POSIZIONE INIZIALE

Colocate la vostra tessera esattamente sopra questa griglia in modo che il simbolo di chance n. 1 figurì in alto a destra, e appaiono i simboli delle caselle trasparenti. Se i simboli uguali avete vinto. Altrimenti proseguite: il controllo scorre lentamente verso il basso finché avrete finito la griglia. capovolgetela in modo che in alto a destra figurì la stella della chance n. 2 e ripetete il controllo. Poi la tessera e collocata sulla chance n. 3 e continuate il controllo con la chance n. 4. Ogni giorno avete insomma ben 32 diverse possibilità di vincita.

Q	Q	♠	♠	♠	♠
Q	♠	♠	♠	♠	K
K	♠	♠	♠	♠	K
Q	♠	♠	♠	♠	K
K	♠	♠	♠	♠	K
Q	♠	♠	♠	♠	K
K	♠	♠	♠	♠	K
Q	♠	♠	♠	♠	K
K	♠	♠	♠	♠	K
Q	♠	♠	♠	♠	K
K	♠	♠	♠	♠	K
Q	♠	♠	♠	♠	K
K	♠	♠	♠	♠	K
Q	♠	♠	♠	♠	K
K	♠	♠	♠	♠	K
Q	♠	♠	♠	♠	K
K	♠	♠	♠	♠	K

POSIZIONE FINALE

REGOLAMENTO

Il gioco Las Vegas inizia il 19 settembre e termina il 10 dicembre 1988.

GIOCO

1. Stampasera distribuirà con vari sistemi centrali di migliaia di tessere, contenenti ciascuna una combinazione di sei caselle trasparenti su una griglia composta in totale di 36 caselle. Ogni tessera è inoltre numerata con un numero di codice.

2. Qualsiasi tessera che non sia rispondente a tale descrizione sarà automaticamente considerata nulla e, dietro sua esibizione, sostituita con altra valida a cura di Stampasera.

3. Ogni giorno Stampasera pubblicherà la griglia di gioco composta da sei colonne e tredici righe. Ogni casella della griglia di gioco,

del medesimo formato delle caselle trasparenti della tessera, contiene un simbolo.

4. I lettori dovranno sovrapporre ogni giorno la propria tessera di gioco sulla griglia pubblicata da Stampasera, facendo progressivamente scorrere, capovolgendola e girandola in modo da avere sempre in alto a destra uno dei quattro numeri di chance (1, 2, 3 o 4).

5. Si realizza una vincita quando nelle sei caselle trasparenti appaiono sei simboli uguali.

6. I vincitori dovranno telefonare entro il 20 del giorno di pubblicazione, oppure tra le ore 8 e le ore 9,30 del mattino del giorno feriale seguente al n. 167802005, avendo cura di tenere a portata di mano la propria tessera; ciascuna, infatti, corrisponde a un codice particolare, inteso ad evitare errori ed equivoci.

Le vincite andranno inoltre confermate con un telegramma da inviare a Stampasera - LAS VEGAS Editrice La Stampa - Via Marengo 32 Torino.

7. Ogni tessera di vincita, che sarà considerata valida se completa di nome, cognome, recapito telefonico del dichiarante e di un numero di vincita.

8. Il montepremi giornaliero comprende due premi consistenti in buoni d'acquisto del valore di 500 mila lire ciascuno, da assegnarsi a coloro che avranno ottenuto il simbolo "cuori", e da dieci premi consistenti in buoni d'acquisto di 150 mila lire ciascuno, da assegnarsi a coloro che avranno ottenuto un altro simbolo.

9. Tutti i premi eventualmente non assegnati andranno ad integrare il montepremi previsto per il giorno successivo.

GIOCO

1. Dal lunedì al sabato, di ogni settimana, Stampasera pubblicherà inoltre sul giornale una cifra: la cifra del lunedì sarà la prima del numero intero

(parlando a sinistra), la cifra del martedì sarà la seconda e così via, fino al sabato: il possessore di gioco contrassegnato dal numero di codice uguale al numero di vincita pubblicato sul giornale, vincerà il premio.

2. I lettori dovranno comunicare la propria vincita telefonicamente entro le ore 20,00 del sabato della settimana in cui essa si è realizzata, confermandola a mezzo telegramma da inviare sempre entro le ore 20,00 dello stesso giorno.

3. Ogni possessore della tessera ripagherà il numero di codice composto dalle cifre pubblicate nell'ordine nel corso della settimana, vincerà Y10.

4. In nessun caso si avrà diritto al premio in palio se la tessera vincente non sarà accompagnata da copia del giornale in cui si è realizzata la vincita.

FINALE

Il 12 dicembre al 24 dicembre 1988 Stampasera pubblicherà per 12 giorni, un tagliando

e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata, con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria tessera.

di gioco, parteciperanno all'estrazione finale dei premi eventualmente assegnati in precedenza a di auto FIAT TIPO 1.

Il tagliando dovrà essere inviato a: STAMPASERA - LAS VEGAS Editrice La Stampa - Via Marengo 32 - 10126 Torino.

possono partecipare a LAS VEGAS i dipendenti di Editrice La Stampa e Publkompass ed i familiari, titolari e dipendenti delle agenzie di distribuzione, i giornalisti e familiari.

«Grazie dei fior...» canta Nilla Pizzi con otto strumenti



Nilla Pizzi

Nilla Pizzi, 52 anni, sarà alle 21, canta «Le Roi in via Sordani».

A tutti gli appassionati l'organizzatore della serata, il fotografo Pepé consegnerà (tanto per stare in tema) un d'innaghi grande difensore della canzoncchia all'italiana, Claudio Villa.

Signora Pizzi viene a rima-

«Guardi bene, quando mi chiamano a Torino vole. Perché è città che mi piace, alla quale mi legano tanti ricordi...».

Che cosa ricorda della Rai?

«Ho detto ricordi per dire. Ma non uno di ricordi se? Io guardo sempre avanti».

La signora ha entusiasmo.

«Cantare è il mio mestiere: una professione che mi ha gratificata».

Amarezze?

«Sono stata in Canada e negli Stati Uniti. In un concerto a Toronto erano 200 mi-

in piazza ad applaudire. Dico che anche lì l'alta c'è pubblica; ma perché da noi non realizzano spettacoli per quel pubblico dall'età giu-

sta? Fanno cose per giovani in cui i ragazzi sono

fuori casa: loro non ascolta-
perché esistono da-
vanti al video, capito?».

Il conte trascurato?

«È terribile il razzismo che

consuma fra bianco e bian-

co. A furia di spingerli al lar-

ga rischi l'emarginazione. Devo dar battaglia per appa-

re. Non mi vogliono».

Domenica In: perché?

Non sanno che quel pro-

gramma è visto soprattutto

da persone d'una certa età?».

Ha provato a proporre

qualcosa?

«Altro che far proposte.

ascoltano proprio. Hanno

dimenticato la gente ne-

gli istituti, negli ospedali.

Non sanno che il mio pubbli-

co è tanto e affezionato? Ci

sano politici che bisulano

50 anni e

perché invece non possia-

mo? Almeno cantiamo e

danno faccende poco. Ma

nessuno ci vuole ascoltare e

cacciano dalla tv come

cani. Guardate, io sono mo-

to: almeno dimostro che ho

qualcosa da dire e molto da

cantare».

Auguri signora Pizzi e gra-

zie, solo dei fiori.

B. B.

IN PRIMA

«Chi ha incastrato Roger Rabbit?», il cartoon con personaggi veri realizzato da Zemeckis al Lux. Sofisticato e trascinate, è il favorito della natalizia corsa al miliardo



Una scena tratta da «Chi ha incastrato Roger Rabbit?»

Quel simpatico conigliaccio disegno animato tra gli umani

Bob Hoskins interpreta un detective tra Spade e Marlowe che deve aiutare un personaggio dei cartoni animati inguaiato dalla moglie vamp

TITOLO Chi ha incastrato Roger Rabbit
REGIA Robert Zemeckis
ATTORI Bob Hoskins, Christopher Lloyd, e tutti i cartoni più popolari
GENERE Fantastico, Thriller
SALA Lux

Il favorito nella corsa al miliardo degli incassi. Chi ha incastrato Roger Rabbit, un trionfo fuori Venezia — ha innescato la volata lunga e fin d'ora occu- gli nelle grandi. Sofisticato e tuttavia trascinante, rappresenta il comune punto d'arrivo della Disney (cioè Disneye) e di Spielberg

di E.T. LA TRAMA - Siamo mondo del cinema attorno '47, Humphrey Bogart gira tutta l'opera su un personaggio bianco. In un sobborgo di Hollywood chiamato con eleganza nella traduzione italia- Curtains si aprono i disegni animati che hanno con il cinema un rapporto ora più né meno che i loro colle- gli in carne e ossa, con i quali si mescolano i locali rumo- roni in attesa di cink. nunci per la prima du- rante un intero lungometrag- gio persone e i cartoon mescolano senza che in l'impressione d'un artificio e addirittura di una scommissa. Così non ci stupiremo che

un produttore cinematografico scriva un detective pri- vato (Bob Hoskins) a dispiacere sulla vita privata. Jessica, vamp del settore che canta nei night, i capelli e il resto alla Rita Hay- worth, inguaiando regolar- mente per gelosia il Roger Rabbit, che prende a decedere dal suo trono di re della commedia pimpante in disegni animati. Forse ci so- no addirittura le prove d'un tradimento. Jessica tra le braccia dell'antipatico Re degli Scherzi.

Re viene e Roger, innocente, si nasconde detective. Insieme, con in- cennata faticosa, risulano alle origini di un complotto. Mortorio, un umano (?) inventato la speciale trentina rapace di cancellare i mille «caratteri» dei di- segni animati. Inseguimen- ti, suspense e allegria sono. Ma il divertimento.

LE TECNICHE - Robert Zemeckis, il giovane regista che ha regitato al produttore Spielberg due gioielli quali All'inseguimento della pira- ta verde e Ritorno al futuro, tira l'occhio eleganza in di-

sparte limitandosi poco, lo testimonia il succe- so mondiale a dispiacere le- gale e di tenerezza. Assume un'importanza esclusiva il direttore dell'ani- mazione Richard Williams, creatore della Pantera Rosa, eliminato i disegni compilati computer affi- dando alla manualità origi- na tutti i passaggi animati del film, dove per intermina- bili prove e riprove il protagonista Hoskins è stato costretto a recitare da solo lo schermo di riempire in seguito del disegni studiati per la complessa.

In Mary Poppins i ri- sultati sorprendenti, qui siamo nel pieno di una bella creatura materialmente e tecnici e di disegnatori impegnati per 1335 inquadrature, che sono una cifra superiore alla 27 milioni di dollari che la fine sono diventati 45, cioè 55 miliardi di lire. Non parla- mo poi delle trattative, presu- mibilmente estenuanti, per sullo schermo le- centina di del cartoon

che da sempre deliziano (in primo piano le creature della Disney e della Warner).

GIUDIZIO - Lasciando cadere il consueto e tipico messaggio Disney-Spielber- ghiano del mondo salvato dai fanciulli o quanto meno loro fantasmi, ogni singolo fotogramma rappresenta gioia. Hoskins, nostra tv, lo stile d'un Sam Spide o d'un Philip Marlowe, i personaggi nati dalla matita s'impongono assoluta originalità.

Non soltanto il dinamico e sventato conigliaccio dalla testa appuntita e dai pirloni ingombranti, ma anche la affascinante moglie e un po' pappante che fuma sigari af- frontando la propria carne- rita con l'animo d'un esplo- della giungla (e peg- giore essa si rivela agli oc- chietti di questo duro di tie- ci stessi).

Il momento più incantevo- le? Betty Boop, che sembra per un attimo amare la sua carica sexy, quando lamenta i non più richiesti. Piero Persico

INTERVISTA

Daniele Abbado e l'Elisir d'amore

«Musicalmente parlando, ho soltanto due sogni: Mozart e Rossini»

Dopo le tappe inguar- di «Giacca», un tuffo nell' illo compagno, tutto so- vità e mezza tinte: al Teatro Regio, venerdì alle 20.30, va infatti in scena «L'Elisir d'a- more» di Gaetano Donizetti. Così eccellente, sulla carta (Donizetti, Rossini, Albinoni, tutti, direttore espertissi- (Bruno Campanella); un allestimento nuovo: la ceca firma di Aldo De Lorenzo (scenari) e Zaira de Vincenza (costumi); un giovane regi- sta che al suo debutto a To- rino e anche in un grande teatro lirico italiano: Dan- iel Abbado. Ha anni, assen- uolissimo al padre Claudio ma già a ricordar- glielo, o a evocare in qualche modo l'importante famiglia dalla quale proviene. E non ha tutti i torti, Abbado ju- nior, perché vanta anni di studio e una gravetta niente male. Si qualcosa deve a suo padre è l'esempio magnifico che ne ha avuto.

Come ha cominciato la car- riera?

«Lavorando come macchi- nista al Festival di Edimbur- go: avevo sedici anni. La mia prima opera fu il «Don Gio- vanni» con la di Usti- nu e per combinazione in scena c'era un grande amico, Alberto Rinaldi. Ricordo che alla fine recita

sul Marzolino ser- vito per la famosa cena stu- dica avevano i soldi per pagarmi anche il vino. Poi, ho studiato la scuola del Piccolo Teatro, ho lavorato come scenografo e aiuto regi- sta vincendo una di studio alla Scala. Sono laureato in filosofia e ho an- che lavorato molto nella pro- sa, che resta una grande pas- sione».

Più lirica?

«Amo l'opera, non u- glio assorbito dall'in- granocchio, diventare un «traffico». Colto con vera passione anche alle espri-

zioni, che ritengo utilissi- me. In campo lirico ho tola incrinata. Due ope- re di Donizetti a Lucerna, ri- farò l'Elisir a Wiesbaden, ma tengo molto alla colla- borazione con il Collettivo di Parma, una compagnia tea- trale stupenda, che racen- te ha messo in scena un vi- lo. «Quando incomincia lo spettacolo». Vent'anni, che, un successo. Il publi- entra in teatro e si siede o lavora con gli attori, che re- citano quella follia che è il «Finnegans Wake» di Joyce. Riproporremo lo spettacolo al Festival del Teatro di Par- ma, in aprile».

Torniamo all'opera. Si ha sensazione che sia molto più difficile mettere in scena un lavoro come l'Elisir che non un melodramma vero e

lipo Tosca o Traviata.

«Variissimo. Siamo di fron- te a un lavoro che è l'anelito di congiunzione fra l'opera buffa e il melodramma vero e

proprio, dunque bisogna fare attenzione ad evitare sia pagliacciate sia la trappola della bella «cartolina» e sentimenti troppo accentua- ti. Non dimentichiamo che l'Elisir deriva da una farsa francese, «Le philtre» di Scri- be, e occorre un certo distac- co ironico».

Dunque, non vedremo in scena i spazzolini né pastie- relle...

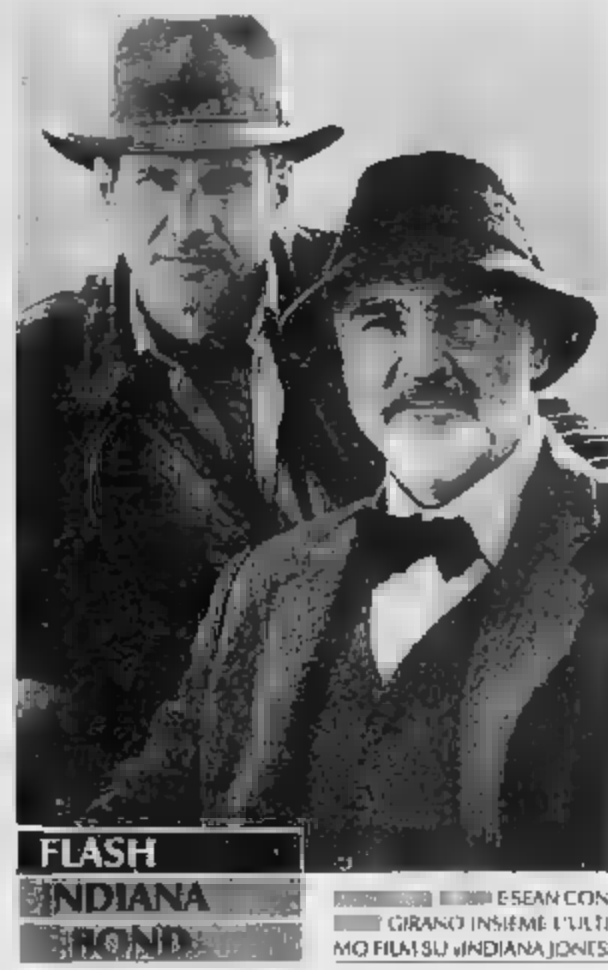
«Lo giuro. D'accordo. De Lorenzo e de Vincen- tis, che sono davvero bravi, ho curato le smancerie buo-liche tipiche di certi allesti- ti. C'è anche molto per- sonaggi, alcuni dei quali già addezzati mag- giormente. Adina, per esempio, così credibile e viva nell'evoluzione dei sentimen- ti».

Progetti, sogni?

«Musicalmente ho, Mozart e Rossini. Spero poter mettere in scena al più presto qualche loro opera.

Sono attratto da lavo- ri «Wozzeck» e «Lulu» ma non mi sento ancora maturo per affrontarli. Ma c'è anche un'altra passione che mi invidia: il video. Lavoro con lo Studio Azzurro di Mi- lano, ho scoperto un mondo incredibile, pieno di possibi- l'esplicito, che mi ha an- che portato a una bellissima collaborazione con mio pa- dre, a Vienna è stato prodi- un su «Alexander Nevsky» di Eisenstein, papà dirigente la musica Proko- fiev. Un'interazione e nuova tra immagine e suono, che riproporrò a Roma, Villa Medici, quest'estate, ma con un altro direttore purtroppo. E lavoro sulla suite «Lulu» di Berg, il film di Pabst e la Mahler Ju- bend Orchestra... Insomma, «amori» ho molti. Aiuto a tenere il cervello in funzione, o non diventare dei mestieranti».

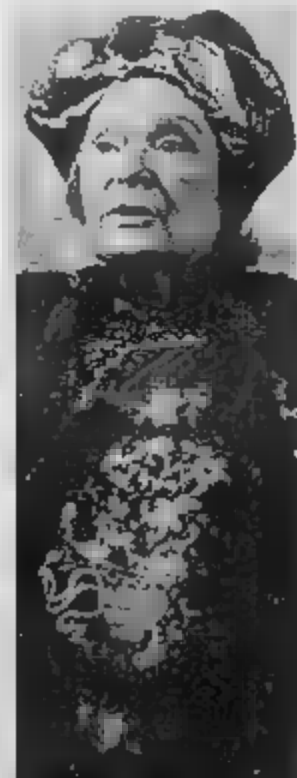
Vittoria Doglio



FLASH

INDIANA JONES

ESEAN CON- GIRANO INSIEME L'ULTI- MO FILM SU «INDIANA JONES»



Anna Bolens

SALA VIRTU' DEL TEATRO NUOVO

La compagnia rappresenterà il lavoro di Noël Coward fino a domenica

Uno spirito allegro di Anna Bolens

Ha cinquantina d'anni — pur portandosi bene, li di- mostra — ed è tipicamente inglese in commedia brillan- te che da ieri sera la Coopera- tiva Anna Bolens rappresen- ta, domenica, nella la Valentino del Teatro Nu- vo.

Il titolo è Spirito allegro. L'autore è quel Coward (1899-1973) che tra gli Anni Venti e i Quaranta imper- verò a Londra e a Broadway come professionista di- vertimento, come entente- ner un po' clinico, molto ran- dano e prezosamente ironi- co.

La leggerezza è il suo dono; leggerezza tanto allegria che a volte l'inconsi- stenza.

Eppure questa inconsi-

stenza si sorride, come fosse un solletico.

La è quella uno scrittore che progetta un ro- manzo dall'improbabile titolo «La chiurante strangola- ta a lume di candela».

Per documentarsi e trarre ispirazione invita nella casa dove vive con la seconda mo- glie una medium, tal Mad- ame Xanax.

Ma gliene incoglie.

Non ci si balocca con l'in- vizibile ed il mistero.

Così, dopo una seduta spi- ritica, precipita direttamen- te dall'aldilà, dove stava gio- cando a scacchi con Gengis Khan, la prima moglie, Elvira, morta, anzi trapassa- ta — come lei corregge — sette anni.

Sarà un'allucinazio-

ne, un fantasma, uno spiritel- lo borbante, ma tutti i danni che causa, e gli scherzi che ordisce. E ogni spettato- re può constatare come si- stano più cose in cielo, in ter- ra e, soprattutto, in teatro di quanto si voglia solitamente immaginare.

La tremenda donna Elvira è tornata, rendendosi visibile soltanto agli occhi dell'ex marito, per riceverlo accanto a sé nell'eternità.

Ma le sue macchinazioni ottengono il risultato far trapassare, grazie ad un in- cidente d'auto, solo la rivale.

Tutto si mette a posto, alla fine, e po' di pace sembra tornare, ma, povero scritto- re, già s'avanza la stampra e inquietante cameriera.

Nell'edizione impostata da

Bergio Troiano, regista e pri- mo attore, e ben resa sceno- graficamente Sergio Sac- comandi, il primo tempo è più sordina, più deludente; più spigliato il secondo, che palcoscenico alcuni rallenta- menti di ritmo che impaccia- no i meccanismi su cui si reg- ge l'esile trama.

Come attore, Troiano è un buon bagaglio tecnico e una buona presenza che gli consentono di trovar- si perfettamente a suo agio nel.

Anna Marcelli o Ivana Vella vestono con molta diligenza i panni delle mogli.

Laura Mantovani rende simpatica la figura me- diocrazia volente.

A loro si affiancano Ariada Beddini, Toni, e, nel

ruolo della diabolica e van- nales Madame Arcati, l'intra- montabile Anna Bolens.

L'accoglienza del tutto divertito pubblico, di- sturbato da manifestazioni di svolgimento nella sala principale del teatro, è generoso.

Loa Favetto

Il vero amore di Torino
sabato ore 21
domani 15.30 e 21
GRANDE SUCCESSO
orch. EDO PUMA

PATIO CLUB
Tutte le sere ore 22
Domenica ore 15.30 e ore 22

NUOVE
IL GESTO E L'ANIMA
sabato e domenica ore 20.30
BALLETO
DI FILIPPI
Lavoro di
MARA FUSCO
Il 7 d'agosto 17 - tel. 665.653

le roi
Questo sera e i nomi storici
MIRA MIRA
Org. F. Papè - Radio Antenna Torino

TAUGH
SERATISSIMA 21
Domenica pomeriggio 15.30, sera ore 21
Via Arca 3 - Tel. 461.746

MUSIC
AMERICA
Via Roma 21, tel. 447.71.71
ore 21-2 grande successo del
DELFINI

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **...** bis, varietà con Giancarlo Magalli
14,15 **Tribuna politica**, intervista con Democrazia proletaria
14,30 **Il mondo di Quirici**, documentari a cura di Piero Angela. *I cuccioli del Nilo*
15 — **Un verso bambino**, di Michele Gardin
16 — **Cartoon clip**, cartoni animati
16,15 **Bigli**, il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni, e Big News. Condotta da Gega, Emilia Lavi, Giorgia Passeri, Giorgia Pini
17,55 **Oggi al Parlamento**
18,05 **Domani apost**, varietà
19,30 **Il libro, un amico**, attualità
19,40 **Almanacco**, giorno da
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Calcio: Coppa**, telecronaca diretta dall'incontro **Inter-Bayern Monaco**
22,15 **Telegiornale**
22,35 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione
22,40 **Sapore di gloria**, telefilm. *Nero, pugile promettente, si scontra con il campione. Quando deve sconfiggere il campione, si scontra con la morte. Ma una ragazza lo persuade.*
23,40 **Per**, a cura di Bruno Palmieri
— **Tg1**
— **Oggi al Parlamento**
— **...** tempo fa

DOMANI MATTINA

7,15 **Unomattina**, attualità condotta da Livia Azzariti, Piero Badaloni
9,40 **...** pieppi, sceneggiato
10 — **...** alla dieci
10,30 **Tg1**
10,40 **...** 10
11 — **...** pieppi, sceneggiato
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 flash**
12,55 **Via Tullio**, con Loretta Goggi

GRP

15 — **Il soffio del diavolo**, telefilm
15,30 **Il March**, telefilm
16 — **Film** *La morte ha sorriso all'assassino*, con Ewa Aulin, Kinski, Giacomo Rossi Stuart. Italia giallo. *È la prima volta, a convenzione, che tutti capiscono già fin dalle prime sequenze il colpevole è il regista, complice il filmato girato con tecnica documentaristica col pretesto di mostrare di violenza*
17,30 **...** animati
18 — **...**
18,30 **Cartoni animati**
19,35 **L'amico cavallo**, telefilm
20,30 **...** del re
di Roberto Montari, con Antonio Sabatò, Klaus Kinski. Italia avventuroso
22 — **Tv Movie**, telefilm
23 — **Charleston**, telefilm
24 — **Film** *Lo so chi ha ucciso*, con Clint Eastwood, Barbara Lee. Dramma
— **...** non stop

RAIDUE

13 — **Calcio**, telecronaca diretta dall'incontro **Roma-Dinamo**
— **Nell'intervallo Tg2 Ore 13**
14,45 **Tg2 Economia**
15 — **Argento e oro**, ideato e condotto da Luciano Ripoli
17 — **Discorso di Gorbaciov alla Nazione Unite**
18,35 **Eurocopa**, una serie della Comunità Europea. Zorro, telefilm
19,30 **Telegiornale**
— **Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Diogene sera**, attualità

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

RAITRE

14,30 **Dante Alighieri. La Divina Commedia**, lettura del **Canzone del Paradiso**
15 — **L'architettura del giardino contemporaneo**
15,30 **Che gelida mattina**, l'opera in quattro pomeriggi, con Simona Marchini. Bohème di Giacomo Puccini. Con Luciano Pavarotti. Terzo e quarto atto
16,40 **Calcio**, telecronaca diretta dall'incontro **Juventus-Lazio** (esclusa la zona di Torino)
18,45 **Derby**, a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,30 **Rel Regione**
19,45 **20 anni prima**, Scheggia
20 — **Compilazione** per la trasmissione, con Chiambretti

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

FILM

13,30 **Sentieri**, telefilm
14,30 **Film** *La place Brehna*, di **...** Urvak, con Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins. Usa drammatico 1981. *Questi film di grande castella hanno spesso meritato secondi non bastanti. Qui la musica che sottolinea i momenti più patetici è la Terza Sinfonia di Brahms. Molti, ignorandola, avranno detto «Che melodia» e alcuni «Il disco. Po-chi» quegli alcuni avranno poi sempre amato la musica classica. Così, spesso, in avanti il mondo: per caso*
17 — **Il profumo del successo**, telefilm
— **New York, New York**
18 — **Dentro la notizia**, attualità
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

ITALIA 1

14 — **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay Television** con la Deejay's Gang
15,05 **So To speak**, lezione di inglese
16,30 **Family Ties**, telefilm in lingua originale
16 — **Film** *...* per i ragazzi
— **Flaccia**, cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Palla al centro per Rudy**, cartoni animati
— **Siamo quelli di Beverly Hills**, cartoni animati
16,30 **Magnum P.I.**, telefilm. Una giornata nera
19,30 **Happy days**, telefilm. Alla festa
— **Fante**
19,55 **...** telefilm
Cristina ...

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

CANALE 5

13,30 **Carl gentili**, quiz con Emi-cia Bonaccorsi
14,15 **Il gioco** *...* coppia, quiz con Marco Predolin
15,05 **La casa nella prateria**, telefilm con Michael Landon
16,05 **Webster**, telefilm con Emmanuelle Luvira. *L'incendio*
16,50 **Doppio elicotto**, quiz con Corrado Tedeschi
17,20 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
17,50 **O. K. Il prezzo** *...* giuristi, quiz con **...** Zanichelli
18,55 **Il gioco del nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con **...** Columbo

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

FILM *Il cospuglio*, di Claude Miller, con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Francia drammatico 1981. *La notte di San Silvestro inizia lo scontro fra l'ispettore Galtier e il notaio Martineau, sospettato di aver servito e ucciso due bambini. Martineau si difende, ma sua moglie perde la vita. La prova della colpevolezza di Martineau è sotto il naso di Galtier.*
22 — **Telegiornale**
22,05 **Calcio**, telecronaca registrata dell'incontro **Napoli-Bordeaux**
23,15 **Telegiornale**
— **Meteo 2**
24 — **International D.O.C. Club**, di P. Leoni
0,55 **Da Bologna Motorshow** Notte, sintesi **...** servizi e cronache **...** del pool sportivo

MUSICA

14,03 **Musica ieri e oggi**
18 — **Il Paganini**, a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiojazz '88**, a cura di Adriano Mazzolati. «Oscar Wein racconta»
17,55 **Orchestra sinfonica**
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera**. L'occhio magico all'opera
19,15 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Autobus**, spazio multimedico di P. Fava
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni Paese

MUSICA

14,03 **Musica ieri e oggi**
18 — **Il Paganini**, a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiojazz '88**, a cura di Adriano Mazzolati. «Oscar Wein racconta»
17,55 **Orchestra sinfonica**
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera**. L'occhio magico all'opera
19,15 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Autobus**, spazio multimedico di P. Fava
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni Paese

MUSICA

14,03 **Musica ieri e oggi**
18 — **Il Paganini**, a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiojazz '88**, a cura di Adriano Mazzolati. «Oscar Wein racconta»
17,55 **Orchestra sinfonica**
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera**. L'occhio magico all'opera
19,15 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Autobus**, spazio multimedico di P. Fava
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni Paese

MUSICA

14,03 **Musica ieri e oggi**
18 — **Il Paganini**, a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiojazz '88**, a cura di Adriano Mazzolati. «Oscar Wein racconta»
17,55 **Orchestra sinfonica**
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera**. L'occhio magico all'opera
19,15 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Autobus**, spazio multimedico di P. Fava
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni Paese

MUSICA

14,03 **Musica ieri e oggi**
18 — **Il Paganini**, a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiojazz '88**, a cura di Adriano Mazzolati. «Oscar Wein racconta»
17,55 **Orchestra sinfonica**
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera**. L'occhio magico all'opera
19,15 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Autobus**, spazio multimedico di P. Fava
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni Paese



ODEON TV

- 13,30 Centurioni, cartoni animati
14 — Ritorno, telenovela
14,30 Maria, telenovela
15,45 La tv del raguso
— Gli orsi del
cartoni animati
— Mask, cartoni animati
— Gli Joe, cartoni animati
— Dinosauro, cartoni animati
— Transformers, cartoni animati
18,30 Video Raider, situation comedy videomusicale di Ivan Lucchini
19 — I protagonisti della vita piemontese, attualità
19,30 Speciale Forza Italia, attualità sportiva

- 20,30 FILM • La peccatrice, di Pier Ludovico Favoni, con Zandi Araya, Ettore Manni, Clara Calamai, Franco Gasparrini, drammatico 1974
— Nella Sicilia 1950 il padrone è solitario i dipendenti sono schiavi e giunge a fare uccidere una per portargli in la splendida moglie negra. Si che tutto gli vada bene, ma suo figlio è l'investitore della stessa donna...
22,30 FILM • Il corpo, di Luigi Zandi Araya, Ettore Manni, Clara Calamai, Italia drammatico 1974 — L'avventuriero Antoine a Trinidad in compagnia di una splendida giovane. Un giorno salva un ragazzo che stava per soccombere in una lo porta in casa sua e lo assume come aiutante. Il ragazzo innamorato cerca di rubargli la ragazza
24 — FILM • Clackmull, l'uomo vendetta, Italia western
— stop

- 8 — Lasterieg, cartoni animati
10 — Il segreto, telenovela con Castro
11,30 Agua viva, telenovela
10 — Laster, cartoni animati

TELESUBALPINA

- 14 — Yettaman, cartoni animati
14,30 Jura e Micel, cartoni animati
15 — God Sigma, cartoni animati
15,30 Daykango, cartoni animati
16 — Slump, cartoni animati
16,30 Il magico mondo di Gipi, cartoni animati
17 — Il guerriero, cartoni animati
17,30 Interbang, cartoni animati
18 — Cartoni animati
19 — Informa 7
20,20 La terra dei giganti, telefilm
21,20 Parlano con..., attualità
22,15 Telenovela, collegamento via satellite con Sandro Paternostro
22,45 Parlano con..., incontro la parapsicologia a Giuditta Miscloscia
23,45 Informa 7, notiziario
24 — FILM • Zorro il dominatore, di José Luis Merino, con Charly Quiray, Maita Longo, Fernando Hilbak, Italia avventura

TELESUBALPINA

- 16,30 FILM • T di gomma, commedia
18,30 Attenti ai ragazzi, telefilm
19 — Speciale Telenovela, a cura di Filippo Re. Urss, storia di scisma annunciato
— Il regionale, notiziario
20,30 Testa vicino: La sortina di chiacchiere
21,30 Filo diretto: Signori parlamentari, sarà l'89?
23 — Il regionale, notiziario
23,30 Documentario

TELESUBALPINA

- 18 — Bia, cartoni animati
18,30 Gli orsi radioattivi, cartoni animati
17 — L'attoria del giorni felici, telefilm
17,30 Pomeriggio insieme
19,45 Il gioco di Retemia
— Il brivido e l'avventura, telefilm
21 — Edgar Allan Poe, telefilm
22,30 Primo piano
23 — Lo spettacolo continuo
1,15 Wanted, telefilm
1,45 Programmi non stop

MONTECARLO

- 13,30 Oggi, telegiornale
14 — Sport News
14,15 Sportissimo, lo sport spettacolo
14,30 Clip clip, musica, video clip, immagini stupefacenti per i giovani
15 — Batman, telefilm. La torre in sanguine
15,30 Quattro, telefilm
— FILM • La bina delle volpe di James Hill, con Eric Porter, Jeremy Kemp, Bill Trepanier, drammatico 1974
17,45 Tv donna, attualità presentata da Silvia Mauro e Wilma De Angelis
18,45 Natura amica, documentario. I profitti della natura
19,15 Specchio della vita, attualità con Nino Castellanovo
20 — Tmc News

- 20,30 FILM • Segreti di famiglia, di Gordon Heaster, con James Franciscus, Raymond Saint-Jacques, Usa giallo 1973
22,15 Calcio, telenovela di una partita di Coppa Uefa
— Stasera sport
0,15 Stasera sport

- 7,30 CBS Evening, via satellite il principale notiziario della tv americana
11 — Al dell'Arizona, telefilm
12 — Doppio imbroglio, telenovela con Fernando Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marti, Nelsa de Vela
12,45 Specchio della vita, con Nino Castellanovo

MONTECARLO

- 13,05 e potere, telenovela
15,15 e potere, cartoni animati
17,15 Speciale cinema, presentazione film in programmazione
18 — box, videoclip musicali
21,15 Farmacologia, documentario
21,45 La vita settimana, promozionale
22,45 Incontro con l'occulto: Letterario
1 — Mania music, programma musicale con videoclip da tutto il mondo

MONTECARLO

- 15 — Il tesoro del
15,30 La sfida del, cartoni animati
17 — L'indomabile, telenovela
18 — Il peccato di Orynd, novella
18,30 Ai grandi magazzini, telenovela
19 — Un'autentica pasta, telefilm
20,25 L'indomabile, telenovela
21,15 Il peccato di Orynd, serial
22 — Ai grandi magazzini, novella
22,20 Ai grandi magazzini, novella

MONTECARLO

- 15,30 Mariana il diritto di nascere, telenovela
16,30 FILM • La legge del bruto, drammatico
18 — Barnaby Jones, telefilm
19 — Natura selvaggia, documentario
— Mariana, il diritto di nascere, telenovela
20,30 FILM • Flight truppen, di Franz Marischka, con Fred Stiller, Dora Doll, Germania comico 1974
0,30 Barnaby Jones, telefilm

SVIZZERA

- 15,45 — Victor, coro di lingua tedesca
16 — Telegiornale
16,05 FILM • Le monellerie di Sanyas, di Vera Pivov, Sinkova, con Michael Dymek, Peter Vorisek, Petr Stary
— Bersaglio rock, qualche clip, qualche clip e un consiglio... prezioso
18 — Dusty, telefilm. Jorden il cacciatore
18,25 Tutti fruttati, aperitivo con musica, quiz, souvenir, cartolina, concorsi, sorrisi, trilli, luzzi e vitamine
19 — Attualità
19,45 Telegiornale

- 20,20 Tesori nascosti, telefilm. Una posta troppo alta
21,15 Nautilus, programma di attualità
22 — Telegiornale
— Cronache parlamentari sport, da Chiasso: Memorial Arturo Gander di ginnastica artistica
— Telegiornale

- Telescuola. Grandi dighe, grandi problemi

SVIZZERA

- 13 — Sport e sport
15 — Avventura, documentario
15,30 Kennedy, sceneggiato
17 — Cartoni animati
18 — Giorni segreti, sceneggiato
18,30 Lady, telenovela
19,30 Tg4, notiziario locale e nazionale a cura della redazione
20 — Obiettivo turismo, attualità
20,30 trattoria ricordi, musica, costumi, folklore
22,30 Tg4, notiziario locale e nazionale a cura della redazione
22,40 Seconda parte
24 — FILM • Ieri del quarto potere, di Jean-Pierre Melville, con Pierre Grasset, Jean Carme, Jerry Mango, Francia drammatico 1951 — Il giornalista è il fotografo Belman apprendono che un uomo politico misteriosamente scomparso è morto d'infarto. Delmas non conosce scrupoli davanti alla possibilità di un servizio eccezionale e allo scopo rapisce e tortura il cadavere. Tra fine si ricorda a strugge il rullo

SVIZZERA

- 15,15 Anche i ricchi piangono, telefilm
16 — Cartoni animati
16,45 Catch, campionato mondiali
18 — Superproposte
19,30 Sol de Batay, telenovela
20,15 Incontro con Raffaella Girardo
20,45 Anche i ricchi piangono, telefilm
22 — Catch, campionato mondiali
23,30 Sfogliare la rosa, varietà
2 — Programmi non stop

SVIZZERA

- 17 — La Superman, cartoni animati
17,30 Veronica II dell'America, telefilm
18,30 L'indomabile, telenovela
19,30 La terra dei giganti, telefilm
20,30 FILM • Il figlio di Zorro, di Ricardo Blasco, con Guy Stockwell, Italia avventura
23 — Frutto proibito
23,30 Cinematografo
24 — Quattro, telefilm
— Programmi non stop

CAPODISTRIA

- 13,30 Telegiornale
14,10 Tennis, Masters di New York. Telenovela registrata della finale Madison Square Garden
16 — Telegiornale
16,10 Sport Spettacolo, gli sport più spettacolari presentati da Dan Peterson. Football N. C. A. A. Telenovela di Massimo Borgnis e Bebo Neri
18,50 Telegiornale
19 — Juke Box, la storia dello sport a
19,30 Sportime, quotidiano sportivo

- 20,30 Calcio: Coppe Europee di Club: una partita diretta
22,15 Telegiornale
22,30 Sportime, il settimanale del quotidiano
— Calcio, Coppe Europee di Club. Telenovela di una partita in diretta

- 20,30 Calcio: Coppe Europee di Club: una partita diretta
22,15 Telegiornale
22,30 Sportime, il settimanale del quotidiano
— Calcio, Coppe Europee di Club. Telenovela di una partita in diretta

CAPODISTRIA

- 13 — Pegaso Kid, cartoni animati
13,30 Billy, telefilm
14,30 Le della settimana, promozionale
15 — FILM • La gang della giara, romanzo
17,15 Le della settimana, promozionale
17,45 Il cattolico Billy, telefilm
18,50 Canavese oggi, telegiornale
19,30 FILM • Balanga, di Larsen, con Dennis Weaver, Vera Miles, Keith Larsen. Filippine guerra 1972 — Durante la seconda mondiale un gruppo di soldati filippini nasconde il tesoro di Stato in una che però in mano nemica. Incapitano allora un'avventura di furia colore e picco, questi di nasce ma ci lascia la pelle
22,30 Telegiornale
22,45 Le auto della settimana, promozionale
23,30 Promozionale
24 — FILM • Thilo non comunica dall'emittente

CAPODISTRIA

- 12,45 Speciale cinema
13,45 Calcio giovanile
15,05 Il salotto di Francesca, tenimento del pomeriggio
20,30 Speciale Torino Futura, settimanale d'informazione
21,50 e video
22,25 Le auto della settimana, promozionale
23,50 Speciale Torino, conda parte
6,30 Eratico

CAPODISTRIA

- 14,30 Jane e Micel, cartoni animati
16,30 Il magico mondo di Gipi, cartoni animati
17,30 Telegiornale
19 — Attualità cinema
19,10 TVA Magazine, notiziario
18,45
20 — cronache e commenti a cura della sportiva
20,20
22,30 TVA Magazine, notiziario
24 — FILM • Thilo non comunica dall'emittente

IN ITALIA

Marina la moda

30

La puntata Nonsolomoda in onda stasera (con replica prevista per domenica alle 12.15), ospiterà l'attrice Marina Suma, intervistata dal viaggiatore Diego Dalla Palma. Il programma proporrà anche una serie di immagini di Miami, il socio dell'immagine Mobile di Londra, dove adulti e bambini ritrovano le storie di Walt Disney, famosi cult movie e i pupazzi elettronici del film di Spielberg, compiendo un viaggio grande gazzino delle immagini che hanno fatto del cinema. Tra i servizi una riguarda il prêt-à-porter per la primavera e l'estate made in France, da Ungaro a La-

Endrigo da Costanzo

CANALI 5 20,15

Nella puntata del Maurizio Costanzo Show in onda dal Teatro Costanzo ospita il cantautore Sergio Endrigo, il professore di filosofia Emanuele Bendivenga, la giornalista Letizia Rittatore e Antonella Bonfanti, il poeta Francesco Serrao e il comico Luigi Calzì. Calzì, come tutti Italia Napoli e riempie la trasmissione di simpatico spirito napoletano. Peccato però che per una terribile tudine tecnica i microfoni chi parla vengono chiusi evitare rumori sottofondo a sport solo seconda battuta, la monta per cento sua battute

E Sandokan fece il bis

ITALIA 7 20,30

Un piccolo così va il mondo. Un prima di questo Sandokan alla riscossa, il gente aveva fatto la coda al cinema per vedere Sandokan, Sergio Sollima non si vergogna condannando il noioso sceneggiato tv tratto dal libro di Selgari e interpretato dall'attore immobile Kabir il suo del precedente si allesti in fretta e furia questo bis, che invece non interessò troppo il pubblico. Interessò ancor meno il successivo Corsaro Nero che, uscito solo per il fece naufragio poco in prima visione e sparsi poi nel dimenticatoio. Curioso, perché gli ingredienti

Amore, film statistiche

ITALIA 7 20,30

Ventiquattrore ore dopo essere apparsa su Raidus in La mia Africa, Meryl Streep torna protagonista di una prima televisiva col film Nicholas Affari di cuore, tratto best-seller Heartburn di Nora Ephron che ha curato personalmente l'adattamento il suo a quanto pare, il misura autobiografico. Non si tratta di quello che si definisce solito come una pellicola divertentissima, ma di un film costruito sui più solidi canoni del dramma americano e virtuosismi della protagonista e partner Jack Nicholson. Nicholas, tornò alla sua vera preferita componendo un triangolo artistico con gli attori che già lo avevano visto all'opera Conoscenza car (Jack Nicholson) e Silkwood (Meryl Streep).

nell'arco un'ora e quarantacinque minuti (più la pubblicità) racconta le gelosie, scontri, le debolezze, una coppia di giornalisti di grido, in crisi per i ripetuti tradimenti di lui. Nicholas ripeté comunque il successo del Laureato con cui vinse l'Oscar.

E' curioso comunque trovare nel cart, al suo esordio attore, un suo amico, il regista cecoslovacco Milos Forman che lo di nel ruolo di un uomo di anni prima.

Affari il primo che ha visto recitare i mostri sacri Nicholson e Streep. Lo scorso anno l'esperimento è stato ripetuto con l'altrettanto drammatico Bronzed che però non ha avuto un gran successo. Dopo il anche Amore senza età, sorta di speciale mondo del sentimentale. Dall'intervista a Shere Hite, sessuologa americana, alcuni l'84 per cento delle donne si al in rapporto col partner. Il 98 per cento delle intervistate afferma che la causa di ciò è da ricercare nella mancanza di dialogo. Si scopre che in Usa il 91 per



Marina Suma

croix, un altro il più grande magnate di New York, Bergdorf. La trazione della bella, non fosse tutta composta da che solo sotto fan sempre pubblicità a qualcosa qualcuno.



Sergio Endrigo

si sciolse solo vivo non venga trasmesso in il Costanzo Show quest'anno viene trasmesso appena tre ore dopo la sua registrazione che avviene ogni alle 20,15.



Kabir

seguiti erano gli stessi di Sandokan: tigre, ante giungla, il soprannominato Bedi, il simpatico Philippe Leroy, il regista aveva fatto la gavetta con i western spaghetti.



Meryl Streep

cento dei divorzi è voluto dalla moglie, mentre Ann Lenders, giornalista di una rivista femminile specializzata porta del cuore, dichiara che il 78 per cento delle donne il bisogno rice-

maggiore parte dell'uomo. Elena Giammi Belotti, autrice di Amore e pregiudizi, parla di rapporti sempre più quanti tra uomini giovani e donne mature. Giorgio Bocca parla invece di se stesso sostenendo che il fascino di una donna è sufficiente per conquistare le donne.

parte dello speciale, piuttosto interessante, ma purtroppo breve, vede l'intervistatrice di Canale 5 provare a saggiare le opinioni delle passanti milanesi. parla pure dell'amore nella terza età e tema, fra tutte quelle che sentiremo, la risposta più simpatica è probabilmente quella un anonimo signore i capelli bianchi che afferma: «L'amore è stesso della vita, in quanto la solitudine è forma di suicidio più lenta e più dolorosa tutte».

E' logico che, stando così a la partita di Coppa Uefa che va in onda alla stessa ora, il film di Nicholson stasera non avrà grandi probabilità di finalizzare sul filo dell'Auditel il 154 per cento delle spettatrici lo spettacolo televisivo delle vie scelti in maggioranza dal pubblico, in una minoranza dalle donne. Ma, quando il calcio, pare che no gli uomini a importi).

IN TUTTA LA TV

13,30 Centurioni, cartoni animati
14 — Rituali, soap opera
14,30 Maria, telenovela
15,45 Sugar, preannunci Casti Pogliani e Graco
— Gli orsi del cuore
— Transformers
— Gli Joe
— L'uomo Ragno
— Mask
16,30 Video Raider, situation comedy videomusicale
19,30 Benny Hill Show, di J. Robinson e D. Kirkland, con Benny Hill, Jackie Wright
20 — Biancaneve e i Sette nani, telefilm

13,30 Oggi, telegiornale
14 — Sport News
14,15 Sportissimo, lo sport spettacolo
14,30 Clip clip, musica, videoclip, immagini stupefacenti per i giovani
15 — Batman, telefilm. Gara di surf
15,30 Ancora tu, telefilm con John Stamos
— Del palazzo del ghiaccio di Milano
— Dance Company
17,45 Tv donna, presenta Silvia Mauro
18,45 Natura amica, documentario: i profili della natura: il ritorno della lontre marina
19,15 Specchio della vita, attualità con Nino Castellanovo
20 — Tino News

14 — Tg Flash
14,05 I Fields, telefilm
14,30 — una favola, documentario
15,20 Film di Fred Zinneman, con Cary Grant, Robert Mitchum, Peter Ustinov, Glynnis Johns, Michael Anderson, Dina Merrill, Bretagna-Australia avventura 1960
17,30 Per i più piccoli
— Mariuccia, cartoni animati
17,35 Per i ragazzi
— Natura amica
18 — Bugs Bunny ne fa di tutti i colori, cartoni animati
— Tutti tutti, varietà
18 — Attualità
— Sport
— Rosso di sera
18,45 Telegiornale

13,30 Telegiornale
13,40 Jake Box, la storia dello sport a richiesta
14,10 Calcio, Coppe europee
— club: una partita
— Telegiornale
16,10 Sport spettacolo, gli eventi sportivi
— spettacoli presentati da Dan Paterson: Baseball M.L.B.
18,50 Telegiornale
19 — Jake Box, la storia dello sport a richiesta
19,30 Sportime, quotidiano sportivo
20 — Jake Box, la storia dello sport a richiesta

Brancadori al supermercato

C.R.I. 21.00

La più puntata di stasera di Palalido, la quinta, è un filmato in cui il conduttore della trasmissione, l'avvocato-tesoro Giacomo Brancadori, interviene a clienti in un supermercato chiedendo: «Vi spiace più che sia caduta la giunta o che i Juso continui la sua linea discendente?» Le risposte sono tutte da sentire.

Il big ospite è Antonio Cabrini, idolo della Juventus, dalle ragazze e dai bambini, mentre il giornale ospite è La Gazzetta dello Sport. La gara fra i bar vede rivali di Bar Italia di Andezeno (campione da quattro settimane, che stasera



Antonio Cabrini

interviene col sindaco e il parroco, don Gabriele) e il bar Ponte Nuovo di Chieri. Curioso intervento della Juventus Magia che cascherà una in cuore di Cabrini.

Ecco la donna postfemminista

Ritorno 23

Il pianeta da tre della decima puntata di Riflettere, il di Arrigo Levi segue il film di Paul Mazursky Una donna tutta sola sul tema della condizione femminile.

Ospiti della puntata saranno il sociologo Francesco Alberoni, Giorgio Albertazzi, le scrittrici Dacia Maraini e Patrizia Carraro, e Rita Dalla Chiesa.

Prendendo spunto dall'interpretazione di Jill Clayburgh nel ruolo di una che, dopo il divorzio, si è rimaritata dopo diciassette anni, il matrimonio, alcune esperienze, l'autostrada a libera circolazione della dipendenza coniugale.



Francesco Alberoni

Is e della paura della solitudine, si analizza il dopo-femminismo. Tramontata l'epoca della masochista come antagonista, si cercherà di inquadrare la condizione odierna.

Bruce Lee qui non c'è

20.00

Bruce Lee, che uccise stress, un colpo ricevuto sul set, un infarto, l'eroina o qualsiasi altra cosa sia stata inventata, scritta e propagandata, si tratta dell'unico attore della storia del cinema che talvolta produttori scrupolosi hanno voluto far resuscitare. Questo film viene da Taiwan, è stato prodotto esattamente nove anni dopo dell'attore-attore, per fortuna nei cast una serie di simpatici epigoni occhi a mandorla, fra cui però Lee non c'è. In compenso un certo simpatico Salsola che ne replica le gesta in modo accettabile.



Bruce Lee

Ma, volendo, gli assomiglia anche un. Gli quelli Hong Kong, Roma e Parigi, e le botte da orbi sono quelle di pre. Ma è come film John Wayne senza John Wayne.

Mike Bingo oggi l'addio

CANALE 5 20.00

Impenabile e piuttosto silenzioso, 1957, praticamente ogni Mike Bongiorno al giovedì monopolizza l'attenzione dell'Italia con un quiz. Da Lancia o raddoppia? a Telemike il cambiatutto, tranne lui, piccole gaffe, chiacchiere, premi (Bongiorno detiene il record mondiale di vincitori di ad a quiz) e parole-tormentone «Pensate!» ed «Ecco, bravo». Stasera a Telemike arriva Ota Hase in pieno tempo discografico. Italia, l'inviato Alessandro Ippolito il collega con la cittadina di Ribera, in provincia di Agrigento. Finale sigla Pochi. La



Mike Bongiorno

«casella della» raccolto 250 milioni devoluti in beneficenza alla caduta di campane in carica. Termina, era ora, il complicatissimo gioco del Bingo.

Quell'albero di Olmi

UNO 20.00

Con L'albero degli zoccoli, in onda stasera, nel non modesto straglio della scomposizione in due puntate (la seconda parte va in onda domani), la Rai, produttrice del film, vince nel 1978 la sua seconda Palma d'oro consecutiva a Cannes. L'anno precedente, con Padre padrone, la tv di Stato va già triplicata, confermandosi così, produttore cinema d'arte, quel cinema che piace ai critici, a parte poche eccezioni, il pubblico. L'albero degli zoccoli fece eccezione e al botteghino si coprì nemmeno un millesimo di gloria che il riserbo di ricchezza e di gloria di Cannes. Si racconta che stessa Berga, il Cino del cinema Olmi, alla prima, ci un solo spettatore in tutta la. Dopo pochi giorni di programmazione, in tutta Italia, il film venne depennato dalle sale di prima visione.

Eppure per i critici rappresenta ciò che i promessi sposi sono in letteratura, quanto di più altamente cristiano mai stato



Ermanno Olmi

cinema. Film e (la scena finale è una più tristi che siano mai state girate), proposto in due versioni: doppiato in italiano e nell'originale dialetto bergamasco parlato dai protagonisti, tutti attori, nessuno dei quali ha mai più un set cinematografico.

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI'
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

FILM di Helmut, di Clive Barker, con Andrew Robinson, Ashley Laurence, Usa ottobre 1987 — Larry Cotton e la moglie Julia vanno a vivere in una villetta a sinistra dimora alla periferia di Londra. Fu proprio che Julia, anni addietro, venne violentata dal cognato Frank, morto, ora torto dell'aldilà per tormentarla.

FILM di I ragazzi della, di Claude Fauter, con Harry Reems, Ni Morin, Francia 1980 — Il capo della Buconostura è un inaspettato moralizzatore. I suoi ragazzi allora assumono una aquila col compito di sedurre. Ma il capo se ne innamora perdutamente. Complicazioni, poi tutto finisce per il meglio.

FILM di Alligator, di Louis Teague, con Robert Forster, Usa fantascienza — Un alligatore vive nella fogna di New York e cricca a dismisura essendosi cibato per alcune settimane di animali sopramontati. Difeso ancora il pericolosissimo inizio a devastare i tropici dimostrando tra il resto di essere impermeabile ad ogni genere di proiettile. Uno scienziato il eliminato ricorrendo a sistemi empirici.

A-Ha Special: Stay on se Roads, musical Tommasi intervista i tre ragazzi norvegesi, idoli della giovanissima, che raggiunsero il successo nel 1985 con il singolo. Take on me.

Stasera, news
23,20 — news, settimanale di sport invernali Bruno Galati e Paolo De Chiesa
Stasera sport

FILM di Titolo non comunicato
22 — Tg Cronache parlamentari
23,10 Tg Notte

Calcio, coppe europee di club: una partita
22,15 Telegiornale
Sportime Magazine, il settimanale nel quotidiano
22,45 Mon-gol-fers - calcio internazionale a cura di Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi. Tutti i gol terzo turno di ritorno coppe europee di club
23,15 Boxe di notte, i grandi match della storia del pugilato presentati da Rino Tommasi

8 — Cartoni animati no stop
10 — Il segreto di Jolanda, telenovela, Veronica Castro
11,30 Agua viva, telenovela, con Reginaldo e Betty Farin
13 — Cartoni animati no stop

7,30 CBS Evening, edizione originale: Via satellite, il principale tg televisivo americano
11 — Al di casa, telefilm. Mi casa, casa
12 — Doppio imbroglio, la Fernanda Montenegro, Guarnieri, Claudio Marzo
12,45 Specchio della vita, attualità con Castellanovo

9 — La vita mondiale. Specchi italiani

20.00

13 — Marina, telenovela
14,30 Angle girl, cartoni animati
15 — God Sigma
16 — Il magico mondo di
17 — Kan il guerriero
17,30 Interbang, cartoni
18 — anime
19 — Informa 7, notiziario
19,30 Aspettando il ritorno papà, cartoni animati
FILM di Il signore delle tenebre, di Steven Spielberg, con Sandy Dennis, Jeff Corey. Usa drammatico
22,20 Teledomani, notiziario con Sandro Paternostro
23 — Fatima, la leggenda russa, special
0,15 FILM di Una scelta uile, di Kowalsky, con Laila Ericson, Johnson. Commedia

8,10 Music
10,50 I fuorigioco, telefilm
13,05 Telenovela
16,15 Nel regno cartone, i toni animati
17,15 Speciale cinema
18 — music videoclip
tutto il mondo
21 — Speciale concerto, musicale
22 — La auto della
programma promozionale
23 — Il giramondo, documentario
1 — Manila music videoclip da tutto il mondo

12,30 Trematè, rubrica di informazione medica
13 — I grandi mondo, documentario
15,30 Kennedy, sceneggiato di Jim Goddard, Sheen, Fitzgerald
17 — Cartoni animati
18,30 Giorno segreto, sceneggiato
19,30 Tg4 la Gazzetta di Telecupole, informazioni locali e nazionali
20 — Days, telenovela
20,30 — sceneggiato di Bolchi, con Mariangela Melato, Andrea Occhipinti
21,30 La scienza tra due guerre
22,45 Tg4 di Telecupole, informazioni locali e nazionali
23 — Quando la notte è ne va in America, varietà
23,30 Al Paradiso, con Oreste Lionello. Regia di Antonello Falqui

13 — Boy e girl, telefilm
13,30 Il Carissimo Billy, telefilm
15 — di Daniel J. Vance, con Stephen Sandor, Slatery, Rolene Tsalakong. Usa 1978
17,15 Le auto settimana
17,45 Boy e girl, telefilm
18,50 Billy, telefilm
19,30 Telegiornale
20,15 — sorpresa di divorzio, di Kreso Golic, con Oremovic, Fabjan Sovagovic, Rella Jugoslavia commedia
22,30 Telegiornale
22,45 Le auto della settimana, promozionale
24 — FILM di Batangs, di Keith Larsen, con Dennis Weaver, Vera Miles, Keith Larsen. Filippine 1972 — Durante un gruppo di soldati filippini il tesoro di Stato in ghiaia che però è in mano nemica. Incauto si trova a venturiero di furto colare e plico, questi ci me di la pelle

18,30 FILM di La banda dei piros neri, di Ota Koval
19 — Un santuario, una storia: La chiesa dell'Immacolata Concezione
19,30 Il regionale, notiziario
20,30 FILM di Quando il mandorlo fiorisce, di Ali Khamrayev
Pietra viva, rubrica miselatoria a cura di P. Petigliani
Il regionale, notiziario
23,30 — a quarant'anni, telefilm

16 — Victoria, teleromanzo
17 — L'indomabile, telenovela
18 — Il peccato di Oyuki, telenovela con Anna Martin
19 — pasta, telefilm
19,30 Telegiornale, condotto Emilio Fede
20,25 L'indomabile, telenovela
21,30 Victoria, telenovela
22 — Il peccato di Oyuki, telenovela con Anna Martin
22,20 Ai grandi magazzini, Veronica

15,15 Anche i ricchi piangono, teleromanzo
16 —
16,45 —
18 — Superproposta, promozionale
18,30 Sol de battey, telenovela
20,15 P. Club, rubrica di turismo
Anche i ricchi piangono, telenovela
21,45 Calcio, sport
23,30 Errebi, rubrica
2 — Programmi no stop

11,30 Musica e video, musicale
15 — Il salotto di Francesca, programma di intrattenimento pomeridiano condotto Francesco Audero
20,30 Torino
22,15 Tenere la destra, spazio autogestito
23,30 Speciale Torino Futura, settimanale d'informazione
1,45 Notturno

16 — Gli orsi radiofonatori, cartoni animati
17 — del giorni
17,30 Pomeriggio inglese
19,45 Il gioco di Retenza
20,30 Taccu, varietà
22 — Hockey e Hockey
22,30 Strettamente confidenziale
23 — Lo spettacolo continua
1,15 Wanted, telefilm
1,45 — no stop

13,30 Shopping time
15,30 Martine, il diritto di nascere, telenovela
16,30 FILM di Flight Truppen
Barnaby Jones, telefilm
19 — Natura selvaggia, documentario
19,30 L'appuntotutto
20,30 Martine di
telenovela
22 — I protagonisti della vita planetaria, rubrica
22,30 FILM di Una Point
Barnaby Jones, telefilm

16 — per i ragazzi
17 — Le avventure di Superman, cartoni animati
17,30 Veronica di
re, telenovela
18,30 — telenovela
19,30 La terra dei giganti
20,30 FILM di La promessa di Sattana
22,30 Teledomani
23 — Frutto proibito
23,30 Controterzo, rubrica per gli automobilisti
24 — Gansmoke

14,30 — Micoi, programma di
16,30 Il magico mondo di Gligi, cartoni animati
16,30 La poltrona scomoda
19 — Attualità cinema
19,10 Tg4 Magazine, notiziario
19,30 Rubrica di pronostici
20 — Cartoni animati
20,30 FILM di Titolo non comunicato dall'emittente
22 — Tg4 Magazine, notiziario
24 — FILM di Titolo non comunicato dall'emittente

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Calzavara di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Poloschi
Amministratore: Enrico Aubert; Luca Cordero di Montezemolo
Direttore Editoriale: Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mallocci
Stallardi: Antonio Ferraro (Presidente); Luigi Demarini; Giovanni Perdomo

STAMPASERA

Lucio Bernardi direttore responsabile
Carlo Bernardi vicedirettore
Registrazione Tribunale di Torino n. 81/7125
© 1980 Edizione LA STAMPA spa
Codice ADE (Associazione Editoriale) n. 1177 del 10/1/1987

NUMERO 7 DICEMBRE 1980



Un momento del concerto ieri al Colosseo

ESCLUSIVO

Nel Colosseo strapieno hanno fatto insieme musica e teatro, cantando e recitando ognuno un ruolo. Lucio Dalla era l'intellettuale eccentrico, Morandi l'uomo solare ed entusiasta che racconta storie ■ lieto fine

Dalla-Morandi stile musical

Anche l'atto 2° è un trionfo

I vecchi successi hanno dato più emozioni dei brani raccolti nell'ultimo Lp, vivaci, rockeggianti ma forse ancora troppo nuovi per essere assimilati

TORINO ■ Un bizzarro, il che Lucio Dalla e Morandi hanno tenuto ieri sera nel Teatro Colosseo esaurito da giorni. Ma un anomalo, con le due rotte che da parallele si sono fatte divergenti, tanto da trasformare il concerto in due concerti. Uno intellettuale, l'altro "nazionalpopolare", nel senso positivo del termine. Uno condotto da un tipo bizzarro con l'aria da artista, le braghe del pigiama e il camice da guru, l'altro da un ragazzo che ha passato i quaranta, ma bello e sportivo.

E se non fosse stato per un travolgente, scandito maggiore (Piazza grande, ballerina, Non degno di te, Caro amico il scrivo a te, ultima ed elettrizzante nella sua freschezza nostalgica, Fatti mandare dalla mamma, i due spettacoli magari non si sarebbero mai incontrati. Forse il volere regia più attento ad amalgamare il tutto. E una direzione accurata era richiesta anche struttura stessa dello show, si proponeva in dimen-

teatrale. L'etichetta Dalla-Morandi secondo, adottata per promuovere l'attuale ciclo di concerti, tentativo (riuscito) di replicare sul più prestigioso palcoscenico i successi musicali dei due nel corso del tour estivo, il tandem Dalla-Morandi voluto adottare la formula del musical: commistione di aida e teatro. Non più, come il successo mesi fa, come il canoro a scorcio, da consumare come una bibbia gradevole sotto le stelle (tanto è vero che alcuni brani sono stati riarrangiati e alcune canzoni poco adatte all'ambiente chiuso e raccolto addirittura sostituite), qualcosa ha voluto avvertire ad una platea teatrale, scandita da battute, gesti ed interventi secondo un copione. Tanto che i due a tratti si sono improvvisati pure attori, recitando ognuno un

Lucio Dalla si è calato in troppe panni eccentrici, domilelito una left newyorkista dalle ampie vetrine e sopralci stazionari (soluzione scenografica porta la firma di Garofalo per il design e di Pepi Morla le luci), disseminati di oggetti strampanti: una cassa per il stockaggio, un angolo bar dall'aria vissuta, divano sdraiato, zona un po' scollegata che si trasforma d'improvviso in rombante batteria. E anche se stesso, solare entusiasta che racconta storie a lieto fine. I due hanno parlato in note, simbolicamente, i momenti di un'intera giornata, incominciata un risveglio e chiusa da un alpiro. Insieme, accompagnati da

musicisti che seguono Dalla molti anni e dalle coriste Menarini e Angela Baraldi, nelle parti di una colf severa, hanno cantato, parlato e scherzato. Costruito uno spettacolo piacevole, emulo di pagine indimenticabili della storia della italiana. Brani quasi comendamenti dell'amore, Futuro, Occhi di ragazza, Caruso. Quelli che nel bilancio della serata hanno dato più emozioni e raccolto maggior calore. Più delle parentesi del recente album confezionato in coppia Dalla-Morandi, vivaci e rockeggianti, ma ancora troppo nuove, forse, per essere assimilate. Le repliche sono in programma il 21 e domani 14. Si sciolgono: l'eco Morandi seguita ad amplificare.

Riaprirà il Macario



Giorgio Molino

TORINO ■ Giorgio Molino annuncia la riapertura del Teatro Macario e il telone di tre spettacoli della sua compagnia stabile dialettale. Da anni Molino, che ha fissato l'inaugurazione del teatro per il prossimo 1° marzo, si batte per il restauro e la riapertura del teatro di via Santa Teresa, dove Ermanno Macario tenne il cartellone nelle ultime glorie di carriera eccezionale. Con la scomparsa di Macario e con l'applicazione delle nuove norme sulla edilizia pubblica, il teatro conosciuto a lungo per di chiusura. Ora l'Associazione Cui La Bomboniera, che riprende il nomignolo assegnato alla sala, ne assicura la funzionalità. Gruppo del teatro e dell'associazione si aprono uno spazio di valori antichi e ogni cultura porta ad.

Giorgio Molino, che ha iniziato le prove nei locali della Circolazione di, regala Umberto Spinnola e l'Interpreti Anna Maria Motta, Antonio Tamburano e Massimiliano Scavino. Con un gruppo di giovani esponenti Achille Ciabotto, condotto di Amendola e Corbucci, il regista Chi di sulla Tora. Novecento al giorno nostri e Finita sul Po, da un originale dei Testoni. Il paragono diretto con Braccio e con l'applicazione delle nuove norme sulla edilizia pubblica, il teatro conosciuto a lungo per di chiusura. Ora l'Associazione Cui La Bomboniera, che riprende il nomignolo assegnato alla sala, ne assicura la funzionalità. Gruppo del teatro e dell'associazione si aprono uno spazio di valori antichi e ogni cultura porta ad.

CRITICA	ESCLUSIVO
★★★★	ECCEZIONALE
★★★	BUONO
★★	CONSENSO
★	DISCORDI
★	SCARSO

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad ant. dopotavistici circoli Alce ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto. Il Benigni è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

ADUA 400

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto. Il Benigni è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

AMBROSIO

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto. Il Benigni è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

AMBROSIO PICCOLO

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto. Il Benigni è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

ARLECCHINO

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto. Il Benigni è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CAPITOL

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto. Il Benigni è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CENTRALE

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto. Il Benigni è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CHARLIE CHAPLIN 1

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto. Il Benigni è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CHARLIE CHAPLIN 2

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto. Il Benigni è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CRISTALLO

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto. Il Benigni è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE
STAMPASERA
L'ABBONAMENTO IN LIBERTÀ
7 dicembre 1980

7 DICEMBRE 1980
Tagliare con le forbici lungo la linea tratteggiata

DORIA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

ELISEO GRANDE

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

ELISEO BLU

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

ELISEO ROSSO

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

FIAMMA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

GIOIELLO

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

IDEAL

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

KING KONG CINESTUDIO

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

LILLIPUT

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

LUX

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

NAZIONALE 1

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

NAZIONALE 2

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

OLIMPIA 1

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

OLIMPIA 2

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

REPOSI

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

ROMANO

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

STUDIO RITZ

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

VITTORIA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

ZETA D'ESSAI

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

PROSEGUIMENTI

AMBRA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CINE TEATRO FREGOLI

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

FARO

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

FORTINO

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

NUOVO ODEON

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

SELENE D'ESSAI

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

ALTRE VISIONI

AGNELLI

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CENTRE CULTUREL FRANCAIS

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CUORE

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

FALCHERA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

VALDOCCO

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

STUDIO MIRAFIORI

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

S. RITA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

LUCI ROSSE

ALEXANDRIA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CINECLUB

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

HOLLYWOOD

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

MAFFEI

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

MAIOR

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

METROPOL

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

MILANO SEX KING

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

PRINCIPE

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

REGINA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

ROMA BLUE

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

SPEZIA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

TORINO

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

VITTORIO VENETO

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CESANA TOR.

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CHIESA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CHIVASSO

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

CINECITTÀ

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

MODERNO

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

POLTEAMA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

GRUGLIASCO

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

ROMA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

VERBA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

POLTEAMA

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Brian Keith, Jamie Lee Jones. (Una colorata). Il principe è un diavolo scanzonato di Mal-Blau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una donna.

VITTORIA

Il principe cerca moglie,



ROMA ■ Il costume peggiora quando l'economia «vira». Lo conferma l'Istat rivelando che la criminalità dell'87, anno di favorevole congiuntura, è aumentata dell'8,6%.

Insieme, in una società «vitale e produttiva», anche i delitti sono più frequenti, particolarmente quelli rivolti ad ottenere più consistenti quote di reddito, come indicano le cifre: insolenza fraudolenta (+18,4%); furto (+10,1%); rapine (+3,4%); sequestro di persona a scopo di rapina o estorsione (+2,9%).

Questi incrementi che sfidano la vecchia tesi sociologica di un delitto legato al basso

grado si accompagnano ad altri che rivelano solo l'imbarbarimento del costume: oltraggio a pubblico ufficiale (+23,7%); violenza privata e minacce (+20,6%); danni a cose, animali e terreni (+20,2%); omicidio volontario consumato (+15,3%); lesioni personali volontarie (+12,3%).

La castica proliferazione della criminalità sembra perciò solo confermare l'analisi del Gensia che ha denunciato la diffusione nel Paese del «comportamento acquisitivo», proprio di una «società borbiana», economicamente cresciuta, ma non ancora adulta sul piano sociale.

F. L.

Amplio la sua foto del 1959 con l'attore Tim Scott.

Sono il fondo di un covo di
castagno.
•E che ■■■■ significano
quei giri vorticosi di giallo
fra il verde?.

■ E' il cielo visto fra le foglie di un bosco quando il sole sta a terra.

■ Gli erano piaciuti. Amava la natura e la difendeva contro gli sbeccati. Scrisse che i meli quadri aprivano una finestra sul verde. Dopo avermi consegnato la presentazione mi chiese: «Va *L'hai capito bin che cosa hai voluto dire?*». A me non sembrava possibile che il celebre Giovanni Arpino si comportasse con tanta modestia.

■ L'ho rivisto il giornale. Continuava a dargli i meli. Mi chiese: «Vale?». Non c'

ora che la smetti? Andavo
 male da pittore, ma adesso
 che sei colleghi.
 Qualche comminata insie-
 me. Aveva parole terribili
 contro le plate ciclabili e tut-
 to il cemento che divorava le
 foglie e diceva che la terra al
 sarebbe vendicata dei cretini
 che costruivano cordoli e
 pensiline inutili.
 Al giornale difesi un'insti-
 tiva artistica che aveva modi-
 ficato con dei manichini l'au-
 stinità di una piazza del
 ■■■ telefonò: «Tesi di
 vendita mai?». Scrisse contro i
 deburatori seppur artisti. «S
 per stupire ancora di più
 pensiero portato per il cen-
 tro delle vacche? E se in que-
 sta soglia ■■■ stupire evapo-
 rante anche l'aristate?».

Il giornale mi mandò alla
 Mostra del Cinema a Vene-
 zia: ■■■ di piccole
 compagnie ■■■ teatri ■■■
 bellezza rifiutante dell'Hotel
 Excelsior del Lion di Venezia.
 ■■■ aggiravo nella hall anche
 un po' spaventato fra perso-
 naggi ■■■ John Travolta,
 ■■■ Duvali, Ben Chazara,
 ■■■ senti prender per un

trattico: «Cot' fase n'è». Era Arpino. «Non comosci nessuno? Vieni con me ti presento la gente che ti può servire».

■ ■ ■ ■ ■

Calvine, Calvine, Moravia. Cuttuso.

Mi tranquillizzò: «Vai tranquillo, che sono persona comoda noi. E poi facciamo o non facciamo i giornalisti?».

Mi obbligò a sedere accanto a ■ ■ ■ ■ ■ spiegandogli: «E' pittore come te e mi piace ■ ■ ■ ■ ■ più, facendomi vergognare un po'. Cuttuso rideva, ■ ■ ■ ■ ■ chiese quel colosso, mi spiegò che lui faceva parte della giuria e che avrebbe dato i risultati prima. Dimenticavo nomi».

Giovanni Arpino ■ ■ ■ ■ ■, contrò ancora qualche giorno dopo. «Hai visto che va meglio? Risorcio, non ■ ■ ■ ■ ■ fare come certi grandi intelletti con ■ ■ ■ ■ ■ sotto? Loro sono sul servizio come vanno a guardare le perdine. Vedono ma non possono toccare e non comprano mai».

Una ■ ■ ■ ■ ■ lentone. Anche ho conosciuto Giovanni.

Nevio Bani

ma di principio il pressoché
assicurato: potrà candidarsi
in Italia ogni cittadino Cse.
Ed il probabile il giorno
delle elezioni si possa tenere
anche un referendum per dar
il potere politico sovrana-
zionale il Parlamento
di Strasburgo.

Il provvedimento con
l'eleghibilità nel
Paese all'Europarlamento
ai cittadini
undici Paesi della Comunità
europea, è stato appena ap-
provato dall'assemblea di
Montecitorio, e passa ora al
l'esame del Senato. Il fatto
che alla Camera questa legge
sia stata votata prescinde
all'unanimità (350 favorevoli
e un solo contrario) e pesa su

astemio), tanta sperequazione strida altrettanto rapida e scorrevole anche a Palazzo Madama, in modo che questa piccola rivoluzione possa già dare i suoi frutti nelle elezioni del prossimo giugno.

■ Il Parlamento così accorto e orientamento suscitato solennemente dal Parlamento europeo nella

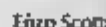
L'Italia è il primo del Faesi a darsi applicazione, e si spera che l'esempio venga seguito sollecitamente, perché questo passo è la premessa per costruire un unico corpo elettorale in Europa. Tant'è che i radicali si definiscono un altro politico storico.

Quel in sordina poi, es

ma che i riflettori dell'informazione-spettacolo se ne accorgessero, Montecitorio ha avviato in aula l'esame di una legge costituzionale per indire un referendum sull'unità politica dell'Europa. La proposta, presentata dai pci, in sei articoli dispone che in concomitanza con le prossime elezioni europee i cittadini italiani si pronuncino sulla necessità dell'unità politica dei dodici Paesi, affidando al Parlamento comunitario i poteri costituenti per realizzarla.

L'interessante novità è che persino su questo referendum, i ■■■■ effettivi sarebbero davvero di portata storica, non si registrano grandi contrasti.

Se il ■■■■ trend ■■■■ passasse, è la stessa cosa succederebbe agli altri undici Paesi della Cee, nascerebbero finalmente gli Stati Uniti d'Europa. E ancora presto per segnare, siamo ancora ai primi e timidi disegni passì; tuttavia ■■■■ che vadano più celaramente le grandi ■■■■ storiche che le semplici riforme.



zione del **consiglio direttivo** ■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■ **Il Parlamento** così alla gi-
■ ■ ■ ■ ■ **ra** dei contatti tra i partiti
■ ■ ■ ■ ■ **che** unanimemente ■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■ **augu-**
■ ■ ■ ■ ■ **rano** un risultato, prima
■ ■ ■ ■ ■ **pot** Il vicesegretario dc Scotti
■ ■ ■ ■ ■ **però**, avverte che «una
■ ■ ■ ■ ■ **in** senso positivo do-
■ ■ ■ ■ ■ **rebbe** realizzarsi ■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■ **ma** entro i mesi di gennaio
■ ■ ■ ■ ■ **altrimenti** ■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■ **sarà** più
■ ■ ■ ■ ■ **tema** per una riforma pri-
■ ■ ■ ■ ■ **ma** delle elezioni.

■ ■ ■ ■ ■ **la** porzione della
■ ■ ■ ■ ■ **la** favorevole
■ ■ ■ ■ ■ **ad** una riforma che preved-
■ ■ ■ ■ ■ **per** la europea ■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■ **il** numero delle circoscri-
■ ■ ■ ■ ■ **zioni** (attualmente sono so-
■ ■ ■ ■ ■ **cento** quattro), mantene-
■ ■ ■ ■ ■ **il** sistema proporzionale.

psdi maggioranza



ROMA « Questo contomo-
« portatore » dei deputati
Quasi 30 miliardi. E' questo
uno dei dati nuovi che al riva-
re a spulciare nel bilancio di
Montecitorio per il 1985, un
librone all'insegna del « tutto
quello che avrete voluto sa-
pere sulle spese interne della
Camera e non avrete mai osato
chiedere ».

Il dato rilevante è compar-
te quello del maggior costo
del « palazzo » per eccellenza:
quasi 60 miliardi in più di
spesa all'anno scorso, con
un incremento percentuale
dei 13,7 per cento, che porta
il bilancio a 543 miliardi
annui.

« Si tratta in realtà di un
notevole incremento — dice

no i tre deputati-questo (una sorta di tesoriere) Carlo Sangalli (dc), Francesco Cuccini (psi) ed Elio Quercio (psci) — che tuttavia è infelice del considerare lo sforzo di potentissimo delle strutture.

Tra due anni tra Camera e Senato (il costo dell'altro ramo del parlamento è poco più della metà) la spesa sarà a sfondare il tetto: 10 mila miliardi. Si tratterà oltre sedicimila lire a testa per ciascun cittadino (nei dati compresi), da aggiungere alle quattromila del mantenimento pubblico partiti (che verrà raddoppiato e «ripulito» dai debiti accumulati in questi anni).

Giovedì 8 - Domenica 11
Grandi Magazzini e Negozi non alimentari
tutto il giorno

Domenica 18 Dicembre.
Alimentari e non alimentari
tutto il giorno

Giovedì 15 e 22 Dicembre
TUTTI I NEGOZI APERTI FINO ALLE ORE 21
Dal 19 al 24 Dicembre i negozi ~~alimentari~~
dei mercati potranno effettuare l'orario
fino alle ore 19.30
Dal 22 al 24 dicembre i negozi ~~non alimentari~~
dei mercati potranno effettuare l'orario
fino alle ore 19.30

**IL SINGOLO NEGOZIO PUÒ EFFETTUARE
ORARIO CONTINUATO E TENERE APERTA
LA PROPRIA ATTIVITÀ FINO ALLE ORE 21**
(Tutte le aperture sono facoltative)

MILANO

● Giornata semifestiva in Borsa con intonazione prevalentemente stabile e ristretti movimenti nei due settori, ma con prevalenza di leggeri rafforzamenti. Attività comunque ridotta senza spunti di vivacità. Le Fiat hanno chiuso a 9800, privilegiati a 6000 senza movimenti di rilievo; resistente la Viscoia; le Montedison molto stabili. L'unico valore che ha aperto sostenuto è la Fondiaria a 71.400. La Generali ha chiuso a 43.910 (+110).

La Borsa tiene bene ma risulta piuttosto apatica, senza spunti operativi alla vigilia della vacanza di domani. Difficile comunque ridotta senza spunti di vivacità. Le Fiat hanno chiuso a 9800, privilegiati a 6000 senza movimenti di rilievo; resistente la Viscoia; le Montedison molto stabili. L'unico valore che ha aperto sostenuto è la Fondiaria a 71.400. La Generali ha chiuso a 43.910 (+110).



Agricoltura Finanziaria, Calma la Italcementi a 196.200. Ottima infine la Toro a 21.780.

Mercato dei premi con attività ridotta per fine gennaio. Milano dopo-listino: prezzi leggermente in recupero per titoli primari. Reddito fisso calmo.

Prezzi: Generali 43.910, 44.000; Fiat 9800, 9750, 9795, 9800, 9820, 9815; Fiat priv. 6080, 6070, 6090; Montedison 1967, 1970, 1975; Viscoia 6740; Olivetti 9160, priv. 5390; Toro 21.780, priv. 13.700; Sai 20.855, risp. 7080; In 18.950; Burgo 13.900, priv. 9560.

TORINO

● Borsa oggi abbastanza resistente che si contrappone alle flessioni registrate ieri. Gli scambi sono apparsi in aumento e anche se la seduta di domani è festiva sono state impostate iniziative a più largo respiro.

L'indice ha iscritto un progresso dello 0,17%, annullando parte delle perdite di ieri, merito questo di progressi messi a segno da alcuni dei comparti più significativi. Per i bancari, infatti, si registra un miglioramento dello 0,36%, per i chimici e per i finanziari dello 0,10%; gli immobiliari recuperano lo 0,42%. Perdono terreno invece alcuni assicurativi. Comunque, nel dopo Borsa, l'andamento è apparso migliore, fatto che ha permesso a questi due comparti di annullare in pratica le perdite iniziali.

Attualmente si hanno miglioramenti per quasi tutti i valori assicurativi ad eccezione della Sai risp., che perde l'1,23%. Progressi si hanno per le Generali (+0,23), per la Milano ord. (+1,23), per Toro ord. (+1,59). Anche i bancari in recupero. Nei chimici l'andamento invece è apparso piuttosto pesante anche oggi, soprattutto per Montedison, Mira Lanza e Italgas. Migliori appaiono invece le Sai. Gli scambi sono apparsi in aumento per i valori finanziari. Contrariamente a ieri il comparto del meccanico è apparso oggi piuttosto debole. In netta ripresa invece gli immobiliari. Scambi piuttosto attivi per il settore obbligazionario.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegiate: Sai 2730, r. 2700, n.c. 1185; Sai 2730, r. 2715; Sai 2730, risp. 3840; Fiat 9795, priv. 6090, risp. 6080; Generali 43.910; Montedison 1975, n.c. 839.

GIORNATA RECORD

La Borsa giapponese è in festa L'indice ha superato quota 30 mila

● Giornata storica per la Borsa giapponese. Il nuovo, massiccio rialzo dei valori nella seduta odierna ha portato, infatti, l'indice Nikkei a superare per la prima volta la vetta dei mille 30 mila punti. È un evento che segna una ennesima celebrazione del mito finanziario nipponico. Tokyo è diventata in questi ultimi anni la reale capitale della finanza internazionale: le banche giapponesi guidano le classifiche mondiali sia in quanto ai depositi che agli investimenti effettuati; la Borsa, dal canto suo ha registrato in questi ultimi anni una crescita portentosa del volume degli scambi, in gran parte grazie all'avvento dei capitali stranieri, che per il Kabutocho hanno tradito le

Piazze europee e Wall Street. Nel corso del mese di novembre i valori passati di mano alla Borsa di Tokyo si sono aggirati intorno al miliardo per ciascuna seduta, con punte vicine ai due miliardi. Cifra ridondante ma lontana dal livello record, toccato in primavera, di due miliardi e mezzo di titoli scambiati in una sola giornata. L'ondata di scambi che ha colpito l'ambiente finanziario giapponese nella scorsa estate (coinvolto, a più riprese, dealers, intermediari, funzionari dell'apparato pubblico e uomini di punta dello stesso Nikkei, il giornale finanziario di più elevata tiratura) sembrava aver smitizzato il fascino, la credibilità e la solidità del mercato finanziario giapponese.

Il volume degli scambi giornalieri di settembre scendeva così sotto il miliardo di titoli. Aria di smobilitazione per il Kabutocho, ma pur sempre largamente al primo posto in fatto di circolazione di capitali in Borsa. Basti pensare che, nelle migliori sedute, raramente Wall Street si avvicina ai 200 milioni di titoli trattati, vantando un record a 350 milioni alla vigilia del crash dell'ottobre dello scorso anno. Novembre è stato il mese del grande rilancio della Borsa di Tokyo. Vent'è la seduta chiusa con il bilancio positivo, per ben nove volte il Nikkei faceva segnare un nuovo record. Di trapianto del 30 mila punti tornava così a rappresentare il mito degli operatori, unanimemente convinti che la vetta sarebbe stata sicuramente raggiunta entro la fine dell'anno.

La marcia di avvicinamento trovava una tappa significativa nella seduta del 30 novembre, chiusa a 20.570,90 punti. Una breve pausa, poi il nuovo slancio nel corso di questa settimana. Oggi, infine, il grande balzo. La «crescita» dell'indice è stata di 351,44 punti, e il mito è stato raggiunto: 30.000,82 punti lo «score» a fine seduta. **Daniello Sacco**

LE AZIONI A TORINO

Titoli	07/12	06/12
ALIMENTARI		
Alvar	9680	9600
Benetton	5200	5200
Erasmus	2750	2750
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	24600	24600
Milano Ass. r. n.c.	13000	13000
C. Latina	18000	17200
C. Latina r. n.c.	8050	8100
Lloyd Adriatico	17200	17250
Lloyd Adriatico r.	9400	9400
Generali	43825	43750
Ras	42850	42700
Ras r.	18170	18100
Sai	21800	21200
Sai r.	7950	8000
Toro	21800	21500
Toro p.	13800	13700
Toro r.	8500	8600
Un. Subalpina Ass.	25500	25500
BANCARI		
Banca Com. Ital.	3000	3000
Banca C. Ital. r. n.c.	2900	2800

Titoli	07/12	06/12
FINANZIARI		
Mira Lanza	44200	44200
Montedison	1975	1975
Montedison r. n.c.	839	839
Pirelli	1830	1830
Pirelli r. n.c.	875	875
Sai	2730	2730
Sai r. n.c.	6250	6250
Sai r. n.c.	4900	4900
Sai r. n.c.	3450	3450
Sai r. n.c.	1800	1800
Sai r. n.c.	2730	2730
Sai r. n.c.	2730	2730
Sai r. n.c.	1185	1185
Sai r. n.c.	9400	9400
COMMERCIO		
Rinascente	4770	4770
Rinascente p.	2480	2480
Rinascente r.	2530	2530
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2060	2060
Alitalia p.	1285	1300
Alitalia r. n.c.	1200	1200
Autosole	12100	12100
Autosole r. n.c.	11500	11700
Italcable	8700	8700
Italcable r. n.c.	2930	2930
Sip	2315	2315

Titoli	07/12	06/12
FINANZIARI		
Bastogi Irbis	305	305
Avr. Fin.	6800	6800
Avr. Fin.	3800	3800
Avr. Fin.	5730	5730
Avr. Fin.	1985	1985
Avr. Fin.	3670	3670
Avr. Fin.	1800	1800
Avr. Fin.	2570	2570
Avr. Fin.	31000	31000
Avr. Fin.	6800	6800
Avr. Fin.	1180	1180
Avr. Fin.	6400	6400
Avr. Fin.	1600	1600
Avr. Fin.	2230	2230
Avr. Fin.	6340	6340
Avr. Fin.	2080	2080
Avr. Fin.	18950	18950
Avr. Fin.	4200	4200
Avr. Fin.	1850	1850
Avr. Fin.	1850	1850
Avr. Fin.	2850	2850
Avr. Fin.	7010	7040
Avr. Fin.	2850	2850
Avr. Fin.	2925	2900
Avr. Fin.	2670	2670
Avr. Fin.	1680	1680
Avr. Fin.	1800	1800
Avr. Fin.	975	975

Titoli	07/12	06/12
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	3810	3810
I.p.i.	7700	7710
Risanamento	20100	20400
Risanamento r. n.c.	12400	12400
Sila	2300	2300
Sila r.	1380	1380
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Berto Lomet	5800	5800
Castagnetti	4700	4700
Fiat	9780	9820
Fiat p.	9090	9075
Fiat r.	9820	9820
Gilardi	13050	13100
Gilardi r. n.c.	8000	8050
Magneti Marelli	2000	2000
Magneti Marelli r.	2900	2900
Ses Gattari p.	6750	6800

Titoli	07/12	06/12
TECNOLOGICI		
Tecnost	2500	2500
Olivetti	9100	9100
Olivetti p.	5300	5300
Olivetti r. n.c.	4000	4000
Pininfarina	9450	9450
Pininfarina r.	9100	9200
Sasib	4100	4200
Sasib p.	4500	4500
Sasib r. n.c.	2250	2250
Westinghouse	28400	28000
METALLURGICI		
Daimler	350	350
Yokohama	1210	1240
Yokohama r.	900	900
Yokohama	8340	8340
TESSILI		
Banetton	10350	10350
Canoni	3350	3350
Canoni r.	4400	4400
Fisac	4100	4100
Fisac r.	4300	4350
DIVERSI		
Acque Potabili	6000	6000
Ciga	4780	4740
Ciga r. n.c.	1660	1660
Pacchetti	493	493

LE AZIONI A MILANO

Titoli	07/12	06/12
ALIMENTARI		
Alvar	9685	9600
Benetton	52400	52415
Erasmus	2750	2750
Zignago	5335	5315
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	40000	40000
Alleanza r. n.c.	19200	19200
Assitalia	2250	2235
Aurora	24500	24500
Milano Ass.	13100	13000
C. Latina	18600	18550
C. Latina r. n.c.	8080	8050
Fis	1840	1805
Fis r.	840	852
Generali	43810	43750
Italcable Assicurazioni	11250	11110
Italcable	96000	96000
La Fondiaria	71500	70900
La Fondiaria r. n.c.	25000	24550
Lloyd Adriatico	17200	17250
Lloyd Adriatico r.	9450	9400
Ras	42850	42700
Ras r. n.c.	18170	18100
Sai	21850	21200
Sai r.	7950	7950
Toro	21780	21440
Toro p.	13700	13600
Toro r.	8490	8490
Un. Subalpina Ass.	25500	25400
Unipol p.	18300	18100
Vittorio Ass.	18920	18910
BANCARI		
B. Agr. Milanese	12405	12490
Banca Catt. Veneto	4730	4570
Banca C. Ven. r. n.c.	8885	8857
Banca Com. Ital.	3008	2909
Banca C. Ital. r. n.c.	2885	2845
B. Mantovana	1205	1205
B. Mantovana	9800	9150
B. Mantovana	3710	3740
B. p.	3680	3700
B. p. n.c.	1680	1680
B. p. n.c.	11450	11500
Banca Toscana	3340	3300
B. Chiavari	3720	3720
Banco Lariano	3250	3200
Banco Napoli r.	14750	14750
Banco Roma	7035	7035
B. Sardegna r.	5600	5480
Credito Com.	2830	2800

Titoli	07/12	06/12
FINANZIARI		
Montedison r. n.c.	839	839
Pirelli	1830	1830
Pirelli r. n.c.	875	875
Pirelli p.	2825	2800
Pirelli p. r. n.c.	2865	2870
Pirelli p. r. n.c.	1585	1570
Pirelli p. r. n.c.	10225	10215
Pirelli p. r. n.c.	3470	3470
Pirelli p. r. n.c.	8270	8280
Pirelli p. r. n.c.	8238	8251
Pirelli p. r. n.c.	4900	4870
Pirelli p. r. n.c.	3457	3500
Pirelli p. r. n.c.	1985	1900
Pirelli p. r. n.c.	30850	30700
Pirelli p. r. n.c.	23825	23825
Pirelli p. r. n.c.	2740	2731
Pirelli p. r. n.c.	3720	3688
Pirelli p. r. n.c.	1175	1168
Pirelli p. r. n.c.	1268	1268
Pirelli p. r. n.c.	5480	5480
Pirelli p. r. n.c.	8285	8280
Pirelli p. r. n.c.	6200	6200
COMMERCIO		
La Rinascente	4780	4780
La Rinascente p.	2480	2480
La Rinascente r. n.c.	2560	2550
Standa	18290	18340
Standa r. n.c.	6400	6400
COMUNICAZ - ELETTRONICI		
Alitalia	2060	2060
Alitalia p.	1275	1285
Alitalia r. n.c.	1183	1183
Autosole	6050	6025
Autosole r. n.c.	11800	11800
Autosole r. n.c.	12100	12100
Autosole r. n.c.	1270	1280
Autosole r. n.c.	9770	9740
Autosole r. n.c.	19400	19310
Autosole r. n.c.	8811	8810
Autosole r. n.c.	1400	1471
Autosole r. n.c.	1403	1450
Autosole r. n.c.	2920	2950
Autosole r. n.c.	2320	2325
Autosole r. n.c.	9800	9825
Autosole r. n.c.	775	775
Autosole r. n.c.	1818	1820
FINANZIARI		
Acqua Marcia	412	406
Acqua Marcia r. n.c.	240	240
Acq. M. r. n.c. 1-4-87	310	310
Acq. M. r. n.c.	8790	8755
Acq. M. r. n.c.	3500	3500
Acq. M. r. n.c.	6800	6800
Acq. M. r. n.c.	287	288
Acq. M. r. n.c.	30200	30000
Acq. M. r. n.c.	9360	9400

Cart. Fin.	2140	2180
Cir	5840	5799
Cir c.	5770	5730
Cir c. s.c.	1850	1854
Cofide	5840	5849
Cofide r. s.c.	1850	1805
Cornau	2575	2550
Editoriale	2900	2960
Euromobiliare	6415	6418
Euromobiliare r. s.a.	1890	1895
F. C. Hord	13401	13900
Fernucci Ag.	1770	1777
Fernucci Ag. s.p.	1785	1775
Fernucci Ag. r. s.c.	891	898
Fernucci Fin.	2838	2838
Fernucci Fin. W.	815	785
Fernucci pr.	1155	1155
Fidis	5710	5700
Fimpar	1480	1480
Fimpar r. s.c.	784	788
Finarte	3820	3800
Fin Broda	4395	4285
Galci	30800	31000
Flacco	1080	1099
Flacco r. s.c.	642	642
Flacomini	6385	6395
Flacomini r. s.c.	1850	1862
Formosa	2225	2250
Gemina	1785	1746
Gemina r.	1688	1687
Gerdilmech	88	88
Gerdilmech r. s.c.	77	75
Gim	8338	8350
Gim r. s.c.	2900	2820
Ill p.	18955	18830
Ind. F.	4200	4200
Ind. F. r. s.c.	1875	1871
Industrial Fin.	90000	10050
Ind. Fin. r. s.c.	4230	4230

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivere a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10136 Torino.
Saranno pubblicate nelle prossime rubriche



Giovanni Sabarese, processato in corte d'assise, per aver ucciso l'amante della moglie

CONDANNATO

Diciassette anni di carcere
per Giovanni Sabarese
che ha ucciso per «onore»

BARUFFA

Il pubblico ministero
chiede al difensore
di non essere scorretto

Malocchio

e morte per il Merola torinese

Un consiglio sgonfiato e la fotografia di Alfredo De Bellis che con moglie e 7 figli aveva fatto prendere una sbardata a una ragazzina da marito di 15 anni. Per Concetta Mazzarella, ma era indispensabile che il rivale fosse tolto di mezzo. Si può fare qualcosa con la stregoneria?

In realtà, doveva finire a ri-voilellato, il 4 agosto 1988, sul portone di via San Paolo 3, davanti alla casa che un'amica offriva a disposizione per i due amanti: Alfredo De Bellis è morto, Concetta Mazzarella è finita all'ospedale e Giovanni Sabarese è diventato un assassino e i giudici della corte d'assise (presidente Damiano) l'hanno condannato stamane a 17 anni di carcere.

I protagonisti di questo fustolito di corna e tradimenti si prestano a giudizi anche contraddittori. Chi

difende la memoria del morto non può evitare di ridicolizzare l'imputato ma chi difende l'imputato è obbligato a disonorare la vittima.

L'avvocato Geo Dal Fiume pronuncia un'arringa a favore di Giovanni Sabarese: «Volevo uccidere Alfredo De Bellis. La vittima era un «Capitano di periferia» e un «bullo di barriera». In un «normale adulterio» l'amante, quando vede il marito, sventa per la prima strada a destra. Lì, al contrario, l'amante offriva il marito: lo inseguiva in auto, lo cercava al telefono per telefonarlo, gli lasciava sotto il tergicristallo dell'auto il biglietto con le indicazioni per l'appuntamento alla moglie.

I parenti della vittima si indispettono quando l'avvocato commenta che De Bellis gli offriva «una palata di merda». Interviene il pubblico ministero: «Non sia scorretto». E l'avvocato: «Sì, ma attenti lei, piuttosto, a non supe-

rare i limiti». Troppo. Il magistrato chiede le scuse, l'avvocato, le scuse, le vuole lui. «Interrompo di parlare perché sono offeso e non ho più la serenità per continuare». Udienza sospesa e battibecco nel corridoio con toni declamatori. «Vogliono una giustizia umiliata? Se la facciamo da soli lo vado nel paradiso degli dei». Ma le dichiarazioni di guerra finiscono in una boia di sapone al momento di rientrare in aula. «Non dovevo dire quella parola — precisa Dal Fiume — non perché non sia giusta ma perché si porta dietro un eccesso provocatorio». Però: «Da lì a parlare di scorrettezza ce ne corre». E, dunque: «Il mio animo è sereno». Incidente chiuso ma il senso del processo non cambia.

Giovanni Sabarese resta in un foggiotto dietro le sbarre: muove poco le mani e cerca con faticose parole che non vogliono saperne di essere tro-

vate. Come si fa a raccontare fidanzamento e matrimonio sprofondati in un disastro? Con riguardo che deve essere anche nostalgia dice «mia moglie» anche quando si riferisce al tempo in cui moglie non era ancora o non era più. In compenso Concetta Mazzarella parla di lui chiamandolo «il Sabarese» senza rendersi conto che concentra attenzione su un attimo incolmabile di sentimento.

Questa ragazza sta dietro gli occhiali fumé e bada a non incrociare lo sguardo del marito. Le mani luccicano d'oro, infila le dita nei capelli per scoprirgli gli orecchini di madreperla. «Giletto» detto subito che non lo amava. Era innamorata ma non pazientemente. Forse non vorrebbe apparire sfacciatata: «Non ne volevo più sapere di lui per incontrare De Bellis». Non bellissima, eppur apparisce. Quando parla tutti le guardano la labbra.

Quanto ad Alfredo De Bellis aveva 47 anni ed era la voce di radio Express che parlava con i dialetti del Sud. Era popolare fra gli immigrati, lo invitavano alle feste e l'ha invitato anche Giuseppe Mazzarella, il giorno della Cresima della figlia Concetta e Concetta è diventata la sua amante. Era lei che cercava lui incuriosita da un uomo brillante? O era lui che cercava lei affascinato da un'età non più acerba e non ancora matura?

Il matrimonio della ragazza con Giovanni Sabarese è nato ed è morto sotto le spinte irrazionali di una love story impossibile. Il giovane voleva sposarla ma quando ha visto che la relazione con l'altro uomo continuava è scappato a Salerno dai genitori. Concetta e la famiglia l'hanno inseguito: la ragazza era incinta, non si sa come, lei che marea su due binari era certa che il figlio fosse di Giovanni Sabarese. Minacce? Alla fine la coppia si è trovata in chiesa. «Speravo che le cose potessero cambiare...». Ma doveva fare i conti con una quotidianità di disprezzi.

«Avevo una rivoltella». Avevano deciso di andare in Sicilia per le vacanze ma al momento di partire Concetta è uscita di casa. Per andare dove? «Ha detto ecco e basta». Giovanni Sabarese aveva un'immaginazione più tempo a spiare la moglie che a lavorare e sapeva dove trovarla. Quando li ha visti sparire dall'androne si è avvicinato alla casa di Alfredo De Bellis l'ha affrontato: «Spara qui, se hai coraggio». Come nella canzone di Fred Buscaglione. «Coi pischi qui!». E quello ha sparato.

Lorenzo Del Boca



Emma De Bellis: «Diffendo mio marito»

«Un buon marito che mi adorava e io lo difendo»

«Io voglio difendere mio marito». La moglie di Alfredo De Bellis, Emma, è parte civile al processo con l'avvocato Attilio Molinengo. Da giovane doveva essere avvenente, questa donna. Anche adesso è bella, certo, ma deve fare i conti con disprezzi che la salano il segno. «Mio marito mi voleva bene, guai a chi me lo toccava». Perché è successo? «Per la pace della famiglia. Quella ragazza aveva mentito e aveva accusato Alfredo di violenza che non aveva mai stato commessa. Alfredo stava aspettando il processo ma continuava ad adorare la sua famiglia».

I De Bellis erano una coppia d'arte: lui suonava, faceva la macchieta, recitava sceneggiati; lei cantava gli stornelli napoletani con una gagliardia che strappava gli applausi. Lavoravano insieme a Radio Express. «Non facevo un passo senza di me — ricorda —. Perciò, quando cercavo di lasciarmi a casa, eccolo lì, capivo che quella era l'ora di nuovo. E' stato un andare e un venire per non so quanto tempo. Lui giurava "dormi su sette cuscinetti, stai tranquilla". Poi non tornava a casa la notte e allora bisbigliavamo».

Un episodio. Emma ha preparato la valigia del marito e l'ha sistemata sul pianerottolo di casa. Lui l'ha riportata dentro. E lei l'ha rimessa fuori con un'irritazione che rifletteva un'irritazione più grande. «Non potrei andar- sene, telina restare con me, mi prometteva amore, mi chiedeva tempo per aggiustare quella sua cosa». Che diventava sempre più compromessa. «Arrivano delle telefonate a casa anche alle tre di notte. Se andava lui all'apparecchio parlava, intesa se andava io dall'altra parte rispondevano a pernacchie. Mio marito mi raccontava tutto e consigliava di avere pazienza».

Il giorno prima del delitto, Alfredo De Bellis ha chiamato la moglie da una cabina pubblica: «Forse è tutto finito, aspettami alle 19 che andiamo a quella festa». Inaugurava un ristorante. «E' arrivato dopo le 21: "Non domandarmi niente". Ha baciato solo acqua e ghiaccio, sudava, si guardava in giro. Era spaventato. Quella poteva arrivare e fare una scenataccia».

Il giorno dopo Emma De Bellis doveva andare alla radio per il programma di due ore di colloquio con gli ascoltatori. Ancora lui al telefono: «E' l'ultimo sacrificio che ti chiedo. Prendi il taxi e aspettami. Ero felice: sapevo che, se prometteva, faceva». Dicevo che la sua trasmissione era stata stupenda: mai così vivace né così esuberante. «Aspettavo lui ed è arrivata la notizia che era morto».

IN TRIBUNALE

St-Vincent: tutti scontenti

Le richieste del pm non soddisfano imputati e parti civili



Un'immagine delle tante udienze per il processo sullo scandalo di St-Vincent

Sel anni per Mario Andri- one, oltre all'interdizione perpetua dai pubblici uffici; sette anni e quattro mesi per Franco Chiamoni e cinque anni e quattro mesi per Paolo Giovannini. Queste le richieste di condanna fatte dal pubblico ministero, Bruno Tinti, per i principali imputati del processo per lo scandalo del Casinò di Saint-Vincent. Richieste che hanno lasciato tutti scontenti: gli imputati, che hanno visto riesumare accuse che sembravano non avessero retto alla prova del dibattimento; le parti civili che hanno visto chiedere il minimo delle pene per i reati contestati; lo stesso pubblico ministero al quale non è stato riconosciuto il potere di gestire l'accusa, autonomamente, sino alla fine del dibattimento.

A modificare l'iter processuale è intervenuto il procuratore della Repubblica, Francesco Scardulla, che ha sostenuto, personalmente, l'accusa di concussione mossi contro l'ex presidente della giunta regionale lombarda, Mario Andrione. Scardulla ha riconfermato la tesi accusatoria mossa dai giudici istruttori torinesi all'esposizione dell'unico validissimo: Andrione avrebbe appoggiato il disegno criminale di Bruno Masi che avrebbe co-

giocato (francesi) a cedere il 21 per cento delle azioni della società a lui, e Chiamoni ed a Giovannini. In caso contrario l'amministrazione regionale, in cui Andrione, amico di Masi, faceva il bello e il cattivo tempo, non avrebbe rinnovato la convenzione alla Sitav. Nel corso del dibattimento questa accusa si era sgretolata perché era emerso un quadro più complesso. Illuminante era stato l'interrogatorio di Bruno Conca, nominato procuratore speciale della Sitav dopo l'arresto di Bruno Masi. Conca aveva spiegato come, all'interno della casa da gioco, esistevano tre centri di potere che si fronteggiavano con alterne vicende: l'azionariato Sitav, il management ed un gruppo di croupiers che reinvestivano in grosse speculazioni; guardati in nero e che cercavano di impossessarsi della casa da gioco.

Chi ha seguito il processo si è reso conto che l'abilità di Bruno Masi è stata quella di allargare a proprio vantaggio queste tre componenti strutturali: l'avidità, l'ambizione ed il basso profilo morale di quanti potevano servirgli. Un vero capolavoro di psicologia che si basava su una regola ferrea: la mano destra non doveva sapere quello che faceva la sinistra. Stando così le cose non è stato possibile dimostrare che

l'amicizia tra Andrione e Masi sottintendesse un patto scellerato tra i due.

Dai lunghi interrogatori dei sindacalisti del croupiers non è stato nemmeno possibile stabilire che Masi avesse manovrato gli scoperi che, secondo l'accusa, avevano fatto ospitare gli azionisti della Sitav. Si profilava, quantomeno, un'assoluzione per insufficienza di prove.

Due anni e otto mesi sono stati chiesti per Gilberto Casetta; due anni e un mese per Mirella Cerna; due anni e otto mesi per l'ex assessore alle finanze, Guido Chabod, e due anni e quattro mesi per l'ex assessore al turismo, Angelo Pollicini; un anno e quattro mesi per il prestasoldi Umberto De Feudis, accusato di aver pagato tangenti all'ex assessore alle finanze, Sergio Ramera, per il quale il pubblico ministero ha chiesto la condanna a tre anni. Sei mesi per Riccardo Drusini, Luigi Viglione, Stella e Adalberto Pertile; due anni e mezzo per il direttore amministrativo della Sitav, Luciano Natta; nove mesi per Sergio Balot, Hedi Vauthier e Sandro Unterthiner; dieci per Vito Santamato; due anni e otto mesi per Mario Vassone; cinque anni per Luigi Vegard, amministratore della Salsit; due anni e venti giorni per il ragioniere capo della regione, Sergio Vitell.

Da quel momento il sostituto, Bruno Tinti, ha assunto un atteggiamento distaccato

che mai si addice al suo temperamento passionale. E' stato incomprensibile sotto il profilo tecnico, ma è mancato l'apporto di quella vivacità che gli è congeniale. Nel formulare le accuse, inoltre, si è attenuto, in linea di massima, all'istruttoria.

Per i controllori regionali, accusati del reato di malversazione, per aver intascato uno stipendio di cui una parte non era stata regolarizzata dalla pubblica amministrazione, il pubblico ministero ha chiesto due anni ed un mese, con l'interdizione temporanea dai pubblici uffici; un anno e quattro mesi la richiesta di condanna per Giuseppe Bee, l'elettricista che curava la manutenzione delle slot-machines, accusato di bloccare i contatori per favorire le sottrazioni di gettoni; due anni e quattro mesi per l'ex assessore ai lavori pubblici, Giuseppe Borbey, che avrebbe autorizzato il pagamento delle caldaie nuove dell'impianto di riscaldamento della casa da gioco; otto mesi per Italo Bordon, cassiere della Salsit (giochi americani); per Riccardo Caldara, Carlo Cardinalli e Luciano Cassini.

Due anni e otto mesi sono stati chiesti per Gilberto Casetta; due anni e un mese per Mirella Cerna; due anni e otto mesi per l'ex assessore alle finanze, Guido Chabod, e due anni e quattro mesi per l'ex assessore al turismo, Angelo Pollicini; un anno e quattro mesi per il prestasoldi Umberto De Feudis, accusato di aver pagato tangenti all'ex assessore alle finanze, Sergio Ramera, per il quale il pubblico ministero ha chiesto la condanna a tre anni. Sei mesi per Riccardo Drusini, Luigi Viglione, Stella e Adalberto Pertile; due anni e mezzo per il direttore amministrativo della Sitav, Luciano Natta; nove mesi per Sergio Balot, Hedi Vauthier e Sandro Unterthiner; dieci per Vito Santamato; due anni e otto mesi per Mario Vassone; cinque anni per Luigi Vegard, amministratore della Salsit; due anni e venti giorni per il ragioniere capo della regione, Sergio Vitell.

Cosimo Mancini

CITTA' DI TORINO
ASSESSORATO AMBIENTE
ASSESSORATO COMMERCIO

PROVINCIA
DI
TORINO

ASSOCIAZIONE COMMERCianti
FERRAMENTA
ASSOCI. CONCOMMERIO

S.O.S. - EMERGENZA NEVE

OFFERTA PALE A PREZZO CONVENZIONATO

N. 1 pala corta auto - picco-zappetta - n. 1 paio guanti anti-taglio - n. 1 confezione in jeans - n. 1 impermeabile emergenza E. 12.900
N. 1 pala auto pieghevole duraluminio - n. 1 paio guanti anti-taglio - n. 1 impermeabile emergenza E. 13.900

PUNTI VENDITA (informazioni ☎ 5516231)

TORINO

ALLARIA
c.so Torino, 23
ARQUA F.B.
via Berletto, 51
ARQUA
via Cavigli, 6
BENEDETTO
c.so R. Margherita, 274
BENEDETTO
c.so Casale, 70
BERTONE
via Poma, 14 ang. via Doria
BONELLI
c.so Belgio 38A
CALCAGNO
via Madonna Cristina, 11
CARCANO
via Raggio 2-4
CIARAFELLI
c.so Varcell, 120
COL. PER. MOSSY
via Bialzo, 111
DECURTI
c.so Palermo, 91/C
DELL'ARONA
via Bardonochia, 93
DI GIOVANNI
c.so D. Azvizi, 88 bis
DRIVETTI
via S. Massimo, 111
ERTOLA
strada Marengo, 10

FEREDIL
via Sacchi 38
FERROTECNICA
str. San Mauro, 210
FERTECNICA
c.so Sebastopoli, 130
PERUTENSI
via Genova, 22
GARIONE
str. Settino, 65
GARO
via Lario, 9
GAUNA
via Nizza, 53
G. & C.
via Madonna Rosa, 23
GIMA
via Torino, 4
GIROL
via F.3. Calenda, 8E
G.F.T. BUCCOLI
c.so Teseo, 51
GOMAR
via Ponarato 68-6/C
IL TRAPANO
via Bard, 2/A
BIGHOCOLORI
via Braccini, 339
LEDOA P.
c.so Racconigi, 173
MARZANO
strada del Duca, 79

MATTEODA
via Nizza, 111
M.E.A.T.
via Cavigli, 81
MIERO
c.so Orbassano, 276
ORZONTE
c.so Giambone, 19
POSSAMA
via Adige, 4
RESPICHI
piazza Respighi, 54C
RICCARDI
via Arba, 28
ROVETTO
via Chiesa della Salute, 93
SACCHERO
c.so Canale, 155
SAN SECONDO
via San Secondo, 19
S.E.U.
via Giacomo Dina, 40
STUARDI
via XX Settembre, 10
TRIFILETTI
c.so San Maurizio, 63
UBALDI
c.so Sebastopoli, 270A
UTERSCA
c.so Belgio, 134
VIGENI
via Foglizzo, 10

PROVINCIA

CASALE
BIBIANCA E FERRERO
via Torino, 75
COLLEGO
AL - MI
c.so Franco, 84
GERUSI
c.so Franco, 221
LA LOGGA
BALBANO
via Binelli, 72A
MONCALERI
VILLATA
via Torino, 20
NICHELINO
EDILMECCANICA
via Torino, 10
PIANEZZA
LINEA VERDE
via XX Aprile, 5
PIEDICOLI
BASOLOTTI
via Torino, 73
BASTINO F.LLI
via Don Geronzi, 5
DE GIORGI
c.so Torino, 184
RIVOLI
UTILITY CENTER
via Torino, 1
SAN MAURO TORINESE
COLLEGO
via Marli Libani, 63

Dc, psi, psdi e pli al lavoro

«Una crisi lampo»

Gli ex alleati di giunta rispondono ai repubblicani. Venerdì incontro dai liberali per tentare di ricostituire un nuovo pentapartito

Mentre il pentapartito stava prendendo atto dell'irrimediabilità della crisi, i segretari delle forze di maggioranza stavano lavorando per superarla. Capitava lunedì notte, durante la pausa del Consiglio comunale per consentire alla giunta di riunirsi per firmare le dimissioni. Alla luce di un dibattito non polemico, e anche di una difesa dai suoi peccati da parte dell'assessore Ravallo, i capigruppo (Chiusano per il pli, Pirelli per il psi, Lerro per il psdi, Carello per il pri e Pisetti per la dc) si sono radunati con fiducia e capigliatura per non lasciarsi senza speranza. L'appuntamento per le ore 10 di venerdì mattina, presso la sede del pli, è nato il. Ancora la fiam-

ma di speranza, il sindaco Maria Magnani Noya e gli assessori sono tornati in sala rossa per annunciare che il governo era dimissionario.

Le forze del pentapartito hanno ancora un giorno e mezzo per riflettere sulle richieste da fare al tavolo delle trattative. Alcuni partiti hanno già idee chiare, e le mettono a confronto con le basi.

Ieri, all'Ambasciatori, lo ha fatto il segretario nazionale del pri, Giorgio La Malfa, affiancato da Ravallo e dal segretario cittadino Franco Ferrara. All'incontro sono accorsi molti elettori e dirigenti repubblicani. Numerose le presenze degli osservatori, specie tra gli ex alleati: l'assessore di Bracco, il segretario provinciale di Deor-

sola, quello del psdi Gianfranco, il consigliere del Tesoro, il dp Lagana.

Dopo che Ravallo ha illustrato i perché e i percorsi della sua azione volta a favorire l'avvio dei lavori per la metropolitana, l'onorevole La Malfa ha tracciato il percorso politico: Un intervento, il suo, costruttivo, senza mai scendere in polemica con altri partiti. Ecco i punti salienti: «Questa maggioranza non ha alternative». «Non assistiamo alla paralisi, il nostro atteggiamento (ndr: aver tolto l'appoggio alla giunta) è un richiamo energico a fare». «Non ci devono essere veti su nessuno, noi non li porremo, mettendo i veti non si fanno le maggioranze». «Il sindaco ha la nostra fiducia». «Faremo ogni sforzo per evitare le elezioni anticipate».

Stamane, alle 12, è la volta del psi. Il segretario provinciale Daniele Cantore e il gruppo consiliare parlano del programma al qui al '90. In particolare, sottolineano la metà della loro proposta per la metropolitana: «Da una parte realizzare un tratto sotterraneo centrale, lungo

corso Regina Margherita, che ci consenta di arrivare nei finanziamenti di un eventuale decreto per i montanti; dall'altra avviare l'iter per la costruzione completa del sistema di metropolitana affidando, con una trattativa privata, progettazione e lavori all'Emefit».

C'è ottimismo: «Dopo le dimissioni del governo, si può riprendere il confronto per confermare la maggioranza».

Giunta fotocopia o risentito? Il confronto si apre nella sua generalità.

Il segretario provinciale Gianfranco riunisce l'esecutivo domani sera, la nutrita delegazione — Lerro, l'assessore Furnari, i dirigenti Battistella e Caponeito — concentrerà l'attenzione sull'attuazione del programma.

Per i democristiani valgono le cose dette in sala rossa dal capogruppo Pisetti per una ricomposizione celere della frattura con il pri, con la garanzia di voler trovare il modo giusto per aprire i cantieri per il metrò. Un'informazione, con confronto, interna al gruppo e al partito ci



L'aula rossa dove scoppiano le crisi comunali

sarà dopo la riunione di venerdì, quando si conosceranno le esigenze delle altre quattro forze (cinque con il verde civico Abbi).

Il capogruppo Chiusano — d'intesa con il capodelegazione Ravallo, e i segretari Formica, Amerio —, dopo aver apprezzato in aula l'intervento pacato di Ravallo, ha già rivolto ai repubblicani un invito a non arrendersi rigidamente su posizioni che possono essere superate.

I progetti possono essere modificati. Gli ostacoli più ingombranti saranno forse per eventuali avvicendamenti in giunta. Al momento, dopo le dimissioni, tutte le 18 poltrone (compresa quella del sindaco) sono occupabili. I bor.

NOTIZIE

Scontro in centro morta giovane donna

Nel violento scontro tra due auto in pieno centro, ieri sera, è morta una giovane donna. Si chiamava Laura De Bei, aveva 33 anni e abitava in strada Settimo 108. Era seduta a fianco di un senegalese di 28 anni, Seck Babacar, deceduto in piazza Lagrange 1, quando la Ford Fiesta condotta dall'uomo è andata a colare violentemente contro una Fiat Uno, all'incrocio tra via San Francesco da Paola e via Cavour. Mentre Seck Babacar e gli occupanti della Uno sono rimasti feriti, Laura De Bei è morta sul colpo.

Allarme a Caselle per falsa bomba

Per una telefonata anonima giunta al banco informazioni dell'aeroporto di Caselle, con la quale uno sconosciuto ha annunciato poco prima delle 8 la presenza di una bomba a bordo del DC8 Alitalia per Londra, l'aeromobile è decollato con due ore e 30 minuti di ritardo. Agenti di polizia, carabinieri e artigiani, dopo aver fatto scendere i passeggeri dall'aereo che stava già rullando sulla pista, hanno controllato il velivolo. Della bomba annunciata non è stata trovata traccia.

San Mauro, all'asta Villa Spezia

Villa Spezia, uno degli edifici più importanti di San Mauro sotto il profilo architettonico, verrà messa all'asta, in seguito al fallimento della società proprietaria, la «Guido Beni» di Torino. Villa Spezia è stata sino alla fine degli Anni 70 sede di un collegio per gli orfani dei carabinieri caduti in servizio, poi era stata ceduta per 950 milioni a una società napoletana: la «Guido Beni» l'aveva rilevata con l'intenzione di ristrutturarla e trasformarla in pensionato. L'edificio, posto in via Croce 133 sulla sommità della collina sanmauresa, domina l'intera città di Torino. Ha tre piani, un cortile interno ed uno spazioso porticato lungo la facciata. E' in grave stato di degrado, ma, restaurato, potrebbe diventare un albergo.

Usl Gassino, protestano i pensionati

A Gassino il sindacato pensionati della Cgil, che conta oltre 600 iscritti, ha chiesto all'Usl 29 di San Mauro l'istituzione di un centro prelievi di sangue ed urine. «Attualmente dobbiamo recarci a Torino e a Chivasso per ben tre volte: prima per prenotare, poi per compiere il prelievo ed infine per ritirare il referto. Un disagio enorme per gli anziani di Gassino. Soltanto, San Raffaele, Rivalea e Ciriasso, paesi scarsamente serviti dai mezzi pubblici di trasporto», afferma il segretario del sindacato pensionati Santo Savoia.

Chieri, festa dei «ferraglieri»

Maniscalchi, fabbri e arruolini di Chieri hanno festeggiato domenica Sant'Elijo, il loro patrono. A Chieri dal 1781 tutti coloro che lavorano il ferro sono iscritti nella «Congregazione dei ferraglieri». Un libro e un quadro raccontano la loro storia. Nella congregazione confluiscono: orrefici, coltellai, maniscalchi, fabbri, fabbriaccia di speroni, selai, mercanti di cavalli, carrettieri, sfasciacarrozze, vetturini, arruolini, meccanici, garagisti e tutti i metallurgici. Sarà allestita una mostra permanente per invitare i giovani a non abbandonare gli antichi mestieri. Sant'Elijo, il patrono degli artigiani del ferro, secondo la tradizione era un soldato di ventura figlio di orafi, diventato cardinale.

IN LIBERTÀ

Cavallero e Notarnicola sono ritornati a Torino

L'ex banda Cavallero a Torino: da ieri è in città il vecchio «capo», Pietro Cavallero, che ha ottenuto 5 giorni di permesso prima della semilibertà con l'impegno di lavorare al Sernig. e nella tarda mattinata di oggi è arrivato da Bologna Santo Notarnicola, l'unico braccio destro di Cavallero, pure lui in permesso per 5 giorni. A Torino vivono da anni i vecchi gregari della banda, Adriano Rovetto, anch'egli in semilibertà, dipendente di una cooperativa di pompe funebri, e Renato Lopez, che vi aveva fatto parte per pochissimo (allora era giovanissimo e in considerazione dell'età si rimesso presto in libertà). Si vorranno incassare?

La storia della banda Cavallero si comincia fra il 1959 e il 1967 (l'ha ricordato ancora ieri sera in un programma della Rete 3 lo stesso Cavallero): 18 rapine, 65 milioni di botine (alcuni miliardi di oggi), l'omicidio del medico Galottino e il fermento dell'impiegata Freccia prima della mattinata di fuoco del 27 settembre 1967: due colpi in altrettante banche del



Pietro Cavallero



Santo Notarnicola

centro milanese, una fuga disperata nel traffico, sparatorie con la polizia che causarono 4 morti e 20 feriti. Cavallero e Notarnicola furono gli ultimi ad essere arrestati, il 3 ottobre, nella campagna di Alessandria. Da allora è trascorso molto tempo: a Porto Azzurro Cavallero è diventato redattore della «Nuova Promessa» il giornale del penitenziario, ha stretto rapporti epistolari con il Servizio

missionario giovani, mentre Notarnicola si politicava, aderendo ai gruppi delle Brigate rosse dietro le sbarre.

Con la coincidenza della presenza dei quattro a Torino dopo 21 anni ritorna d'attualità la «conversione» di Cavallero e la sua fitta corrispondenza con il pupillo Lopez, che il capobanda pentito ha invitato, sin dal 1969, a diventare cattolico praticante seguendo il suo esempio.

ANCHE SE INTIMORITI

Non temono le manette i commercianti di video porno in città

Le pornocassette entrano nell'illegalità? Per cento videonoleggiatori torinesi il futuro, dopo la sentenza della Corte Costituzionale che potrebbe aver messo fuori legge il video pornografico, è piuttosto incerto.

Anonimi, riservatissimi e, ora, piuttosto intimoriti, i negozi specializzati in materia — quelli che di notte dilagano sulle tv private propagandando i VHS a luce rossa con l'ausilio di due travestiti e dell'implacabile san Maurizio — attendono da un momento all'altro la visita della Buconcostume.

Ma è la stessa Buconcostume a denunciare qualche incertezza sul senso del pronunciamento della Consulta. Dicono: «Le cose, in pratica, restano esattamente come sono adesso. L'articolo 528 del codice penale punisce lo smercio di pubblicazioni oscene, ma una legge del 1975 ha dichiarato, in pratica, la non punibilità di libri e giornali su questa materia. Un pretore ha chiesto di estendere la norma anche ai videonoleggiatori, e la Corte Costituzionale ha semplice-

mente detto di no. Quindi, quando un giudice ci ordinerà di operare un sequestro, o quando di nostra iniziativa riterranno opportuno farlo, procederemo, ma questo è sempre avvenuto. Chi smercia pornocassette rischierà, come prima, una condanna da tre mesi a tre anni di carcere e almeno 200 mila lire di multa».

Il mercato torinese del pornovideo è nelle mani di cinque o sei distributori che agiscono alla luce del sole e trattano assieme film «normali» e a luce rossa.

Uno solo, dopo essersi fatto garantire l'anonimato, regala una previsione per il futuro: «Le cassette oggi costano dalle 60 mila per un porno tedesco, i peggiori di tutti, alle 150 mila per le novità americane, più richieste dal mercato. Il quaranta per cento del videonoleggio e della vendita è tutto a luce rossa, e non sarà certamente una legge a impedire alla gente di acquistare pornofilm. Succederà che le cassette verranno vendute sottobanco a un prezzo più che doppio: dalle 150 mila in su».

SCUOLE DI DANZA

BALLET STUDIO ANABERQUE: sabato 10-12-88 e domenica 11-12-88 Stage di Pae de deca con F.M. Joseph Ruiz. Prenotazioni telefonando al 011/539.7000 oppure 011/539.408. Via Giotto 103A.

echi di cronaca

Pianoforti da provare pianoforti da comprare pianoforti da affittare

Boogie tra più al costo modico offerti in banca, il modello, è un po' composita al miglior prezzo (con garanzia su misura anche biennale). Oppure affittate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Compilate ed inviate subito questo coupon al Musicale Musicale S.p.A. (Comet), via Roma 100, tel. 011/539.408.

Per la pubblicità nei servizi promozionali su LA STAMPA rivolgersi alla PUBLIKOMPASS S.p.A. di:

Milano
V. Carducci 38
Tel. (02) 85.961
Torino
C.so M. d'Azeglio 80
Tel. (011) 66.211
Bologna
V. Indipendenza 24
Tel. (051) 22.89.26
Firenze
V.le Maffioli 64
Tel. (055) 56.11.92

PK
publikompass spa



Al cinema si va a qualsiasi ora, senza trascurare impegni

IL FILM EVENTO DELL'ANNO

OGGI al LUX

E' LA FANTASIA ASSOLUTA «LA STAMPA»

un uomo, una donna, e un coniglio creano un triangolo pieno di guai.

ROGER RABBIT

CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT

UN FILM DI ROBERT ZEMKE

ORARIO SPETTACOLI: 14.30 - 16.30 - 18.25 - 20.25 - 22.25
SONO SOSPESI GLI INGRESSI DI FANTASIA

OGGI al CRISTALLO

UN DIVERTIMENTO PER TUTTI

E.T. HA UN FRATELLINO: SI CHIAMA MAC.

(CONFERMA DELLA SORA)

ERIC è nuovo in città MAC è nuovo sulla terra



il mio amico mac

VISION INTERNATIONAL... R.I. LOUIS "IL MIO AMICO MAC" CHRISTINE EBERSOLE JONATHAN WARD
KATHA CASPARY LAUREN SPINLEY JUNE CLOONEY ALAN SILVESTRI BROOKS ARTHUR TOM WALLS ROCK MCLAREN
MARK CAMON WILLIAM BLANKER STEWART RAFFALL STEVE FEZE ILLINOIS STEWART RAFFALL
VERBA DISTRIBUITO FINO AD ESAURIMENTO IL POSTER DEL SIMPATICO MAC

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE

Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.882 - Torino



Zoff

DEDICATA A ZAVAROV

Se i bianconeri supereranno il turno di Coppa Uefa eliminando il Liegi, permetteranno all'asso sovietico di debuttare in Europa. Infortunato Brio, giocherà Bruno

JUVENTUS	LIEGI
TACCONI	1
BRUNO	2
CABRINI	3
GALEA	4
FAVERO	5
TRICELLA	6
MAROCCHI	7
SARROS	8
ALTOBELLI	9
MAURO	10
LAUDRUP	11
MAURAS	

IN PANCHINA
BODIN
NAPOLI
MAGRIN
BUSO
BOFFIN

INIZIO ORE 16,45

Juve avanti tutta per liberare il suo «zar»

La Juve di coppa ha visitato i suoi tifosi. Dieci gol in due partite casalinghe costituiscono un bottino che fa scalpare anche se ottenuto ai danni di avversari non irresistibili come Otelul Galati e Bilbao. Ecco quindi uno dei tanti motivi di ricambio della partita contro il Liegi: riuscirà la Juve che ha strappato a Pisa a riconfermare subito squadra del gol facile? I presupposti per riuscire nell'impresa non mancano, anche se Zoff ci tiene a precisare che «il Liegi è molto pericoloso soprattutto fuori casa» e che di conseguenza «prendere la partita solo gambica sarebbe puro autolesionismo».

Raccomandazioni scontate e superflue, soprattutto

per una squadra che dopo la sconfitta con il Napoli ha ripreso a fare molto sul serio, anche se il relativo valore degli avversari affrontati non ha permesso di chiarire fino a che punto la Juventus abbia trovato equilibri di gioco più attendibili. Ma è fuori di dubbio che esperienza e spessore tecnico non fanno difetto a Tricella e compagni decisi a tagliare dopo tre anni un piccolo ma significativo traguardo.

Ecco infatti un motivo d'interesse da legare al confronto con la squadra di Waseige. Se la Juve infatti accedeva al quarto di finale, spezzerebbe una preoccupante serie negativa, perché nelle ultime tre esperienze europee non è mai riuscita a superare

il terzo turno di coppa, fermata una prima volta dal Barcellona, quindi dal Real Madrid ed infine dal Panathinaikos. A questo bisogna aggiungere la soddisfazione di Ezeri Zavarov dalla «prigione» in cui i regolamenti Uefa l'hanno per ora rinchiuso. Quando si riprenderà a giocare il 1° marzo del prossimo anno, Sacha potrà infatti debuttare nella europa e sarà uno Zavarov ormai integrato alla perfezione, quindi in grado di lanciare la squadra verso traguardi molto ambiziosi.

Oggi però dovrà ancora una volta limitarsi a tirare la tribuna, rimpiazzato, come nelle precedenti occasioni, da Mauro. E la presenza del centrocampista tutofare

con un ulteriore motivo d'interesse per la partita. Ferito in ogni occasione, Mauro ha ammesso di aver fatto una specie di scommessa con se stesso: «Finché non sarò titolare, non commetterò errori»: questo lo strano proposito della più illustre vittima degli stranieri. Oggi Zoff ricorrerà a lui per necessità, ma domenica contro la Sampdoria dovrà operare delle scelte ed è difficile che per Mauro ci sia una sistemazione diversa dalla panchina.

Ma in fatto di protagonisti annunciati, meritano un posto di riguardo anche Altobelli e Cabrin. Spillo riapre la sua personalissima caccia al gol, sperando di tagliare il più presto possibile il traguardo delle quaranta reti



Laudrup cannoniere bianconero anche nelle gare di Coppa

europee. Cabrin si ripropone con l'entusiasmo e la volontà del principiante, anche se non c'è nulla che lo faccia infuriare quanto sentirsi dare del debuttante. In effetti dopo quattordici anni ad altissimi livelli tutti aggettivi diventano quasi irrispettosi, anche per uno che all'improvviso ha capito di non essere più indispensabile.

L'esercente Di De Agostini gli permette ora di sfruttare

al massimo il suo momento e fa un certo effetto sentirlo arrabbiarsi. «Zoff non mi ha ancora detto se giocherò», proprio come accade a chi la prima squadra la sfiora solo ogni tanto. Con lui la Juve è sembrata più robusta ed attenta, anche se il suo impiego è scattato in situazioni molto particolari, con la Juve meno spavalda e più raccolta come è accaduto a Liegi ed a Pisa. Ma, come

Mauro, anche Cabrin per ora sembra solo di passaggio in questa Juve che non ha avuto paura di mettere da parte i suoi idoli.

Brio invece non potrà rinunciare al suo duello con lo slavo del Liegi, Malbasa. Una contrattura alla coscia destra, rimediata durante l'ultimo allenamento, gli impedirà di scendere in campo. Lo sostituirà Bruno.

Fabio Vergano



Il belga Malbasa e Brio in duello nella partita di andata

IL LIEGI CI PROVA

Il presidente Marchandise disposto a fare follie pur di passare il turno Un miracolo che vale dieci milioni

Anche se monsieur Marchandise ha messo la pulce nell'orecchio dei suoi ragazzi, promettendo un premio esorbitante che si dice raggiunga i 10 milioni a testa, questa trasferta del Liegi a Torino si segnala con tutti i requisiti di una gita. Al punto che ci sono pure le mogli al seguito ed il tempo libero viene trascorso in un sano shopping prenatalizio per le vie del centro, con i mariti-giocatori sempre pronti ad entrare dalla tasca mazzette di banconote (i calciatori non usano le carte di credito).

A Torino sono invitati anche un po' di tifosi, giusto qualche centinaio, pure loro

attratti dalla gita più che dalla partita: in Belgio non sono poi così ingenui ed anche se il Liegi è sempre ricco di sorprese, sanno che c'è poco da attendersi da questo ritorno di coppa. La squadra dell'andata è stata insomma un brutto affare per tutti ed anche l'agenzia di viaggi che organizza la trasferta si lamenta avendo dovuto annullare uno dei due aerei che dovevano volare verso Torino.

Ci sono però le frasi di prammatica, simili a quelle che a qualche chilometro di distanza pronuncia Zoff, regalate dall'allenatore Robert Waseige ai cronisti per dare un senso alla vigilia.

Il Liegi non è certo in un

gran momento e nell'ultimo turno di campionato ha rischiato una sconfitta. Il tecnico quindi si guarda bene dal mantenere i guanti, molto reticente, annuncia: «Inutile illudersi per una qualificazione che è stata compromessa sin dalla gara di andata. Diventa però una questione d'onore cercare almeno di riscattare la figuraccia che abbiamo fatto a Liegi. Due settimane fa questi ragazzi hanno avuto un crollo inaffabile esaltando oltremodo i meriti della Juventus. Ora è tardi per rimediare, ma almeno sotto il profilo morale questi si può fare: intendo dire che si potrà anche perdere a Torino perché lo si faccia con dignità».

Alla rassegnazione del tecnico cerca di fare da contraltare, con il suo sguardo furbo, il presidente Marchandise che cita un proverbio italiano: «La palla è rotonda dille qui, vero? E chissà che questo discorso non possa valere anche per il mio Liegi. C'è un premio per questi ragazzi se faranno il miracolo: un premio che consentirà loro di leccarsi i baffi».

Ma, in verità, l'unica scommessa che i rossoblu hanno avuto per leccarsi i baffi è stata al ristorante. La tavola italiana si rivela per loro un campo di gioco sul quale sanno esprimersi molto meglio che nel rettangolo verde del

calcio: a confessarlo candidamente è Marco Ghusto, uno dei due giocatori di origine nostrana, che oggi, come nel secondo tempo a Liegi, dovrebbe occuparsi di Altobelli sperando di ben figurare e di essere notato da qualche club italiano.

L'altro è Patrick Quaranta, che esprimendosi in un buon italiano ammette che questa trasferta, se avrà risvolti positivi non li troverà sul campo: «Nella mia memoria la Juventus è sempre stata l'ambiana del calcio italiano. Per me giocare contro è già una soddisfazione. Mi auguro proprio che i bianconeri vincano la Coppa Uefa».

Giancarlo Emanuel

IL RIPESCATO

Fascetti non ha dubbi «Avellino protagonista non può restare in B»

Eugenio Fascetti sarà sulla panchina dell'Avellino fin da domenica prossima. Il presidente Pier Paolo Marino infatti ha esonerato Ferrari che non è riuscito fino ad oggi a dare una impostazione giusta ad una formazione che ha sicuramente un organico più che adeguato per il campionato cadetto. «C'erano poche alternative», dice Fascetti, «d'altra parte è stato l'unico paio che si è liberato, quindi vado ad Avellino con il massimo».

Prosegue il neo tecnico lipino: «L'organico mi pare sia attrezzato bene, quindi cercheremo di fare del nostro meglio. La serie B è un campionato stressante, ma l'Avellino penso abbia le possibilità per esprimersi a buoni livelli. La "piazza" non è di quelle facili anche perché l'Avellino è una società che è sempre riuscita a rimanere in serie A e ritrovare nel cadetto forse l'ha un po' spiaciuta. Ci sono però i mesi per riorganizzare. Il presidente Pier Paolo Marino è una persona che conosce bene il mondo del calcio ed ha cercato di abbassare una squadra adatta alla categoria. Come avviene però in questi casi strada facendo sono nati dei problemi, quindi adesso si dovrà recuperare un po' di terreno perduto. La classifica ci vede un po' distaccati dalla vetta, ma sono comu-



Fascetti

que fiducioso».

Il tecnico veronese debutterà domenica in casa con il Monza, nella carta di sono le possibilità di iniziare con la conquista dei due punti vista la posizione di classifica del lombardo. Fascetti durante questo periodo di inattività è stato comunque ad un passo dal ritorno a Roma. Come si ricorderà interruppe con una certa determinazione il rapporto con la Lazio, ma il suo nome è poi venuto fuori in alcune occasioni come possibile sostituto di Liedholm, visti i risultati non buoni del giallorosso.

«Sarebbe stato decisamente stimolante per me», ammette. Una rivincita? «Non la dovrei recuperare un po' di terreno perduto. La classifica ci vede un po' distaccati dalla vetta, ma sono comu-

SFORTUNA CONTINUA

Donadoni k. o.

Assorbita la botta al capo, rischia di saltare il derby per un vecchio malanno

MILANO • Il giocatore del Milan Roberto Donadoni, infortunatosi circa un mese fa nella partita giocata a Belgrado contro la Stella Rossa, domenica prossima tornerà di nuovo in campo. Lo ha reso noto la società rossonera, precisando che il giocatore è stato sottoposto ieri ad un ultimo accertamento clinico dal primario di neurologia dell'ospedale San Paolo di Milano prof. Canger e dal neurochirurgo prof. Insausti.

Dopo un consulto con il medico del Milan, dott. Favara, i rossoneri hanno escluso che il giocatore può riprendere l'attività agonistica.

Notizie positive anche per quanto riguarda Ruud Geel. Il campione olandese, vittima di uno strarimento durante la partita giocata dal Milan a Verona, ha ripreso a correre con il suo filoterapista.

Il veronese torinese subì subito il giocatore nella partita di Belgrado è stato completamente assorbito, ed ora Geel deve solo riconquistare la dovuta tonicità. Tra venerdì e sabato Sacchi e il suo staff decideranno se impiegare Geel nella prossima partita di derby.

Dopo aver reso noto che le condizioni di Roberto Donadoni erano buone e che certamente il giocatore domenica prossima avrebbe potuto



Donadoni

disputare il derby, il Milan ha comunicato che durante l'allenamento di ieri Donadoni ha risentito di un vecchio strarimento al cotto femorale destro e che per precauzione è stato trasportato all'ospedale di Gallarate per un primo esame.

I sanitari, dopo aver effettuato un'ecografia alla coscia destra, hanno escluso che si tratti di uno strarimento muscolare, attribuendo il dolore di Donadoni ad un vecchio strarimento, ancora antecedente alla partita di Belgrado.

Per precauzione, comunque, a Donadoni sono stati consigliati altri due giorni di riposo. Solo domani pomeriggio verrà presa una decisione sull'eventuale impiego del giocatore nella partita contro l'Inter.

promark

1000 idee per un dono

Mostra mercato del regalo

2/18 dicembre 1988

Torino Palazzo del lavoro Italia 61

7 rassegna delle comunità montane piemontesi

orario: sabato e festivi: 10-13 serali: 18-23